



L'INDISPENSABLE DU FESTIVALIER

Téléchargez l'application « Les Années Joué » !

Durant le festival vous pouvez personnaliser votre programme, recevoir toute l'actualité des Années Joué et vous géo-localiser!

Disponible sur





Playstore

App Store





LES ANNÉES JOUÉ « BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZARRE ... »

Après trois éditions ponctuées par des « bizarreries » liées aux affres de notre temps, entre pandémie et phénomènes météorologiques, la 26ème édition du Festival « Les Années Joué » s'annonce exceptionnelle. Aussi, les 2, 3 et 4 juin, nous vous donnons rendez-vous à Joué-lès-Tours pour trois jours de fantaisies et de déambulations afin de célébrer, ensemble, les Arts de la Rue.

Sur son aire de jeu favorite, à proximité du Centre-Ville et dans le Parc de la Rabière, ce sont 23 compagnies pour 54 représentations de grande qualité qui vont se succéder tout au long de ce week-end d'émerveillement, dans les rues, les places et les espaces verdoyants du parc.

Gratuit et ouvert à tous, « Les Années Joué » propose, en cette fin de printemps, une parenthèse enchantée, chaque année renouvelée, dont il serait dommage de se priver. Cette période de crises successives que nous traversons nous incite aussi à nous retrouver autour de moments de partage. Ces « Années bizarres » marqueront l'histoire de notre monde contemporain qui nous réserve, pour le meilleur et parfois le pire, de bien nombreuses surprises. Les artistes s'en emparent, « Bizarre, vous avez dit bizarre ... » sera donc le fil conducteur de cette 26ème édition.

Année après année, c'est près d'une centaine de femmes et d'hommes qui se mobilisent pour faire vivre cet évènement festif et familial, l'ensemble des services municipaux, des bénévoles, des mécènes et partenaires, des artistes, sans oublier les étudiants du Lycée d'Arsonval et les collégiens du Collège de la Rabière. Sans eux rien ne serait possible. C'est pourquoi, par ces quelques lignes, nous souhaitons les en remercier très sincèrement.

Baudelaire disait, « Le beau est toujours bizarre. »
Eh bien aussi bizarre soit-il nous vous souhaitons un beau Festival!

Caroline Chalopin

Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville

Frédéric Augis

Maire de Joué-lès-Tours Président de Tours Métropole Val de Loire

SOMMAIRE

- 6>33 Programmation
- 30>33 Nouvelle Vague
 - Espaces dédiés
 - Les Années Joué « avec »
 - Informations pratiques & développement durable

PROGRAMME













GENERIK VAPEUR WATERLITZ

Construit de 8 containers assemblés, de 19m de haut. Support scénique fantastique de tous les possibles : polymorphisme, polyphonie, pyrotechnie, ballet aérien. Une porte s'entrebâille : une cascade de milliers d'objets manufacturés sollicite la convoitise, inondations, de la main à la main, de haut en bas et de bas en haut, plein la tête, le nez et les oreilles, jouer des coudes... Un moment de répit : un train qui passe et des coudées franches,

Plein les poches : la tête haute. En haillon : la tête basse.

Les yeux en l'air : un avion traverse la manche, des fissures partout, on se fait plomber de toute

part...

Vite ! ça chauffe ! Hâtons-nous !





© Dragos Dumitro





SAMEDI 03 JUIN 22H30 Place Nelson Mandela

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC







Achille, fils de la déesse Thétis et du mortel Pélée, était l'un des grands héros de la mythologie grecque. De tous ceux qui ont combattu dans la guerre de Troie, il était le plus renommé. Son rôle dans la guerre a été décisif pour la victoire des Grecs, mais cela ne signifie pas qu'il a pu assister à la chute de Troie. Malgré ses qualités surhumaines, Achille était mortel. Sa mort était anticipée et, contrairement à d'autres personnages comme Héraclès, il n'attendait pas l'édification, mais une vie de désespoir dans le monde des ombres. L'extrême force, la cruauté, l'arrogance et la beauté d'Achille sont devenues le prototype de tous ceux qui sont prêts à paver pour vivre une vie illustre, dangereuse et trépidante.





VENDREDI 02 JUIN 21H45 DÉPART ROND-POINT BD JEAN JAURÈS

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC



ÉCOLE DE SAMBA ALEGRIA DE TOURS

ALEGRIA 2.5

Est-ce le défilé d'anniversaire des 25 ans de l'École de Samba Alegria de Tours ?

