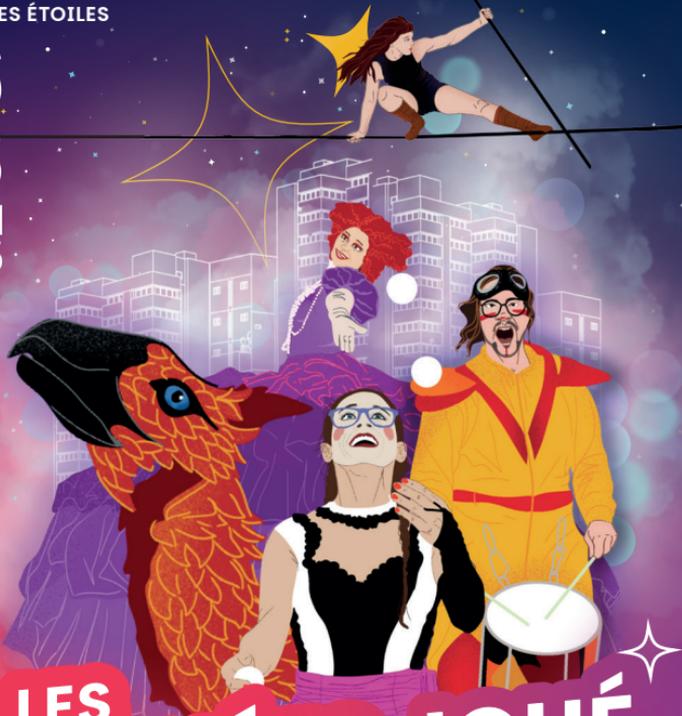


LES ANNÉES JOUÉ
TUTOIENT LES ÉTOILES

06
du
08
JUIN
2025



LES ANNÉES JOUÉ

PARC DE LA RABIÈRE - JOUÉ-LÈS-TOURS
SPECTACLES GRATUITS

28^{ÈME} ÉDITION - FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

L'INDISPENSABLE DU FESTIVALIER

Téléchargez l'**application**

« Les Années Joué » !

Durant le festival vous pouvez personnaliser votre programme, recevoir toute l'actualité des Années Joué et vous géo-localiser !



SCANNEZ-MOI

Disponible sur

PLAYSTORE



APP STORE



*Attention, n'oubliez pas : les spectacles d'art de la rue, c'est un peu comme la météo, ça peut changer en un clin d'œil ! Mais avec l'appli, vous serez toujours informé de ces modifications en temps réel !



ÉDITO

Tutoyer les étoiles, au cœur de Joué-lès-Tours !

Les 6, 7 et 8 juin 2025, Joué-lès-Tours se transforme en une scène à ciel ouvert à l'occasion de la 28^e édition des Années Joué. Trois jours pour rêver, s'émerveiller et vibrer ensemble autour des arts de la rue.

Nos rues, nos places et le parc de la Rabière accueilleront 33 compagnies venues de tous horizons pour 74 spectacles gratuits, originaux, émouvants et extraordinaires... mais toujours profondément humains.

C'est cette magie du spectacle vivant que nous célébrons : celle qui émerge, qui rassemble, qui fait battre le cœur de notre ville au rythme des artistes et du public. Des acrobaties aériennes, des histoires à hauteur d'enfant, des émotions partagées en famille ou entre amis : ici, la culture devient lien, fête, souffle commun.

À travers ce festival, la Ville affirme une ambition forte : rendre la culture accessible à toutes et tous, soutenir la création avec La Nouvelle Vague et affirmer l'identité d'une ville vivante, généreuse, audacieuse... et fière de l'être !

Alors que vous soyez fidèles au rendez-vous ou que ce soit votre première fois, ouvrez les yeux, tendez l'oreille, et laissez-vous emporter.

La poésie surgit au détour d'une rue...
et la fête vous emmène jusqu'aux étoiles.

Bienvenue aux Années Joué 2025 !

Caroline Chalopin

Adjointe déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville

Frédéric Augis

Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole Val de Loire

SOMMAIRE



| | |
|-----------------------------|----|
| Présentation des spectacles | 5 |
| La nouvelle vague | 35 |
| Bar animé | 42 |
| Espaces dédiés | 43 |
| Les Années Joué avec... | 44 |
| Nos partenaires | 45 |
| Informations pratiques | 46 |
| Programmation par jour | 48 |
| Plan détachable | 51 |

PRÉSENTATION DES SPECTACLES

Genres des spectacles



Légende des pastilles

Les pastilles de couleur correspondent aux jours de représentation des spectacles, et sont à retrouver sur le plan détachable à la fin du programme.



spectacle le vendredi



spectacle les samedi et dimanche



spectacle les vendredi et samedi



spectacle le dimanche



spectacle le samedi



spectacle les vendredi, samedi et dimanche

DRÔME

TRANSE EXPRESS

LES POUPÉES GÉANTES : LES ÉLYTRES



Trois poupées géantes aux robes crinolines démesurées glissent à travers la foule. Telles des Poupées sorties d'un vieux coffre à jouets, elles enchantent le public avec leur répertoire alliant compositions originales, chansons populaires et grands airs lyriques. Une clique de tambours rutilants s'agite dans leurs jupons. Les voix cristallines de ces divas contrastent avec les roulements saccadés des petits soldats de plomb. S'ensuit un jeu de va-et-vient entre la prestance des unes et l'espièglerie des autres, un échange musical constant qui vient soutenir les situations jouées par les comédiens au gré du parcours de la parade.

Crédit photo : Johan Desma

Mentions légales – Générique Poupées Géantes, Création Direction Artistique, Gilles Rhode; Chorégraphie: Brigitte Burdin; Conception scénographique Pierre Garabiol; Composition musicale Rémi Allalgre, Hidden Vanessa et Ariane Girard

SAMEDI 7 JUIN 21H45-22H30 (45 MIN)
TOUT PUBLIC

2 - DÉPART RUE DE VERDUN
ROND-POINT BLD JEAN JAURÈS





DRÔME
TRANSE EXPRESS
ADN, ODYSÉE VERTICALE

Cet opéra électro-hip-hop raconte l'épopée d'un groupe d'humains confronté à un parcours initiatique où défis collectifs et épreuves individuelles se jouent au cœur de leur construction vertigineuse. Au fil de leur ascension, les protagonistes construisent, déconstruisent, collaborent et s'évadent, transforment leur environnement tout en se transformant eux-mêmes.

Les prouesses de la grimpe, de la danse aérienne et du cirque s'unissent pour mettre à l'honneur la puissance de l'effort collectif au cœur d'une sculpture épurée de 40 mètres de haut, une chorégraphie verticale à vous donner le vertige.

Crédit photo : Johan Desma

Mentions légales – Générique ADN, Création Direction Artistique, Rémi Allaigre, Éléonore Guillemaud, Écriture et mise en scène, Rémi Allaigre, Éléonore Guillemaud, Matthieu Neumann, Conception scénographique Matthieu Neumann, Composition musicale Ivan Talbot et Vanessa Hidden

SAMEDI 7 JUIN 22H30-23H15 (45 MIN)
TOUT PUBLIC

1 - PLACE MANDELA



GRAND EST

LES FILLES DU RENARD PÂLE

RÉSISTE

Sur le plateau, une femme joue de la musique et chante en live. Tout comme la funambule, l'autre se bat face aux imprévus. Ce personnage évolue, avec ses hauts et ses bas, ses moments de solitude et ses moments de force. Chacune est dans son monde, face à son histoire, mais dans la vie nous ne sommes jamais complètement seuls. Nous sommes aussi influencés par tout ce qui nous entoure, à plus grande échelle, par l'actualité, par tous les événements que nous ne contrôlons pas mais auxquels nous pouvons essayer de faire face.

