

# LA NOUVELLE VAGUE

RÉSEAU D'ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN ESPACES PUBLICS

DOSSIER ARRIVÉ LE



**La Nouvelle Vague**  
Festival *Les Années Joué*  
28ème édition  
6 et 7 juin 2025

Initié en 2014 par le festival suisse *La Plage des Six Pompes* à La Chaux de Fonds, le dispositif *La Nouvelle Vague* déferle sur la France au Festival *Les Années Joué* en 2023. Dès 2024, la coopération entre les deux festivals s'étoffe en permettant, grâce à ce dispositif, à une compagnie française et à une compagnie suisse de s'exporter afin de bénéficier d'un accompagnement professionnel dans les deux pays. Ces deux compagnies seront ainsi invitées à jouer leurs créations respectives devant le public du festival *Les Années Joué* puis celui de *La Plage des Six Pompes*.

## QU'EST-CE QUE LA NOUVELLE VAGUE ?

*La Nouvelle Vague* est un dispositif d'accompagnement destiné aux artistes dans la mise en œuvre de leurs créations dans l'espace public tant au niveau de l'écriture du projet artistique, des étapes liées à la production du spectacle et à l'encadrement technique que de la stratégie de diffusion de l'œuvre.

## À QUI S'ADRESSE LA NOUVELLE VAGUE ? LES CRITÈRES DE SELECTION

*La Nouvelle Vague* s'adresse aux premières créations, à des artistes émergents, à des créations en cours, à des jeunes compagnies, à des compagnies de salle qui veulent se frotter à la rue, à des artistes en développement en recherche d'expérimentation en espace public, à des artistes qui n'ont pas ou peu accès aux circuits des résidences, à des compagnies en voie de structuration, à des propositions en marge, à des artistes avec une relative autonomie technique. Sont éligibles les compagnies domiciliées en Suisse et les régions Centre-Val de Loire et Bourgogne-Franche-Comté.

**Ne seront pas sélectionnées : les équipes artistiques qui ont déjà montré un de leur spectacle dans les festivals de rue nationaux (Chalon, Sotteville...), les groupes de musiques qui n'ont pas une intention particulière de création pour la rue.**

## L'ADN DE LA NOUVELLE VAGUE

*La Nouvelle Vague* est encadrée par un collège de professionnel.le.s franco-suisse.s, toutes et tous, issu.e.s du spectacle vivant dont les missions sont d'évaluer, d'accompagner et de conseiller les équipes artistiques dans leurs processus de création pour l'espace public et le développement de leurs projets au sein du réseau des arts de la rue en Suisse, en France et à l'international.

Le dispositif *La Nouvelle Vague* est par nature mouvant et protéiforme. Il s'adapte, en fonction des projets sélectionnés, en adéquation avec ses ressources propres issues de subventions publiques et privées, en proposant en plus des représentations programmées lors des festivals, une aide à la production, des résidences de création et l'accès à des formations.

In fine, *La Nouvelle Vague* s'engage activement dans la professionnalisation et la structuration de la filière « création en espace public » en développant ses réseaux à l'échelon local comme à l'échelle internationale en défendant des valeurs de diversité culturelle, d'inclusion et de développement durable.

## L'ÉQUIPE DE LA NOUVELLE VAGUE

Le collège de **La Nouvelle Vague** est composé de :

**Olivier Catin**, Directeur, Festival *Les Années Joué*

**Séverine Petibon**, co-fondatrice et chargée de développement, *Les Filles du Jolivet*

**Isabelle Rouzeau**, directrice, *Le Carroi*

**Gwendal Stéphan**, programmateur artistique, *Acteurs de Territoires*

Nous faisons appel aux réseaux de diffusion afin de trouver des partenaires appelés **SURFEURS / SURFEUSES** qui souhaitent participer activement à la structuration de la filière « création en espace public ».

## LA NOUVELLE VAGUE EN FRANCE

### LES ENGAGEMENTS DES COMPAGNIES ET DU COLLÈGE :

**Les compagnies s'engagent à participer activement aux échanges avec le collège professionnel :**

**En présentiel :** Les dates seront fixées en concertation avec les compagnies sélectionnées, ces temps sont ouverts à l'ensemble des membres des équipes artistiques et techniques : il est absolument nécessaire de se mobiliser sur ces rendez-vous.

- 1 temps de rencontre avec le collège professionnel et les autres compagnies sélectionnées.
- 1 temps d'accompagnement professionnel en collectif (information collective sur des sujets théoriques ou échange de pratique professionnelle).
- 1 temps de bilan après le festival *Les Années Joué*.

### En distanciel :

- 1 rendez-vous conseil autour de l'administration/production de la compagnie.
- 1 temps d'information professionnel (à confirmer selon besoins).

### Sur le festival *Les Années Joué* :

- Présenter son projet dans le cadre d'une rencontre avec un réseau de programmeuses le samedi 6 juin matin.
- Jouer son spectacle les 6 et 7 juin dans le cadre de la programmation des *Années Joué*.