Y-aura-t'il une centaine de musiciens et danseurs accompagnant une samba enredo? Alô Bateria ? Vai ter Samba ?

Certo sim !!









SAMEDI 03 JUIN DÉPART 20H45 ROND-POINT JEAN JAURÈS

DURÉE

1H15 - TOUT PUBLIC





PROGÉNITURE

THE FUNKY GROOVE VERY BIG SESSION

Après avoir ébloui le monde et fait danser la terre entière, de Las Vegas à Honolulu et de Macao à Dunkerque, Pat'Mouille & ses Mouillettes reviennent pour un second opus: The FUNKY GROOVE SES-SION! Nouvelles musiques, nouvelles chorégraphies, nouveaux costumes, nouveaux décors... tout est nouveau dans ce show musical à faire trembler les quiboles et vriller les rotules, tout sauf... cette irrésistible envie de faire monter le groove au plus profond de vos âmes et quand la musique est bonne, c'est de tous leurs corps qu'ils se donnent... Alors bougez, swinguez, twistez, faites c'qui vous plaît avec vos pieds. Amusez-vous, comme des sages ou comme des fous, c'est l'principal après tout et tout l'reste on s'en fout! Et comme dirait Pat': I'm a Soouul Man...and I Funk you baaabe!



VENDREDI 02 JUIN 23H Place de la marne

DURÉE

2H-TOUT PUBLIC



LE GRAND COLOSSAL THÉATRE LA CHIENLIT - EPISODE 1

Pour un fascisme ludique et sans complexe est le premier épisode de notre série théâtrale La Chienlit.

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève...

Dans ce premier épisode il sera question de fascisme, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.









VENDREDI O2 JUIN 20H45 Samedi o3 Juin 16H45 Lycée d'arsonval

DURÉE

1H10 - À PARTIR DE 10 ANS





SAMEDI 03 JUIN 16H15
DIMANCHE 04 JUIN 17H15
SECTEUR FLEMING
SPECTACLE À JAUGE, BILLETTERIE
GRATUITE SUR PLACE (200 PERSONNES)

DURÉE

1H30 - TOUT PUBLIC

LA BALEINE CARGO

MA MONTAGNE

Ma Montagne, acte artistique, interroge notion de handicap et revendique l'accès aux droits fondamentaux pour tous les citoyens. Ma Montagne veut rendre visibles les invisibles. Il s'agit, en montrant explicitement la différence, en parlant de celle-ci, de l'apprivoiser, de changer les regards et de normaliser ce qui semblait étrange. Voilà pourquoi Ma Montagne est un spectacle qui met en jeu cinq artistes, dont un comédien sourd et un comédien en fauteuil. Ces corps en mouvement. ces langues différentes, sont les vecteurs d'une prise en compte de l'autre. Voilà pourquoi aussi Ma Montagne est accessible à tous. Le texte est signé et sur demande, les scènes transcrites en audiodescription. La volonté de l'inclusivité va audelà du propos du spectacle et se veut effective pour tous les publics.

Cette programmation bénéficie d'un soutien financier de l'OARA.





CIRQUE ENTRE NOUS

« BORDERLINE » SÉQUENCES Nouvelle création (vendred)

Le mât, omniprésent, trône sur chaque espace et plante le décor : une forêt de mât, un mât près d'une façade, un mât seul et tordu...

Des images, une fresque de notre rapport à l'altérité et des écueils de l'individualisme : la chute, la force, la colère, l'espoir, la promiscuité, le lâcher prise, la libération, l'entraide ...

Et quatre êtres sensibles qui s'exposent, évoluent. Borderline navigue entre tragique et comique. A l'image de l'humain, il a en lui le commun, la norme, mais aussi sa part de folie et d'excès.

ENTRE NOUS (SAMEDI ET DIMANCHE)

Les membres de la compagnie, d'origines et d'horizons différents, se sont regroupés autour d'une passion commune pour le mât chinois. Notre volonté est celle d'une écriture collective qui raconte nos différentes humanités et nos capacités complémentaires. C'est aussi et surtout une collaboration dans la joie, dans l'instant, imaginée pour être vécue et partagée avec le public.