Crédit photo : Nikola Milatovic

VENDREDI 6 JUIN 22H30-23H10 (40 MIN)
TOUT PUBLIC

3 - PLAINE DU GB / ESPACE PORTIQUE

GRAND EST

LES FILLES DU RENARD PÂLE

ROUE GIRATOIRE

La roue qui tourne ne rouille pas. Un besoin d'action par peur d'immobilité, par peur du rien, par peur du vide. Mais jusqu'où pouvons-nous continuer comme ça ? La Roue est en mouvement perpétuel, comme une hypnose. L'engrenage est lancé. Une marche continue qui se déverrouille petit-à-petit pour finir dans une giration à 360°. Finalement, même dans les pauses, la roue continue de tourner. Par peur de passer à côté, on l'attrape en pleine volée. Finalement qui initie le mouvement ? La Roue, l'acrobate, la musique ?

Crédit photo : Kalimba



SAMEDI 7 JUIN

16H15-16H40 / 20H20-20H45 (25 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

15H00-15H25 / 17H00-17H25 (25 MIN)

TOUT PUBLIC

4 - COLLÈGE/TERRAIN DE SPORT



INDRE-ET-LOIRE

YOUPLABOUM

LE DRAGON VERT

Animal métis aux mouvements souples et ondulatoires, tenant de l'oiseau et du serpent, L'Oisooo fait toujours sensation ! L'étrange dragon est curieux de l'intérieur des magasins, boit l'eau des fontaines, réclame les caresses de son dompteur, et joue avec un public amusé et complice de ses facéties, souvent pris au jeu du contact et impressionné par l'envergure de la bête.

Crédit photo : Cie Youplaboum

VENDREDI 6 JUIN 21h40-22h25 (45MIN)
TOUT PUBLIC

5 - DÉPART RUE DE VERDUN
ROND-POINT BD JEAN JAURÈS



YOUBLABOUM

LE PHOENIX

Quand l'oiseau sent sa mort prochaine, raconte la légende, il construit, là où les rayons du soleil sont les plus brûlants, un nid d'aromates, de myrrhe et d'encens. Il s'y couche et y met le feu en battant des ailes. La bête fabuleuse se consume alors sur son bûcher mais renaît de ses cendres, retrouve sa jeunesse et s'envole vers une nouvelle vie.

Crédit photo : Cie Youplaboum



INDRE-ET-LOIRE

KARNAVAGE

RÉVEILLE TA RUE



La Compagnie Karnavage vous convie dans son arène ! Plus qu'une batucada, elle vous promet un show deux en un : parade musicale et artistes de cirque. Avec sa nouvelle création RÉVEILLE TA RUE, elle offre un spectacle pétillant, joyeux et un peu sauvage, souvent en transe qui embarquera les petits et les grands. De drôles de musiciens dansants puisant dans la richesse des percussions traditionnelles du Brésil accompagnés de massues, balles et échasses proposent une déambulation festive et interactive.

Crédit photo : DORIAN SACHER



VENDREDI 6 JUIN 21h40-22h25 (45MIN)
TOUT PUBLIC

5 - DÉPART RUE DE VERDUN
ROND-POINT BD JEAN JAURÈS



LOIRE-ATLANTIQUE GROUP BERTHE SUPERBE(S)

Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée. Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation !

Crédit photo : Vincent Curutchet
Distribution : Lou Cadet, musicien-chanteur-danseur / Christine Maltête-Pinck, chorégraphe danseuse-
chanteuse / Clémentine Pasgrimaud, danseuse-chanteuse / Marie Rondeau, régisseuse-
chanteuse / Régie Lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescau / Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid
Bardier et Anne Rainer / Coach vocal : Mélanie Moussaj / Production-Tournées : Sabine Montahuc, Partenaires,
soutiens, coproducteurs : Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Drac Pays
de la Loire (appel à projet CHAREP, aide à la reprise). Accueils en résidence et coproductions : Notre Dame
de Monts/Réseau la Délicante : Le 109 (Studio Antipodes), Nice : Le Carrol, Menetou-Salon : Villa de Grand
Quevilly ; TJ, Nantes ; Bain Public, St Nazaire ; La Vache qui Rue, Moirans-en-Montagne ; Maison de Quartier
Madeleine Champ de Mars, Nantes ; Théâtre Francine Vasse (Clé Yvann Alexandre), Nantes ; Nouveau Studio
Théâtre, Nantes ; Ligne 2L.

VENDREDI 6 JUIN
23H15-00H35 (1H20MIN)

SAMEDI 7 JUIN
18H45-20H05 (1H20MIN)

TOUT PUBLIC

8 - COLLÈGE/PARKING

GARD

LES FRÈRES JACQUARD ZE NEW BAMBOCHE



Spectacle d'Humour Musical

Les spécialistes du mash-up à la française rendent ici un hommage drolatique à des titres incontournables de la « bamboche ». C'est avec leur légendaire sens du rythme et de l'absurde que les trois frères interprètent les textes des plus populaires auteurs francophones, injustement classés « ringards », rhabillés des musiques tubesques disco/pop/rock des années 70/80.

Distribution : Musiciens : Les Frères Jacquard (Jean Michel, Jean-Stéphane et Jean-Coréntin) Mise en son : Jean-Sébastien Gratas Administration et production : Cambou Sophie Production ; En Voiture Monique Scop.

Coproductions et accueils en résidence : La maison de l'eau (30), Akwaba (84), Le Cratère-scène nationale Alès (30) – La Dame d'Angleterre (30) Soutiens : La Région Occitanie, Département du Gard, Spedidam. Licencespectacle:22-001411



SAMEDI 7 JUIN

23H15-00H45 (1H30 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

17H30-19H00 (1H30 MIN)

TOUT PUBLIC

9 - PLACE DE LA MARNE
LYCÉE D'ARSONVAL



TARN & GARONNE

MAUVAIS COTON

À BRAS LE CŒUR

Danse sur fil

Le spectacle « À bras le cœur » aborde avec force et sensibilité, la notion d'« Être ensemble aujourd'hui ». Face à la démesure actuelle, à la perte de nos sens, de sens en général, nous avons voulu questionner tous ces moments de vie qui nous mettent en joie, de manière individuelle mais surtout collective. Ce spectacle propose des interactions avec le public dans l'idée d'un partage d'émotions, ici, maintenant et ensemble.