## **Le collège professionnel :**

- rencontre les compagnies avant le festival afin de valider ensemble le processus de travail.
- accompagne l'accueil en résidence.
- assiste aux représentations des compagnies sélectionnées.
- participe aux échanges avec les compagnies.
- respecte un contrat moral avec les artistes en privilégiant des analyses et retours dans un cadre professionnel, basé sur le respect mutuel, bienveillant et constructif : l'accompagnement consiste en des échanges sur l'artistique, le réseau et la structuration du projet et de la compagnie.
- valorise le travail des compagnies à travers les réseaux professionnels et institutionnels du Centre-Val de Loire et autres réseaux en lien avec le dispositif **La Nouvelle Vague** dont en premier lieu le partenaire originel : le festival *La Plage des 6 Pompes* – La Chaux de Fonds en Suisse.

## **Les conditions d'accueil en résidence (pour une à quatre compagnies) sont les suivantes\* :**

- Prise en charge hébergement et restauration pendant 5 jours.
- Versement d'une bourse de coproduction, dédiée aux salaires de l'équipe artistique et technique.
- Mise à disposition d'un espace de travail.

*\*la prise en charge sera plafonnée à 6 personnes*

## **Les conditions d'accueil sont les suivantes lors du festival \* :**

- Hébergement, restauration et frais transport pris en charge.
- Rémunération au cachet minimum de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC).
- Visibilité et identification forte du dispositif (notamment de sa dimension expérimentale) dans la communication du festival et sur les espaces dédiés.

*\*la prise en charge sera plafonnée à 6 personnes*

# FICHE D'INSCRIPTION

DOSSIER ARRIVÉ LE



**La Nouvelle Vague**  
Festival *Les Années Joué*  
28ème édition  
6 et 7 juin 2025

Je soussigné(e)..... représentant..... en qualité de .....  
..... déclare m'inscrire au dispositif **La Nouvelle Vague** qui se déroulera  
dans le cadre du Festival *Les Années Joué – 28ème édition les 6 et 7 juin 2025*.

## LE SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Année de création : .....

Durée du spectacle : .....

Genre (théâtre, déambulation, cirque...) : .....

Le spectacle est :  en cours  terminé

Est-ce que le spectacle a déjà joué : .....

Combien de fois, dans quelles conditions ? .....

Est-ce qu'il y a une attente de remanier le spectacle avant *Les Années Joué* ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

Est-ce que le spectacle ferait sa première (ou presque) aux années joué ? .....

Jauge envisagée : .....

**PUBLIC CONCERNÉ :**

TOUT PUBLIC <input type="checkbox"/>	JEUNE PUBLIC <input type="checkbox"/>	PUBLIC AVERTI <input type="checkbox"/>
AUTRES <input type="checkbox"/>	PRÉCISEZ :	

**ÉLÉMENTS À FOURNIR :**

- Joindre un dossier présentant votre spectacle
- 1 fiche technique
- 1 lien internet afin de visionner des extraits du spectacle
- Joindre une photo format 13x18 en JPG 300dpi pour les envois par mail

**RÉSIDENCE**

Si vous avez besoin d'un accueil en résidence : merci de donner des périodes de disponibilités pour 5 jours de résidence entre décembre et mai, avec besoins techniques et nombre de personne à accueillir (voir conditions de prise en charge sur la page précédente)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Vous n'avez a priori pas besoin d'un accueil en résidence.

**LA COMPAGNIE :**

Nom de la Compagnie : ..... année de création : .....  
Nom du référent de la compagnie : .....  
Personne à contacter (préciser la fonction) : .....  
Tél Portable : ..... Mail : .....  
Adresse : .....  
Nom du spectacle..... Année.....  
N° de licence du spectacle : ..... N° de Siret : .....  
Code APE : .....

**RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES (en complément de la fiche technique) :**

Espace occupé au sol : .....

**Besoins en alimentation électrique :**

Son :  Autonome  Autre .....

**Si le spectacle se joue uniquement de nuit :**

Éclairage :  Autonome  Autre .....

Nombre de personnes présentes pour ce spectacle : .....

Moyen de transport : .....Type de véhicule(s) : .....

**VOTRE ATTENTE PAR RAPPORT À LA NOUVELLE VAGUE :**

- Accompagnement pour mieux structurer sa compagnie
- Accompagnement artistique
- Visibilité
- Finir sa production
- Amorcer sa production

**Vous avez jusqu'au 6 septembre 2024 pour vous inscrire**

**Dossier complet à retourner à l'adresse suivante : [lanouvellevague23@gmail.com](mailto:lanouvellevague23@gmail.com)**

**Pour les compagnies sélectionnées, la première rencontre aura lieu le**

**17 octobre 2024 toute la journée.**

- À noter que la majorité des spectacles se jouent en journée
- Seules les versions de jour des créations seront présentées.

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.**

**Un courrier vous sera adressé afin de vous confirmer si votre compagnie a été retenue ou non  
aux alentours du 30 septembre 2024**