ĕG

VENDREDI 02 JUIN 19H45 Plaine du GB

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC



SAMEDI 03 JUIN 18H15 DIMANCHE 04 JUIN 16H45 PLAINE DU GB

DURÉE



©Mathieu Vouzelaud



₿B

VENDREDI 02 JUIN 20H30 Samedi 03 Juin 18H30 Rond-Point Calvaire

DURÉE

1H05 - À PARTIR DE 10 ANS

KUMULUS

FRAGILE

« Fragile », à l'écoute des Bruits du Monde donne le spectacle de notre humanité. Celui d'hommes et de femmes ordinaires tirant derrière eux un monde qui brûle, avec l'espoir féroce que, tel le Phénix, quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres « Fragile » : une déambulation musicale, visuelle, ponctuée de poésie sonore traversant la ville comme un grand cri artistique.

Aide à la création et soutiens

Atelier 231 I Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Sotteville-lès-Rouen,

Les Ateliers Frappaz I Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Villeurbanne

Le Fourneau I Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Bretagne

Le Ministère de la Culture

Le Moulin Fondu I Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Île-de-France,

Le Parapluie I Centre international de création artistique - Aurillac

Les Pronomade(s) en Haute Garonne I Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Sur le Pontl Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle Aquitaine

L'Usine I Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Tournefeuille / Toulouse

Ville de Caen

La compagnie est conventionnée avec le Ministère de la Culture / D.R.A.C. Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et soutenue par le département de la Drôme.



2L AU QUINTAL BIQUETTE

Elle aurait pu aller voir un psy mais non ... Elle préfère s'arrêter dans ce bar de Joué-lès-Tours et parler à des inconnus : sa boulimie, sa mère, Annie Cordy, Sylvie Vartan, sa mère, sa dentition bancale, ses genoux, sa mère, ses insomnies, sa mère... elle parlera d'elle-même. De son carnet de sa dyslexie, entre 2 verres de vin rouge. Portrait d'une femme burlesque et émouvante qui a besoin de s'exprimer.

MENTIONS OBLIGATOIRES (production, co-production...):
Lézarap'art (13), Centre culturel Cucuron-Vaugines (84), La SPEDIDAM
Ecriture et interprétation: Deren VASSEUR
Mise en scène et direction: Bernard LLOPIS







VENDREDI 02 JUIN 20H45 Samedi 03 Juin 18H45 Secteur Jacques Brel

DURÉE





LES GROOMS

LA BARONNADE

Les Grooms peuvent déambuler en tout type de lieu sur des airs à la fois sérieux ou humoristiques, intimistes ou festifs, rigoureux ou décalés. Souvent pris à parti, le public donne naissance à des saynètes improvisées alternant le chant, la danse et le théâtre décalé. Ils chantent, ils dansent, ils courent et sont partout là où on ne les attend pas.





VENDREDI O2 JUIN 19H45 Maison du Parc

DURÉE



LES GROOMS DON QUI ?

Une fanfare de rue joue une comédie musicale inspirée par Don Quichotte. Mais jouer ne suffit plus, l'un des musiciens décide d'arrêter de jouer pour incarner le Quichotte ainsi que les idéaux qu'il représente.

Peu à peu, par contamination, tous les membres de la fanfare deviennent à leur tour Quichotte ou Sancho Panza. Se pose ensuite la question du genre des chevaliers : les musiciennes refusent d'être sauvées par des hommes et se glissent à leur tour dans la peau du chevalier...

Le public est désormais invité à devenir Quichotte : nous sommes tous héroïques de vivre en ce monde, nous avons tous des rêves, de la poésie, des résistances en nous.





© Ludovic des Cognets, David Le Deodic





SAMEDI 03 JUIN 19H45 DIMANCHE 04 JUIN 16H Secteur Fleming (Croisement Rue Poré-Rue Armand Carrel)

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC



© Vincent Curdy





SAMEDI 03 JUIN 16H45 Dimanche 04 Juin 16H30 Collège/Cour

DURÉE

45 MIN - TOUT PUBLIC

PIC LA POULE

ATTENTION JE VAIS (ENCORE) ÉTERNUER

Partir d'une écriture chorégraphique, d'un décor, d'un choix de costumes et se les approprier, pour faire peau neuve d'un spectacle préexistant! S'émanciper du passé et aller de l'avant avec générosité, tout en s'amusant! Comme si le costume, sorte de seconde peau, permettait d'inventer sans cesse de nouveaux personnages, créant la surprise, l'étonnement, le rire, le questionnement... Laissez-vous surprendre par le jeu des 7 différences, et la petite folie qui règne entre Barbara et Olivia!