Crédit photo @HashkaMentions

Auteurs : Anne-Lise Allard, Anais Ilahiane et Fanny Vrinat, Interprètes : Anne-Lise Allard, Anais Ilahiane et Sien Vanacker, Création musicale : Anais Ilahiane, Régle son : Déborah Dupont, en alternance avec Amélie Moreau, Regards extérieurs : Lucie Paquet et Nathalie Veuillez, Regard chorégraphique : Malika Lapeyre, Conception roulettes : Vincent Loubert, Accessoires : Clémentine Cadoret, Costumes : Anais Clarté, Production : Alicia Debleuvre

SAMEDI 7 JUIN

18H00-18H55 (55 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

17H00-17H55 (55 MIN)

TOUT PUBLIC

10 - GYMNASE RABIÈRE
GRAND TERRAIN

INDRE-ET-LOIRE
SYSTEMIC

LE SON DES VOILES

Un homme seul sur un petit bateau se réveille, il flotte à la surface d'une large rivière. Son objectif : fuir le monde et rejoindre une île isolée. Il veut tout maîtriser, mais la nature en décide autrement. Entre musique et mouvement, deux mondes amorcent leur lente rencontre.

Crédit photo : Fabien Garou

Distribution / Composition / Mise en scène : Beat Matazz / Écriture chorégraphique : Simon Dimoura / Interprètes : Suzanne / Didier, Ophélie Parot / Soutien à la mise en scène : Emilie Beauvais et Yann Efflamme / Bateau Ligérien scénographié sur terre : BEAT BOAT 1 / Bateau Ligérien sur fleuve : BEAT BOAT 2, Les portanaires / Soutiens : C.N.M. - Centre national de la musique / Région Centre-Val de Loire / Département Touraine / Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire / Ville de Tours / Aniva / Ville de Saint-Jean-de-Braye / Mésénat Touraine Entreprises / Partenaires : Nantes Métropole, Ville de Nantes / La compagnie Royal de Luxe / La compagnie OFR Le Point Haut / Interstices - Ateliers Magellan / La Communauté de communes du Val de Sully / Ville de Tours / Low Tech Touraine / Les Brasse Bouillon AMS et Armada de Saint-Benoît-sur-Loire / Le Petit Monde / La Rabouilleuse / Compagnie Entité / La Nouvelle République

MUSIQUE



DANSE



SAMEDI 7 JUIN 17H00-17H45 (45 MIN)
TOUT PUBLIC

11 - COLLÈGE / TERRAIN DE SPORT

FINISTÈRE

COLLECTIF AURITA

ÉTOFFER LA NUIT

Réserve inépuisable de possibles, le rêve peut être perçu comme une prescience merveilleuse où nous sommes, en tant que rêveurs, les dépositaires, les gardiens et les instrumentistes. À la lisière entre le monde du sommeil et l'état d'éveil, là où le moment précis de l'endormissement opère comme une bascule, nous vous embarquons jusqu'à l'orée de l'absurde.

Tout y est surprise.
Bonne nuit.

Crédit photo : Christian Meyer
Mentions légales : Collectif Aurita, Association (a) 1901,
Siret : 88481592900010, Ancienne sclerie de Pont Menou, 29620 Plouegat Guerrand

SAMEDI 7 JUIN

16H15 – 17H00 (45MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

15H00-15H45 (45MIN)

TOUT PUBLIC

12 – PARC DE LA RABIÈRE
DEVANT L'ÉTANG





INDRE-ET-LOIRE

CIE MELODIAM VITAE

SONOMONIA

Une invitation au voyage, un temps suspendu, une respiration...

Au cœur d'un dispositif sonore immersif à 360° dans lequel les sons naviguent, se déplacent et s'entrecroisent, un musicien joue, boucle et tisse en live une toile sonore en trois dimensions.

De samples en douces nappes électroniques, de voix chantées en instruments issus de différentes contrées du monde (flûtes amérindiennes, ocarina, handpan, didjeridoo...), des paysages apparaissent, se fondent et s'entremêlent dans un univers qui laisse place à la contemplation et à l'introspection.

Laissez-vous bercer, il n'y a rien à faire...

SAMEDI 7 JUIN

14H00-15H00 (1H)

DIMANCHE 8 JUIN

14H00-15H00 (1H)

TOUT PUBLIC

13 - JACQUES BREL / BOIS

RHÔNE

126 KILOS

BANC DE SABLE

Dans ce spectacle de clowns, ils vont de pair. Elle, porte le sacré comme un tee shirt usé. Sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'une cheffe et les désirs d'une reine. Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui, d'un battement de paupières, croit pouvoir s'envoler. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais...Clown... jusqu'au bout des ongles.

Crédit photo : EtalimbaM

DISTRIBUTION : Auteurs et Interprètes : Givenaëlle Traouezet et Vincent Bonnetot-Calmels, Metteur en scène : Christophe Guétat, Création lumière : Christophe Pajot, Régie technique : Mathieu Maocze, Perruquière : Virginie Achard, Création Musicale : Marek Hunhap, Costumières : Laure Vial Lenfant et Amélie Feugnet, Illustratrice : Clémentine Cadoret PARTENAIRES : Soutiers / MJC Méhival École de Cirque de Lyon / Centre Culturel de Miras / Compagnie Lepas / Gare à Coustouzes à Crest / La Cascade à Bourg Saint Andéol / Théâtre de l'Atrium, Tassin la Demi-Lune / Friche artistique Lamartine à Lyon / Théâtre Jacques Brel à Talange / Le Serré à Barnave



SAMEDI 7 JUIN
15H10 - 16H00 (50 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN
16H05 - 16H55 (50 MIN)

TOUT PUBLIC

15 - COLLÈGE / COUR



INDRE
PAUL MOLINA

MOUTON NOIR

Le mouton noir, c'est Paul Molina, qui s'adonne au freestyle football, une matière rare et explosive, entre danse et jonglage avec un ballon, un sport où tout se passe en une fraction de seconde, à l'image du destin. Ce jeune homme attachant a choisi de s'extraire du cercle monotone et vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle (« t'as besoin d'une voiture pour aller travailler, tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter ») pour embrasser simultanément les carrières passionnées mais exigeantes de sportif de haut niveau et d'artiste.

Crédit photo : Christophe Raynaud
Mise en scène Wilmer Marquez Interprétation Paul Molina Création son Jorge Avellaneda Regard artistique Lou Valentini Régisseur général Hubert Perin Costumes Fanette Bernaer Production déléguée Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux Chargée de production Margot Rouiller Coproducteurs : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Aras, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène nationale de Saint-Léon, La Réunion (scène conventionnée) / Avec le soutien en résidence d'Agareo Boudaou - Pôle National Cirque et la Gesta Círculo - Bogotá (Colombie) Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC - Labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

SAMEDI 7 JUIN
17H00-17H45 (45 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN
16H00-16H45 (45 MIN)

TOUT PUBLIC

16 - GYMNASSE RABIÈRE
PETIT TERRAIN



MEURTHE-ET-MOSELLE

TITANOS

IMPÉRIAL TRANS KAIROS

Vous avez été choisi par le Kairos, le petit dieu à la mèche porte-bonheur. « BIENVENUE À BORD ! » La fermeture des portes est automatique et sans retour. Ne tirez pas sur les fils, ne touchez pas les lampes, ne mettez pas vos pieds sur les banquettes, Ne jetez pas d'objets par la fenêtre, sauf à l'invitation du personnel de bord. Si le Kairos , ne vous a pas choisi, c'est qu'une fois de plus vous êtes tombé du mauvais côté de la tartine. Découvrez comment remettre votre vie sur les rails de la chance ! L'Impérial vous apprendra à remplir le verre à moitié vide et à renverser la vapeur.

Crédit photo : Cie TITANOS - Photo Baptiste Cozzupoli - Graphisme Victoire Vincent Ville de Mulhouse - Festival Scènes de rue L'Atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76) Le Boulon, CNAREP de Vieux-Condé (59) Le Mémò, lieu de fabrication pour les arts de la rue, Maxéville (54) Le Moulin Fondu, CNAREP d'île de France Les Ateliers Frappaz, CNAREP de Villeurbanne (69) Lieu de fabrication - Animakt - Saulx-les-Chartreux (94) Ville de Nancy (54) Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle Région Grand Est Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est



SAMEDI 7 JUILN

15H00-16H30 / 18H00-19H30 (1H30 MIN)

DIMANCHE 8 JUILN

13H30-15H00 / 16H30-18H00 (1H30 MIN)

À PARTIR DE 6 ANS

17 - DÉPART RUE DE VERDUN
MAISON DU PARC

ESPAGNE (CASTELLON)
LA TROUPE MALABÓ
KARPATY

Un voyage, qui semble au départ mener nulle part, trouve finalement sa destination. Des migrants, des exilés, cherchent un refuge, fuyant la misère, la guerre, la destruction, s'échappant d'un monde où l'amour a disparu. Un vieux cirque, affamé de public, n'a plus goûté à ce plaisir depuis des années. Jusqu'à leur arrivée. Ils cherchent la lumière, cherchent à rester eux-mêmes, à préserver leur essence, à retrouver ce qu'ils étaient et ne sont plus : des artistes.

Crédit photo : ©NereaColl
Avec la collaboration de l'IVC
(Institut Valencià de Cultura) et de l'INAEM (Ministerio de Cultura de España).



SAMEDI 7 JUIL

20H30-21H30 (1H)

DIMANCHE 8 JUIL

16H30-17H30 (1H)

TOUT PUBLIC

18 - PARKING FLEMING NORD

HAUTE-VIENNE

LES ARRACHEURS DE DENTS

TIENS TIENS



Une fête populaire accompagnée de musique expérimentale qui pose la question de qui peut être fort, qui est légitime à exercer la violence, qui est présumé gagnant par avance, qui va être aimé ou détesté du public. Un moment de fête, de jubilation et de réflexion. Pour tous âges confondus. La barbichette est un sport familial.

Crédit photo : Claude Méry

Coproduction et soutien financier : CNAREP Sur le pont (La Rochelle) et Scènes Nomades (Brioux sur Boutonne), Superstrat (Saint Etienne), PNAC La Verrerie (Alès), La Laverie (Saint Etienne), Drac Nouvelle Aquitaine Accueil en résidences : CNAREP Sur le pont (La Rochelle) et Scènes Nomades (Brioux sur Boutonne) SN Théâtre Jean Lurçat (Aubusson), CNAREP Les Abbatoirs (Chalon sur Saône), Superstrat (Saint Etienne) PNAC La Verrerie (Alès), La Laverie (Saint Etienne), Zo Prod (Poitiers), 37eme // (Tours) , CS Le pertuis (La Rochelle)

VENREDI 6 JUIN
20H30-21H15 (45MIN)

SAMEDI 7 JUIN
19H00-19H45 (45MIN)
TOUT PUBLIC

19 - PLAINE DU GB / HAUT



BAS-RHIN

LA TRAPPE À RESSORTS

LES ÃÃÃ



Ârpeuteurs des rues, ils délivrent leur bonne humeur sur le pas de vos portes. Âgitateurs publics, ils sèment leurs notes en cascades qui s'écoulent de leurs pas de géants. Ânonneurs de bonnes nouvelles, ils vous soulèvent pour vous faire découvrir leur ciel. Les ÃÃÃ, échassiers à gyroportées musicales, improvisateurs publics et chasseurs de rire, à retrouver sur l'Asphalte Agréé ÃÃÃ de votre quartier !

Crédit photo : Vladimír Lutz

Échasses : Jean-Nicolas Broyer, Jérôme Lang, Thierry Lucas et Xavier Martin / Giropode et percussions :

Frédéric Guérin / Costumes : Barbara Mornet / Regard extérieur : Bruno Uytter



VENDREDI 6 JUIN

20H15-20H55 / 23H15-23H55 (40MIN)

SAMEDI 7 JUIN

12H30-13H10 / 17H00-17H40 / 21H00-21H45 (40MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

13H30-14H10 / 16H10-16H50 / 18H00-18H40 (40MIN)

TOUT PUBLIC

20 - VILLAGE GOURMAND - MÉDIATHÈQUE



INDRE-ET-LOIRE

COMPAGNIE DU COIN

95 % MORTEL

Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions.

Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde, fait le constat qu'il n'est plus temps, mais qui doit garder espoir.

95% MORTEL va traiter du changement, permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela.

Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement.

Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?

Crédit photo : Compagnie du Coin

DISTRIBUTION : Prisca VILLA, Ulys FETIF et La Compagnie du Coin - Co-mise en scène, Alexandre BERTON - Grosse caisse, Aline BISSEY - Flûte piccolo et pichotte, Franck BODIN - Caisse claire, Simon COURATIER - Saxophone baryton, Clément DESBORDES - Saxophone soprano, Gwenn LE BARS - Saxophone ténor, Charlotte RIGAUDT ou Gaëll RITEAU - Trompette, Cyril SOLNAIS - Trombone / PARTENAIRES : Résidences et Aides à la Création : Le Moulin Fondu - CNAREP, l'Atelier 231 - CNAREP, Chalon Dans la Rue - CNAREP, Le Fourneau CNAREP, Les Zaccos d'Ina Rue, Club des O - DRAC Bourgogne Franche Comté, 37ème Parallèle // Co-productions : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Décor Sonore // Soutiens à la Création : Aides Nationales à la Création de la DRAC - Ministère de la Culture, Ville de Tours, DRAC Centre-Val de Loire // Partenaires professionnels : Mutte Cultural, Pontos (Esp) - ARTCBNA // Avec le soutien de la ville de Tours et du Département d'Indre-et-Loire // La compagnie du Coin est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire

SAMEDI 7 JUIN
17H00 - 18H00 (1H)

DIMANCHE 8 JUIN
15H45 - 16H45 (1H)

TOUT PUBLIC

21 - DERRIÈRE ASSOCIATION RPCM



VIENNE

LABULKRACK

SUPERAMAS

16 musiciens pour un corps à corps collectif, une proximité immense où l'on passe de l'infiniment petit à l'infiniment grand avec beaucoup de délicatesse. La musique d'Hugo Bernier (compositeur et guitariste) nous transporte d'une émotion à l'autre jusqu'à des apothéoses jubilatoires, servies avec brio par un collectif de musiciens à l'intensité émouvante. Une musique à cœur ouvert, généreuse et sincère, qui finit par faire craquer nos liens et emmener tout le monde. On ressort toujours d'un concert de LBK avec la sensation d'avoir vécu ensemble un moment rare.

Ministère de l'Éducation Nationale (FDVA) : accueil en résidence : Théâtre Auditorium – scène nationale de Poitiers, Cap Sud – Centre d'animation de Poitiers Sud, salle R2B à Vouneuil-sous-Biard, Centre d'Animations des couronneries à Poitiers.