Chorégraphie : Laurent Falguiéras

Interprétation : Barbara Blanchet et Olivia David-Thomas

La cie Pic la Poule est soutenue par la DRAC et la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne et la ville de Poitiers



PIC LA POULE

MON CHER SAMUEL, ON A PEUT-ÊTRE TROUVÉ LE TITRE

Bonjour, je suis ravi de vous accueillir ici. Je me présente Clément Lucky président du fan club francophone de Samuel Beckett depuis maintenant 30 ans. Si vous le désirez, vous pouvez soutenir l'association en remplissant les bulletins d'adhésion ici présents ... Ou vous pouvez directement acheter un ou plusieurs objets à l'effigie de Samuel Beckett, sauf ... cette carotte, qui est la première carotte, utilisée pour la PREMIERE mondiale de « En entendant Godot».

Chorégraphie : Laurent Falquiéras

Interprétation : Ingrid Strelkoff et Laurent Falguiéras

La cie Pic la Poule est soutenue par la DRAC et la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne et la ville de Poitiers

taine, le département de la vienne et la ville de Poitier





© Vincent Curdy





SAMEDI 03 JUIN 20H15 Dimanche 04 Juin 18H15 Lycée d'Arsonval

DURÉE





SAMEDI 03 JUIN 16H / 18H / 20H30 VILLAGE GOURMAND



DIMANCHE 04 JUIN 15H30 / 17H / 18H30 VILLAGE GOURMAND

DURÉE

30 MIN - TOUT PUBLIC

MACHTIERN

LES AQUAMENS

Isolés du monde, la tête ailleurs...

« Comme des poissons rouges dans un aquarium autour de nous bougent des femmes et des hommes chacun son histoire son petit bout de vie » Hervé Lafforgue

Image absurde, poétique et déroutante que celle de deux hommes, la tête prisonnière d'un bocal où nagent des poissons rouges.

La question posée est bien celle fondamentale de notre aptitude à rentrer en contact avec nos semblables lorsque des barrières se dressent.



YANN LHEUREUX AUTREMENT QU'AINSI

Ce solo chorégraphique en impasse s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer.

« Elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe. Mais déjà, ce présent se dérobe lui aussi, et à mesure que s'évanouit toute temporalité : il inquiète... Que reste-il lorsque le maintenant s'effrite ? Que reste t'il quand le socle de l'identité vacille ? »

SOUTIENS ET PRODUCTION

Production : Être en scène

Le Citron Jaune / CNAREP, Port Saint-Louis (13) / Lieux Publics, CNAREP, Marseille (13) / L'Atelline - lieu d'activation art et espace public, Juvignac (34) / IN SITU ACT, Europe Créative, UE / La Bulle Bleue, ESAT artistique et culturel, Montpellier (34) / Association France Alzheimer Hérault / EHPAD Françoise Gauffier, Montpellier (34) / EHPAD CHU d'Arles (13) / CCAS de Montpellier (34). Lauréat Écrire pour la rue en 2021.

La compagnie est subventionnée par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier. Ce spectacle bénéficie du soutien d'Occitanie en scène.













SAMEDI 03 JUIN 16H30 ET 18H30 Dimanche 04 Juin 16H et 18H Square Picot-Verdun

DURÉE







SAMEDI 03 JUIN 19H30 Collège/Terrain de Sport

DURÉE

50 MIN - TOUT PUBLIC

FRACASSE DE 12 PARTY

Une jeune entreprise d'événementiel, innovante et singulière, se propose d'accompagner les grands moments de nos vies. Anniversaire, mariage, enterrement, baptême, lune de miel, enterrement de vie de garçon ou de jeune fille, autant d'occasions dont nous sommes le héros d'un jour. Ils s'occupent de tout et transcendent l'événement pour que vous en gardiez un souvenir unique.

Les 4 comédiens de la Cie Fracasse de 12 se glissent dans de nouveaux costumes pour nous entrainer dans une nouvelle épopée sans parole, burlesque et chorégraphiée. Ils se jouent de nous et prennent le risque d'être pris à leur propre piège....



FRACASSE DE 12 CHAUVE

Chauve! aborde la question de la vieillesse, et de son injonction à "rentrer dans le rang, le cadre".

Que faire alors de la fougue qui continue d'animer ses adultes vieillissants ?

Y a-t- il véritablement un âge pour faire les choses, et un autre pour les arrêter ?

Que faire des cages, qu'elles soient physiques, sociales ou psychiques, celles qui nous enferment, alors même que nous nous sentons jeunes ?

C'est un spectacle de rue qui croise les arts du clown, les pratiques culturelles urbaines et les sports de glisse (BMX, trottinette, skate) et les cascades burlesques.

Un spectacle qui traite de la ténacité et la capacité à se dépasser à travers des performances physiques symboles d'une reconquête de jeunesse, une reconnaissance de soi, une re-naissance.









DIMANCHE 04 JUIN 15H30 Collège/Cour

DURÉE



HEKA

LOULOU LA BUSE, PIRATE

Au cours d'un voyage, le pirate Loulou la Buse recueille un naufragé du nom de Pan à bord de son vaisseau Le Victor Rieux. S'initie alors une traversée jonchée de péripéties sur une mer parfois capricieuse, parfois complice, dont la finalité sera de trouver pour l'un, une terre d'accueil, et pour l'autre, une terre remplie d'or.

Les rencontres successives de l'homme phare, de Mélusine et des sirènes leur permettront – elles de parvenir à leur fin ?





SAMEDI 03 JUIN 17H45 Dimanche 04 Juin 16H15 Secteur Jacoues Brel

DURÉE



LA FAUSSE COMPAGNIE VIBRATO - LA VOLIÈRE

5 colporteurs magnifiques, musiciens explorant la rencontre et cultivant l'instant, trimballent avec eux le Kiosque, objet phénomène qui aiguise l'écoute et la curiosité. Libres, ils disparaissent parfois comme ils sont venus, laissant cette structure vibrante résonner de leur dernier accord. À se demander si tout cela est bien réel !? VibratO, une mécanique vivante, une expérience sonore, musicale et humaine qui s'invente dans le « donner-recevoir ». Une nouvelle quête de partages, une manière d'être au monde.

La volière: Le kiosque est ouvert Vers l'extérieur, une scène à 360° Pour les musiciens à pavillons. Ça vibre en dedans et en dehors, Le public est invité à se rapprocher, Encore un peu plus, jusqu'à monter Sur scène avec les musiciens, fermer Les yeux et se laisser transporter Par l'enveloppe sonore de VibratO







SAMEDI 03 JUIN 19H45 DIMANCHE 04 JUIN 17H15 Secteur Jacques Brel

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC



LA FAUSSE COMPAGNIE

VIBRATO - LES CABANES

Les cabanes : le kiosque se trouve en position auditorium, pouvant accueillir 53 personnes assises pour une succession d'entre-sort de 20 à 25 minutes. On y retrouve ici la proximité avec le public, le rapport intime à la vibration et au son, l'impression d'être dans une bulle d'utopie poétique privilégiée.

Cette programmation bénéficie d'un soutien financier de l'OARA





SAMEDI 03 JUIN

15H15 -15H45 - 16H15- SPECTACLE À Jauge, Billetterie Gratuite sur Place - Secteur Jacques Brel







LA NOUR MEKTOUB

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima. Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore philosophe du dimanche ; Mektoub est une autofiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, un récit intime et éclectique, en hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.









DURÉE



© lefourneau.com



ĕC

VENDREDI 02 JUIN 20H30 SAMEDI 03 JUIN 17H30 SOUARE PICOT-VERDUN

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

FOUX FEUX RIEUX

MIROIR, MIROIRS

Miroir, Miroirs, trio burlesque et acrobatique, tout public, préconisé à partir de 7 ans. Nous pourrions commencer cette histoire par « il était une fois », mais nous préférons qu'il soit DES fois.

Miroir, Miroirs évoque la rencontre entre deux personnes, il évoque aussi la rencontre que l'on fait avec soi-même à travers les autres, de la difficulté de se construire et de s'accepter et d'accepter l'autre dans sa différence.

Entre épilation, jeux absurdes, tutos youtube et développement personnel, nous souhaitons offrir un temps pour se rendre compte de l'importance du regard que nous portons à l'autre et vice et versa.

Ce sont des individus qui tentent d'être ce qu'ils sont et pas ce qu'ils représentent. C'est une histoire humaine, c'est une conquête de soi, pour soi, à partager.

LES DEUX MOISELLES DE B

WILLIAM, YOLANDA, PAUL ET LES Autres

Chanson spectaculaire pour deux interprètes, une installation en quadriphonie, des paroles collectées et quelques fantômes. Entre fiction et documentaire, ce nouvel opus se base sur des paroles collectées (entre réflexions et confidences) qui interrogent avec malice et tendresse les codes et les contours de la "chanson française". Brodé de divagations, d'expériences collectives et de folies douces, ce nouveau spectacle permettra d'v croiser Léo Ferré dialoquant avec Jul François Dequelt avec Dalida ou Aya Nakamura, sans oublier la nouvelle star montante du show-biz « Jean-Jacques Brel Dion », qui présentera son tube « Pour que tu ne me quittes pas encore » ... En cette période post-pandémique et pré-apocalyptique propice au repli sur soi, (Les Deux Moiselles) De B. décident de considérer la "chanson francophone" au sens large comme un outil de construction massive.