VENREDI 6 JUIN

19H15 – 20H05 (50MIN)

avec les élèves de l'École de Musique

14 - ROND POINT CALVAIRE

22H25 – 23H15 (50MIN)

22 - PLACE DE LA MARNE-LYCÉE D'ARSONVAL

TOUT PUBLIC

INDRE-ET-LOIRE
100 ISSUES

LES ROLLMOPS

«Rollmops» est une création réunissant douze femmes sur des rollers, qui célèbre la puissance et la beauté de l'amitié à travers une performance artistique dynamique et engagée. À l'image de ce plat de caractère, qui mélange différents ingrédients, les Rollmops mélangent différents aspects de leur art, leurs vies et leurs personnalités. Le processus de marinde évoque le temps et les échanges authentiques qui forgent leur amitié.

Crédit photo : Loïc Nj
Création collective Distribution Regard extérieur, dramaturgie : Sophia Perez, Aude Martos Regard extérieur rollers : Matthieu Despoises Héliène Bourdon : Roller Derby, Clown, Laurence Gault : comédienne, chanteuse, Julie Delaire-Morailles : chanteuse, musicienne, circassienne Marlène Delaire-Morailles : Barmaid, Renata Daval : voltigeuse, danseuse, comédienne Léa Fournier : Musicienne, chanteuse, comédienne Alexia Fremeaux : trapéziste, chanteuse Cléo Lanfranchi : cantoniste Violette Legrand : musicienne, chanteuse, Florencia Merello-Balbotin : circassienne Cléo Moine : régisseuse générale, machiniste Laurie Roger : acrobate, clown Administration : Romain Pachot Diffusion : Giti Krouse Régie son : Sophie Aptel Régie lumière : Lisa Pasquét - Partenaires : Aide à la création: Région Centre Val de Loire, PPS 2024 ; Ville de Tours ; Le cheptel Alekum, PPS ; Communauté de Communes, Bléni, PPS ; Le Point Haut, PPS ; Co-productions : La Verrière d'Alès (30), Pôle National des Arts du Cirque, Cirque Jules Verne, Amiens (60), Pôle National des Arts du Cirque ; Pré-achats : L'Atelier à spectacle, Festival Champi Libre, 29 mai 2025 (premières) ; Les Années Joués, Joué-les-Tours, (37), 7 et 8 juin 2025 ; Festival In Circus, Alès (30), 15 juin 2025

SAMEDI 7 JUIN

19H00 - 20H15 (1H15)

DIMANCHE 8 JUIN

17H45 - 19H00 (1H15)

TOUT PUBLIC

23 - PARKING FLEMING-SUD





VIENNE

MADAM'KANIBAL

[UN] FIDÈLE

Nous sommes invités au "plus beau jour de sa vie", son mariage...

À la fois dur et doux, le personnage de ce spectacle solo se débat entre l'empreinte qu'ont laissé sur elle les contes de fée et la réalité de la vie à deux. Peut-on rire de ce perpétuel combat, pour que chacun soit un, tout en construisant le nous ?

Ce spectacle propose un mélange de théâtre d'objets, de performance Fakirique et de jeu burlesque.

Crédit photo : François Moura

Regard extérieur : Céline Najil, Nathalie Chemelny, Héléne Vielletoile, De et par : Elodie Meissonnier, Musique : Fabrice Giraud, Scénographie : Karlito Bouet Levandoski, Graphisme : Betty Meissonnier

SAMEDI 7 JUIN

15H25 - 16H00 / 18H00 - 18H35 (35MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

15H15 - 15H50 / 16H50 - 17H25 (35MIN)

À PARTIR DE 7 ANS

24 - BOIS / JACQUES BREL



DORDOGNE PAON DANS LE CIMENT

HUNE

Emmené par le "mouvement" des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Ce spectacle pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien. Porté par l'élégance des corps, l'énergie du mouvement et la musique jouée en live, Hune explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Avec : Tom Verschueren, Mattia Maggi, Jonathan Aubart, Régie : Clément Boudoin



SAMEDI 7 JUIN
18H15-19H00 (45MIN)

DIMANCHE 8 JUIN
18H20-19h05 (45MIN)

À PARTIR DE 7 ANS

25 - SQUARE RUE DU COLONEL PICOT

NORD

CIRCOGRAPHIE

AU CAFÉ DES NONCHALANTS

C'est à travers une danse burlesque et détraquée, au service du jeu et de l'objet, que l'inattendu rencontre la routine, que l'exploit se fraie un chemin dans le quotidien, que l'amusement survient du néant. Jongleurs des rythmes de vie, danseurs des petits détails, ils proposent un regard tendre sur le tragi-comique caché dans nos quotidiens.

Crédit photo : Patrick Wojtasik

Jongleurs : Milan Galy, Thibault Michel Regard extérieur : Denise Namura Création sonore : Milan Galy
Création et régie lumière : Noé Galy Production : Cie Circographie Coproductions : La Verrerie d'Alès, Cie
Bruit de Couloir, Cirque Résidences : Association TRAC, Reims (51), Latitude 50, Marchin (BE), La Chapelle
Théâtre, Amiens (80), La Verrerie d'Alès (30), La Cascade, Bourg-saint-Andoël (07), Théâtrical, Genève
(CH), Cheptel Aleskoum, Saint Agil (37)



SAMEDI 7 JUIN

20H30 – 21H05 (35MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

17H00 – 17H35 (35MIN)

TOUT PUBLIC

26 - PLAINE DU GB / HAUT



VENDREDI 6 JUIN
20H30-22H00 (1H30MIN)

27 - PLACE DE LA MARNE
LYCÉE D'ARSONVAL

INDRE-ET-LOIRE

LA CHARCUTERIE MUSICALE ET LE BIG BAMBOO

LE BIG SHOW

« L'Alliance Explosive de la Charcuterie Musicale et du Big Bamboo ! »

Le Big Show débarque à Joué-lès-Tours pour une soirée que vous n'êtes pas prêts d'oublier ! Quand la folie de La Charcuterie Musicale rencontre l'univers déjanté du Big Bamboo, ça donne un événement explosif, où quiz, blind tests et jeux interactifs se mélangent à la musique live et à des surprises de folie !

Préparez-vous à vivre un moment unique : des questions qui décoiffent, des défis à la hauteur de vos talents. Le public devient acteur du show, entre rires, danses et découvertes culturelles. Musique, cinéma, culture générale... tout y passe pour tester vos connaissances et vous offrir une expérience inoubliable !

JURA

LES URBAINDIGÈNES

ENSEMBLE ON VA TROP LOIN

Trois individus un peu paumés, des « sumuméraires », des anonymes parmi les anonymes, émergent parmi une foule. À leur insu, ils vont prendre part à une expérience de psychologie sociale grandeur nature, tantôt cobayes, témoins ou instigateurs. Comment collaborer malgré nos dissensions ? Quelles sont les techniques pour manipuler une foule ? Qu'est-ce que « l'opinion publique » ? Qu'est-ce qui nous divise et nous unit au plus profond ?