SAMEDI 03 JUIN 17H30 DIMANCHE 04 JUIN 15H30 Gymnase Rabière/Terrain Extérieur

DURÉE

1H10 - TOUT PUBLIC



CIVI CIVIAC FOIRE AUX INVENTIONS

FERIA DE LOS INVENTOS est un espace fantastique qui borde l'irréel, envahissant la Place de la Marne, transformant cet espace en lieu fantastique, grâce aux différents éléments scénographiques, qui symbolisent le modernisme, transportant les spectateurs vers un voyage pour stimuler la curiosité et la créativité, où la science et les inventions sont les principaux protagonistes.





VENDREDI 02 JUIN 19H45 -21H45 Samedi 03 Juin 15H45 - 20H30 Dimanche 04 Juin 14H - 19H15 Place de la Marne

DURÉE

PERMANENT - TOUT PUBLIC



NOUVELLE VAGUE

Le dispositif Nouvelle Vaque est une initiative du festival La Plage des 6 Pompes - La Chaux de Fonds (CH). Le festival les Années Joué devient le premier partenaire français de cette initiative. Les Années Joué transforment donc le « tremplin des créations » en « Nouvelle Vague ». pour accompagner de manière plus resserrée 5 compagnies maximum, autour de leur premier projet pour la rue, en donnant une meilleure lisibilité à leur création et en les accompagnant dans un partenariat plus constructif dans un cadre innovant. Pour mener ce projet Nouvelle Vague, le festival les Années Joué s'est associé à 3 structures afin de former un collège professionnels : Acteurs de Territoire (37), Les Filles du Jolivet (37), Le Carroi (18). Ce collège de conseillera les équipes artistiques dans leurs processus de création dans l'espace public et leur développement au sein des réseaux des arts de la rue.

Pour cette première année 3 compagnies sont accompagnées. Elles présenteront leur spectacle samedi et dimanche.









© Eric Fouqueau





SAMEDI O3 JUIN 15H3O Dimanche o4 Juin 17H45 Gymnase rabière / Terrain extérieur

DURÉE

1H10 - TOUT PUBLIC

DOUBLE JEU

DES LIVRES ET NOUS

Marie Charlotte, commissaire d'exposition en quête de renommée et son acolyte scientifique Hector, invitent le public à une Cir'conférence Livresque où est abordée le livre et la lecture dans tous ses états. Qu'est ce qui compose un livre ? Quels sont les différents types de livres ? Qui écrit les livres ?... Une réflexion sur l'importance de l'écriture, du livre et de la lecture, pour susciter l'envie d'en tourner les pages.

Nos deux protagonistes vont utiliser les différentes disciplines des Arts du Cirque pour magnifier le livre sous toutes ses formes (jonglerie, équilibres sur les mains ...).

INTERLIGNE

MACADAM RAPSODIE

Rencontre avec un drôle de personnage masqué, à l'âge et au genre indéterminés.

lci, pas de masque FFP2 mais un masque inspiré de la Commedia dell'arte.

Pas d'usage de la parole, mais un langage universel : celui du corps.

Tendresse, humour, et excentricité sont au rendezvous. Quelques questions aussi : De quelles relations entre les êtres sommes-nous capables ? Quelle réaction réservons-nous à ce qui nous est étrange, étranger ?

Création soutenue par la Ville de Tours et le Conseil Départemental 37







SAMEDI 03 JUIN 16H Dimanche 04 Juin 16H30 Square Picot-Verdun

DURÉE







SAMEDI 03 JUIN 16H30 Dimanche 04 Juin 15H15 Plaine du GB

DURÉE

1H15 - TOUT PUBLIC

ENSEMBLE TOUT CONTRE

L'HIVER SERA CHAUD

Le dérèglement climatique... On en entend parler tous les jours... mais quoi faire ?

Chacun e y va de sa recette : Pisser sous la douche ou dans un violon. Trier ses emballages ou ses emballements. Éteindre la lumière en partant ou étreindre ses lubies en parlant.

Et pourtant ça urg'... Isolé·e à gamberger... On est bien un peu perdu... on flipp'...

Ensemble à gamberger... On est bien moins perdu... et la flipp' se transforme en niaque!

Alors on s'assoit, on écoute, on réfléchit, on propose, on s'oppose, on chante ensemble et on repart avec la volonté, remonté·e comme un coucou, de changer tout ça! Chaud, chaud, chaud... L'hiver sera chaud!



ESPACES DÉDIÉS

LA FÊTE FORAINE :

En parallèle du festival, la fête foraine propose différentes attractions. Petits et grands s'amuseront avec les jeux mécaniques, manèges et divers stands. Les festivaliers seront transportés dans une ambiance ludique et foraine, propice au rire et à la fête.

LE VILLAGE GOURMAND :

Tour du monde des saveurs, les espaces gastronomiques permettent d'accueillir les festivaliers pour une escapade gourmande. Ils rassemblent familles autour de tables propices à la rencontre et au partage. Le choix est vaste entre les différents stands qui raviront toutes vos papilles. Ces espaces sont animés par des restaurateurs et limonadiers professionnels, ainsi que par des associations présentant leurs spécialités gastronomiques.

Horaires:

Vendredi de 19h à 1h, samedi de 11h30 à 1h, dimanche de 11h30 à 21h, Zone L

L'ESPACE ENF'AMILLE :

Entre deux spectacles, à l'ombre des arbres du bois de la salle Jacques Brel, venez faire une pause avec vos enfants. Chaises longues pour les parents, ateliers pour les enfants, bar à jus au profit d'une association humanitaire, maquillage de fête... Tout un espace aménagé pour la détente en collaboration avec le service Animation Loisirs de la Ville et le Conseil des Jeunes.

UN BAR ANIMÉ SERA GÉRÉ PAR L'ASSOCIATION DE TEMPS MACHINE (BOIS DE LA SALLE JACQUES BREL) :

Tout en se désaltérant, en attendant un spectacle, venez participer à des intermèdes musicaux quizz...tombola musique...etc. Jusqu'à 2h le vendredi et le samedi.

ZONE A — BOIS DE JACQUES BREL

Vendredi de 19h30 à 21h Samedi de 14h à 21h Dimanche de 14h à 19h





LES ANNÉES JOUÉ « AVEC... »

Au-delà de la diffusion de spectacles, un festival est toujours un lieu propice aux collaborations entre structures, entre professionnels.

Les lieux dédiés aux Arts de la rue dont est doté la **Métropole** permettent de véritables échanges :

Avec le 37ème Parallèle, partenaire du festival qui accueille des résidences de création des compagnies telles que Entre Nous, Fracasse de 12, Interligne et Alegria.

Avec le **Point Haut** qui accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année.

Avec la Fédération des Arts de la Rue de la Région Centre Val de Loire. Une rencontre professionnelle est organisée le vendredi 02 juin sur le site du festival où seront évoquées les actualités des Arts de la Rue. C'est également l'occasion d'échanger sur les pratiques de ces métiers.









PROGRAMMATION VENDREDI 2 JUIN 2023

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page	
	19h30 - Ouverture du festival				
19h45	CIVI-CIVIAC	Feria de los inventos	R	29	
19h45	LES GROOMS	La baronnade	D	15	
19h45	CIRQUE ENTRE NOUS	Borderline	G	12	
20h30	FOUX FEUX RIEUX	Miroir, Miroirs	С	27	
20h30	CIE KUMULUS	Fragile	В	13	
20h45	2 L AU QUINTAL	Biquette	Α	14	
20h45	LE GRAND COLOSSAL THEATRE	La Chienlit - Episode 1	Р	10	
21h45	CIE LA FAM TEATRE	Aquiles	D	7	
23h00	CIE PROGENITURE	The Funky-Groove Session	R	9	