Crédit photo : Vincent Vanhecke

Coproductions et Accueils en résidences : Scènes du Jura / Scène Nationale - Lons-le-Saunier (39) et Dole (25), L'Abattoir CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), Le Fourneau CNAREP - Brest (29), L'Atelier 231 CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76), La Vache qui Rue - Lons-le-Saunier (39), Les Forges de Fraisans (39), LA4 - St Jean d'Angély (17), Nil Admirari / Nil Obstrat - Saint-Ouen l'Aumône (95), Le Théâtre de l'Unité-Audinourt (25), Le Colombier des Arts : «Le Club des Six» - Plainoiseau (39) ; Soutiens : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Jura "Ensemble on va trop loin" Avec le soutien de la DGCA et la SACD / Écrire pour la Rue 2023. Projet sélectionné par ARTCENA pour la présentation des créations au festival International de Théâtre de rue d'Aurillac 2024

SAMEDI 7 JUIN

19H10-20H35 (1H25M)

DIMANCHE 8 JUIN

16H50-18H15 (1H25 MIN)

TOUT PUBLIC

28 - ESPACE MONIQUE RAPAUD
(Rue du Maréchal Foch)



INDRE-ET-LOIRE

ÉCOLE DE SAMBA DE TOURS

SARAVAH

La troupe, composée d'une soixantaine de musiciens, danseuses et danseurs, existe depuis 1984. Présente dans de nombreux festivals, carnivals et spectacles de rue, Saravah fait vivre la puissance et l'énergie des rythmes brésiliens.

Crédit photo BARROSO DE CARVALHO



DIMANCHE 8 JUIN

19H00-19H30 / 20H00-20H30 (30MIN)

TOUT PUBLIC

29 – PLACE DE LA MARNE
SALLE JACQUES BRÉL





INDRE-ET-LOIRE

THÉÂTRE DE LA FRONDE

PROFESSEUR ARCHIBALD PÉCUCHET

Chantier d'archéologie poétique

Titulaire de la chaire d'archéologie poétique de l'université de Flaubertville, le professeur Archibald Pécuchet procèdera à l'ouverture publique d'un chantier de prospection archéologico-littéraire au cours duquel seront mis au jour différents extraits d'œuvres classiques et contemporaines (de Obaldia à Ovide). Dans le cadre d'une farce participative pseudo-médiévale, il sera également procédé à l'exhumation d'un « bâton de comptage » (outil de comptabilité fort en usage au moyen-âge), ainsi qu'à la redécouverte du « Masque de pierre » de La Roche Cotard (commune de Langeais).

Crédit photo : ERIC MORIN

Écriture, mise en scène et interprétation : Jean-Marie Sirgue, Production : Théâtre de la Fronde

SAMEDI 7 JUIN

15H00-16H00 / 18H00-19H00 (1H)

À PARTIR DE 8 ANS

30 - COUR / RESTOS DU CŒUR





INDRE-ET-LOIRE

MJC DE JOUÉ-LÈS-TOURS

À TRAVERS LEURS YEUX

Cette pièce chorégraphique offre une réflexion puissante sur notre société actuelle, vue à travers les yeux d'adolescents et de jeunes adultes. Entre les impacts des réseaux sociaux, les interrogations sur l'éducation, la vision de l'avenir et les valeurs transmises, cette création questionne les repères et les aspirations d'une génération. Une œuvre qui interpelle autant qu'elle émeut. Enfin, pour clôturer ce moment partagé, une chorégraphie finale pourra être reprise par ceux qui le souhaitent. Bonne humeur et convivialité assurées pour une expérience vivante et dansante !

Les danseurs : cycle parfaitement danse contemporaine « Inspir' », atelier chorégraphique hip-hop « Agora », Pixel crew.
Les chorégraphes : Justine Demeulemeester, Shag et Pixel crew.

SAMEDI 7 JUIN

16H35-17H20 (45MIN)

TOUT PUBLIC

36 – RUE DE VERDUN
MAISON DU PARC



Scannez moi
pour apprendre
la danse du
flash mob !





LA NOUVELLE VAGUE

En partenariat avec le Festival Suisse de la Chaux de Fonds, le dispositif La Nouvelle Vague accueillera 5 compagnies émergentes des Arts de la Rue : 4 compagnies régionales et une compagnie Suisse.

Pour mener ce projet de La Nouvelle Vague, le festival Les Années Joué s'est associé à 3 structures afin de former un collège de professionnels : Acteurs de Territoire (37), Les Filles du Jolivet (37), Le Carroi (18).

Ce collège conseille les équipes artistiques dans leurs processus de création dans l'espace public et leur développement au sein des réseaux des arts de la rue.

Projet soutenu par la Région Centre-Val-de-Loire, la DRAC Région Centre-Val-de-Loire et Métiers Culture.

À noter que les 5 compagnies issues de ce dispositif présentent sur le festival leur nouvelle création pour la première fois.



INDRE
AOUR

SAGA COURTOISE – conférence(s) sur l'Art d'Aimer

Théâtre burlesque

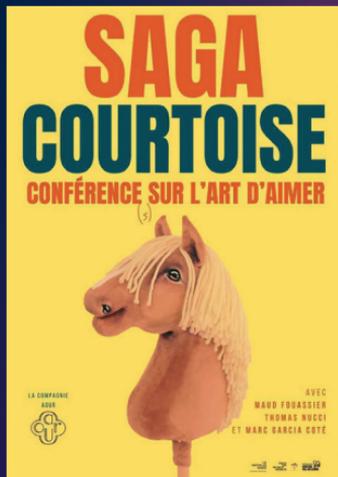
L'amour courtois était au Moyen âge un véritable art d'aimer, chanté par les poètes et les troubadours. Animée par le désir de dépolvérier vos connaissances à ce sujet, l'association «Fin'amor» a concocté trois conférences historiques... ou presque. Chacune d'entre elles vous fera découvrir de passionnantes légendes racontées avec passion par les non moins passionnés Myria, Thierry et Arnaud.

Conférence n°1 : "Quand tes yeux je regarde, je me perds dedans moi."

Conférence n°2 : "On croyait savoir tout sur l'amour depuis toujours."

Conférence n°3 : "It's just a little crush."

Mise en scène : Maud Fouassier et Thomas Nuccl / Jeu : Maud Fouassier, Thomas Nuccl, Marc Garcia Coté / Production : La Compagnie AOUR / Coproductions et soutiens : Equinoxe, Scène nationale de Chateauroux / Festival Les Années Joué - La Nouvelle Vague (France) / Graines de Rue à Bessines-sur-Gartempe / Commune de Gargilesse-Dampierre. Ce spectacle a reçu l'Aide à la création de la Région-Centre-Val-de-Loire.



SAMEDI 7 JUIN

14H10-14H40 / 16H15-16H45
17H00-17H30 (30MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

14H20-14H50 / 15H05-15H35
15H55-16H25 (30MIN)

31 - COUR / RESTOS DU CŒUR

LOIRET

COLLECTIF LES SURVENU.ES

BANQUET !

Nous partons d'un constat alarmant : après 2 500 ans d'histoire, nos amours restent enfermés dans un vieux texte de philosophie, le Banquet de Platon. Pour faire face à cette situation catastrophique, Banquet ! met en place un rituel hautement expérimental et philosophique autour de plusieurs tables où nous partageons le boire et le manger avec vous. Aux détours de cette lutte émancipatrice effrénée et décalée, nos personnages se révèlent et tentent, tant bien que mal, de libérer l'amour de ce texte diabolique pour construire, peut-être, une nouvelle communauté de l'amour.

Crédit photo : ©Matthieu Lecharny

Coproduction (en cours) : The Hinterland Ensemble (Detroit), 23 Kilos Production, EPCC Issoudun, Théâtre de Chartres - SCIN, Théâtre de Thouars - SCIN, Festival Les Années Joué - Nouvelle Vague. Avec le soutien de : La Carrosserie Mesnier, La Pratique, le 108, l'Espace Malraux, Le Théâtre de Chartres, Théâtre de Thouars. Création bénéficiant de l'aide à la résidence de la DRAC Centre-Val de Loire & soutenue par la Région Centre - Val de Loire dans le cadre d'un Parcours de Production Solidaire & Aide à la Création- Distribution : Mise en scène : Antonin Chambon, Collaboration à la mise en scène : Marie Allié, Avec : Sofia De Sanctis, Nikita Faulon, Pierre Lauth-Karson, Zacharie Lorent, Paul Ménage, Création musicale : Robin Gentien, Scénographie : Jeanne Fillion, Conception lumière : Martin Barrientos

SAMEDI 7 JUIN

12H15-14H15 (2H)

DIMANCHE 8 JUIN

12H00-14H00 (2H)

À PARTIR DE 10 ANS

35 - LYCÉE D'ARSONVAL
COUR TAPISSERIE

SUISSE
COLLECTIF Ü
LES CLAUDES

Dans un monde où tout rassemblement public est interdit, la Poissaille menace de mettre en prison tout fêtard qui ne se plierait pas aux règles.

Nos héros, Claude et Claude, ont une mission : organiser une TEUF clandestine. C'est une entreprise aussi difficile que dangereuse, surtout quand leur leader, Claude (dit l'Original), est en retard.

Crédit photo : Brigou

Mise en scène et jeu : Agathe Partner et Baptiste Vurland, Regard extérieur : Sandro de Feo et Elise Perrin, Aide et technique : Romain Sciacca et Benoit Mendez, Soutien : Centre de Culture ABC



SAMEDI 7 JUIN
19H00-19H45 (45MIN)

DIMANCHE 8 JUIN
18H05-18H45 (45MIN)

TOUT PUBLIC

34 - PARC DE LA RABIÈRE
DERRIÈRE ÉTANG



EURE-ET-LOIRE
LES MANITAS
KKO



KKO est un « acte poétique et psychomagique » comme dirait Jodorowsky. Une façon d'aller au Venezuela sans réellement y aller. Un voyage imaginaire. Un moyen de revenir à mon « code source ». Recréer ces fragments de vie de ma terre d'origine sur ma terre d'accueil, c'est aussi une façon de mieux vivre cette condition de déracinement pas toujours évidente à accepter.

KKO est un appel aux sens, un voyage au cœur d'un village de la côte du Venezuela, Chuao. KKO est une interprétation de ce coin de paradis, où la présence des ancêtres africains est encore palpable, dans la musique, les chants et où la joie est un manifeste de résistance contre la dureté de la vie.

Crédit photo : Luz Cartagena.
DISTRIBUTION : Actrices - REBOLEDO Johanna, Interprètes : BRITO Magali, OXFORD Gabriel, REBOLEDO Johanna, Regard extérieur : TRAN Billy, Metteur en scène : DUMONT Guillaume, Scénographe : Luz Cartagena <http://artisansdephemere.com>, Direction et régie technique : LUCAS Titou, chargée de production : TESNIERE Chloé / FINANCEMENTS ET CO-PRODUCTIONS : Dispositif La Nouvelle Vague, Tours (37) ; Conseil départemental d'Eure-et-Loire (28) ; Dispositif Été culture DRAC Centre-Val-de-Loire / RESIDENCES ET SOUTIEN : Scène conventionnée atelier à spectacle, Vernouillet (28), Mairie de Bougivalain (28), Point H'Aut et la compagnie OFF, Saint-Pierre-des-Corps (37) ; Cie Deuxième Groupe d'Intervention (Malakoff - 92) ; Cie Les Passagers, Paris (75) ; Cie Retouramont, Charenton-le-Pont (94) ; Mairie de Luçant (28) ; Le DIANETUM Anet (28) ; Collectif Vinga Va, Eden Road (28).
La compagnie est présente sur les réseaux Facebook Cie Les Manitas et Instagram [cie_les_manitas](https://www.instagram.com/cie_les_manitas)
Site Internet : Compagnie Les Manitas

SAMEDI 7 JUIN
15H15-16H00 (45MIN)
DIMANCHE 8 JUIN
16H00-16H45 (45MIN)
TOUT PUBLIC

32 - PLAINE DU GB / BAS

INDRE-ET-LOIRE
LES PANTHÈRES NÉBULEUSES
RUE CALME

Théâtre chorégraphique

« Bonjour, je suis l'Officier Bleu-Mauve. Avec l'Empereur, Hervé 5, nous vous donnons rendez-vous pour vous montrer toutes les nouvelles règles de sécurité. Vous êtes plus que conviés. Les nouveaux agents B, D et Z, vous serons présentés. Votre participation est obligatoire, pour votre bien-être et votre sécurité. Maintenant tout est conforme. Tout est sous contrôle. »

Crédit photo : Lisa Guilmin

Conception : Anna Delogé, Interprétation : Daphné Achermann, Charlotte Cheveau, Benoit Pradier, Anna Delogé, Chorégraphie, dramaturgie, regard extérieur : Carole Perdereau, Arnaud Ajmard, Arnaud Pirault, Création sonore : Jean-Baptiste Geoffroy, SOUTIENS ET COPRODUCTIONS : La Région Centre Val de Loire - Parcours de Production Solidaire - Aide à la création. Dispositif La Nouvelle Vague 2025, La Carrosserie Mesnier - Le 37è Parallèle - La Piéride - Animakt, Aide à la création de la ville de Tours, Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, La SPEDIDAM

SAMEDI 7 JUIN

16H15-17H25 (1H10 MIN)

DIMANCHE 8 JUIN

14H30-15H40 (1H10 MIN)

À PARTIR DE 8 ANS

33 - PLAINE DU GB



LE TEMPS MACHINE

BAR ANIMÉ

Le Temps Machine a répondu une nouvelle fois à l'invitation du festival Jocondien des arts de la rue pour sa 28e édition. Du vendredi au dimanche : des animations musicales où l'on ne se prend pas au sérieux et un bar proposant une carte de boissons locales bien alléchantes. La nouveauté de cette année, c'est l'occupation d'une scène le samedi soir confiée à deux groupes locaux qui, rassurez-vous, ont bien le sens de la fête : IYERE (folk progressive) et CALEÑO (afro latin house).

IYERE

SAMEDI 7 JUIN 21H-21H45

CALEÑO

SAMEDI 7 JUIN 22H-23H



ESPACES DÉDIÉS

LA FÊTE FORAINE

En parallèle du festival, la fête foraine propose différentes attractions. Petits et grands s'amuseront avec les jeux mécaniques, manèges et divers stands. Les festivaliers seront transportés dans une ambiance ludique et foraine, propice au rire et à la fête.

6 JUIN
18h à 1h

7 JUIN
11h30 à 1h

8 JUIN
11h30 à 22h

L'ESPACE ENF'AMILLE

Entre deux spectacles, à l'ombre des arbres du bois près de la salle Jacques Brel, venez faire une pause avec vos enfants. Chaises longues pour les parents, ateliers créatifs et collectifs pour les enfants sur le thème des étoiles, le service jeunesse et les conseils intergénérationnels de la ville vous accueillent.