PROGRAMMATION SAMEDI 3 JUIN 2023

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
15h15	LA FAUSSE COMPAGNIE	VibratO - Les cabanes	Α	24/25
15h45	LA FAUSSE COMPAGNIE	VibratO - Les cabanes	Α	24/25
15h30	CIE DOUBLE JEU	Des Livres et Nous	E	31
15h45	CIVI-CIVIAC	Feria de los inventos	R	29
16h00	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
16h00	COMPAGNIE INTERLIGNE	Macadam Rapsodie	С	32
16h15	LA FAUSSE COMPAGNIE	VibratO - Les cabanes	Α	24/25
16h15	LA BALEINE-CARGO	Ma montagne	J	11
16h30	CIE YANN LHEUREUX	Autrement qu'ainsi	С	20
16h30	ENSEMBLE TOUT CONTRE	L'hiver sera chaud	G	33
16h45	CIE PIC LA POULE	Attention je vais (encore) éternuer	Н	17
16h45	LE GRAND COLOSSAL THEATRE	La Chienlit - Episode 1	Р	10
17h30	FOUX FEUX RIEUX	Miroir, Miroirs	С	27
17h30	LES DEUX MOISELLES DE B	William, Yolanda, Paul et les autres	E	28
17h45	CIE HEKA	Loulou la Buse, pirate	Α	23
18h00	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
18h15	CIRQUE ENTRE NOUS	Entre nous	G	12
18h15	LA NOUR CIE	Mektoub	Н	26
18h30	CIE YANN LHEUREUX	Autrement qu'ainsi	С	20
18h30	CIE KUMULUS	Fragile	В	13
18h45	2 L AU QUINTAL	Biquette	Α	14
19h30	FRACASSE DE 12	Party!	Н	21
19h45	LA FAUSSE COMPAGNIE	VibratO - La volière	Α	24/25
19h45	LES GROOMS	Don Qui ?	J	16
20h15	CIE PIC LA POULE	Mon cher Samuel, on a peut- être trouvé le titre	Р	18

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
20h30	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
20h45	ECOLE DE SAMBA ALEGRIA DE TOURS	Alegria 2.5	D	8
22h30	GÉNÉRIK VAPEUR	Waterlitz	K	6

PROGRAMMATION DIMANCHE 4 JUIN 2023

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
14h00	CIVI-CIVIAC	Feria de los inventos	R	29
15h15	ENSEMBLE TOUT CONTRE	L'hiver sera chaud	G	33
15h30	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
15h30	FRACASSE DE 12	Chauve!	Н	22
15h30	LES DEUX MOISELLES DE B	William, Yolanda, Paul et les autres	E	28
16h00	CIE YANN LHEUREUX	Autrement qu'ainsi	С	20
16h00	LES GROOMS	Don Qui ?	J	16
16h15	CIE HEKA	Loulou la Buse, pirate	Α	23
16h30	CIE PIC LA POULE	Attention je vais (encore) éternuer	Н	17
16h30	COMPAGNIE INTERLIGNE	Macadam Rapsodie	С	32
16h45	CIRQUE ENTRE NOUS	Entre nous	G	12
17h00	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
17h15	LA FAUSSE COMPAGNIE	VibratO - La volière	Α	24/25
17h15	LA BALEINE-CARGO	Ma montagne	J	11
17h45	CIE DOUBLE JEU	Des Livres et Nous	E	31
18h00	CIE YANN LHEUREUX	Autrement qu'ainsi	С	20
18h00	LA NOUR CIE	Mektoub	Н	26
18h15	CIE PIC LA POULE	Mon cher Samuel, on a peut- être trouvé le titre	Р	18
18h30	CIE MACHTIERN	Les AquamenS	L	19
19h15	19h15 Clôture du festival			

INFORMATIONS PRATIQUES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ouverture du festival le vendredi 2 juin Rendez-vous à la Maison du Parc à 19h30!

ACCÈS AU FESTIVAL

Navette du festival entre le parking du centre de loisirs Laborde et l'entrée du festival (rue Fleming):

Vendredi : 18h30 - 2h Samedi : 14h30 - 2h Dimanche 14h30 - 20h

Tram:

Ligne A: Arrêt « Rotière » ou « Rabière »

Bus Fil Bleu:

Ligne 16 et 31 : Arrêt « Joué centre »

Ligne 15 : Arrêt « Rotière »

Ligne 31: Arrêt « Gamard A10 (sortie 24)

Voiture:

A85 (sortie 10)

D37 (sortie 6 – Porte de Joué-lès-Tours)

ACCUEIL DU PUBLIC

2 Points informations public et boutique situés aux abords de la Salle Jacques Brel et de la Maison du Parc de la Rabière

Service événementiel – 02 47 39 76 02 lesanneesjoue@jouelestours.fr

Déplacement sur le festival :

À pied À vélo

Parkings:

Parking en centre-ville

Parking à vélos à côté de la Maison du parc

Stade de Rugby Albaladéjo

Pensez-y! Réduire, trier et valoriser les déchets. Des dispositifs de tri sont présents sur l'ensemble du site. Une brigade veille à la propreté du site. Privilégiez les transports en commun aux voitures individuelles.