6 JUIN
19h à 22h

7 JUIN
15h à 22h

8 JUIN
15h à 19h

LE VILLAGE GOURMAND

Le village gourmand s'agrandit et vous propose encore plus de diversités pour régaler vos papilles ! À la carte, un tour du monde des saveurs, les espaces gastronomiques sont prêts à vous accueillir pour une escapade gourmande. Ces espaces sont animés par des restaurateurs professionnels ainsi que par des associations présentant leurs spécialités gastronomiques.

6 JUIN
18h à 1h

7 JUIN
11h30 à 1h

8 JUIN
11h30 à 22h

LES ANNÉES JOUÉ AVEC...



Le lycée d'Arsonval, le service communication et le service du développement durable se sont associés pour accueillir les étudiants en vue d'un projet de signalétique sur le village gourmand du festival.

Au-delà de la diffusion de spectacles, un festival est toujours un lieu propice aux collaborations entre structures, entre professionnels.

Les lieux dédiés aux Arts de la rue dont est dotée la Métropole permettent de véritables échanges :



Le 37ème parallèle situé à Mettray, accueille des résidences de création toute l'année et en particulier des compagnies jouant au festival telle que Les Arracheurs de Dents, Circographie et Collectif Aurita.



Avec le point Haut qui permet aussi d'enrichir la programmation du festival en accueillant tout au long de l'année des compagnies en création, telle que Systemic.

NOS PARTENAIRES

Un immense MERCI à tous nos partenaires commerçants, artisans, entreprises, associatifs, médias et institutionnels qui nous accompagnent dans cette 28ème édition.



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS AU FESTIVAL

Navette gratuite entre le parking du centre de loisirs La Borde (près du stade du rugby Albaladéjo) et le festival (Parking Brit Hotel).

6 JUIN
18h30 à 1h

7 JUIN
13h30 à 1h

8 JUIN
13h30 à 20h

TRAM :

LIGNE A
arrêt « Rotière »
ou « Rabière »

Parking relais-tram aux arrêts :
l'Heure Tranquille et Lycée Jean Monnet

BUS FILBLEU :

LIGNE 16 ET 31
arrêt « Joué centre »

LIGNE 15
arrêt « Rotière »

LIGNE 31
arrêt « Gamard A10 »

ACCUEIL DU PUBLIC

2 points d'information Public, situés aux abords de la salle Jacques Brel et de la Maison du Parc de la Rabière distribuent des programmes du festival.

Pour plus d'informations :

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL

02 47 39 76 02 / lesanneesjoue@jouelestours.fr

PARKING :

- Parking à vélo à coté de la Maison du Parc
- Parking en centre-ville
- Parking stade de rugby Albaladejo avec la navette
- Parking relais-tram aux arrêts : l'Heure Tranquille et Lycée Jean Monnet

LE FESTIVAL S'ENGAGE :

Le Parc de la Rabière est un site naturel qui accueille le festival. En retour, nous vous remercions de le respecter. Réduire, trier et valoriser les déchets : autant de dispositifs de tri que la Ville met à disposition du public et des commerçants sur l'ensemble du site.

Alors, on s'y met tous !

La récupération des biodéchets et des huiles usagées est implantée directement sur le village. Une brigade veille également à la propreté du site avec un piquetage des détrit

PROGRAMMATION

VENDREDI 6 JUIN

| HORAIRE | COMPAGNIE | SPECTACLE | PLAN | PAGE |
|------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|------|------|
| 19H - OUVERTURE DU FESTIVAL | | | | |
| 19h15 | LABULKRAK | Surperamas + école de musique | 14 | 26 |
| 20h15 - 23h15 | LA TRAPPE À RESSORTS | Les AÅÅ | 20 | 24 |
| 20h30 | LES ARRACHEURS DE DENTS | Tiens Tiens | 19 | 23 |
| 20h30 | LA CHARCUTERIE MUSICALE ET LE BIG BAMBOO | Le Big Show | 27 | 31 |
| 21h40 | KARNAVAGE | Réveilles ta rue | 5 | 12 |
| 21h40 | YOUPLABOUM | Le phoenix et le dragon vert | 5 | 10 |
| 22h25 | LABULKRAK | Superamas | 22 | 26 |
| 22h30 | LES FILLES DU RENARD PÂLE | Résiste | 3 | 8 |
| 23h15 | GROUP BERTHE | Superbe(s) | 8 | 13 |



PROGRAMMATION SAMEDI 7 JUIN

| HORAIRE | COMPAGNIE | SPECTACLE | PLAN | PAGE |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------|------|------|
| 12h15 | COLLECTIF LES SURVENU.ES | Banquet ! | 35 | 37 |
| 12h30 - 17h - 21h | LA TRAPPE À RESSORTS | Les AÃÃ | 20 | 24 |
| 14h | MELODIAM VITAE | Sononomia | 13 | 18 |
| 14h10 - 16h15 -17h | AOUR | Saga courtoise | 31 | 36 |
| 15h - 18h | THÉÂTRE DE LA FRONDE | Professeur Archibald Pécuchet | 30 | 34 |
| 15h - 18h | TITANOS | Impérial Trans Kairos | 17 | 21 |
| 15h10 | 126 KILOS | Banc de sable | 15 | 19 |
| 15h15 | LES MANITAS | KKO | 32 | 39 |
| 15h25 - 18h | MADAM'KANIBAL | (Un) Fidèle | 24 | 28 |
| 16h15 - 20h20 | LES FILLES DU RENARD PÂLE | La roue giratoire | 4 | 9 |
| 16h15 | COLLECTIF AURITA | Étoffer la nuit | 12 | 17 |
| 16h15 | LES PANTHÈRES NÉBULEUSES | Rue calme | 33 | 40 |
| 16h35 | MJC JOUÉ-LÈS-TOURS | À travers leurs yeux | 36 | 41 |
| 17h | PAUL MOLINA | Mouton noir | 16 | 20 |
| 17h | SYSTEMIC | Le son des voiles | 11 | 16 |
| 17h | COMPAGNIE DU COIN | 95% Mortel | 21 | 25 |
| 18h | MAUVAIS COTON | À bras le cœur | 10 | 15 |
| 18h15 | PAON DANS LE CIMENT | Hune | 25 | 29 |
| 18h45 | GROUP BERTHE | Superbe(s) | 8 | 13 |
| 19h | COLLECTIF Û | Les Claudes | 34 | 38 |
| 19h | LES ARRACHEURS DE DENTS | Tiens Tiens | 19 | 23 |
| 19h | 100 ISSUES | Les Rollmops | 23 | 27 |
| 19h10 | LES URBAINDIGÈNES | Ensemble on va trop loin | 28 | 32 |
| 20h30 | CIRCOGRAPHIE | Au café des nonchalants | 26 | 30 |
| 20h30 | LA TROUPE MALABO | Karpaty | 18 | 22 |
| 21h45 | TRANSE EXPRESS | Poupées Géantes «Les Elytres» | 2 | 6 |
| 22h30 | TRANSE EXPRESS | ADN | 1 | 7 |
| 23h15 | LES FRÈRES JACQUARD | Ze New Bamboche | 9 | 14 |

PROGRAMMATION DIMANCHE 8 JUIN



| HORAIRE | COMPAGNIE | SPECTACLE | PLAN | PAGE |
|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|------|
| 12h | COLLECTIF LES SURVENU.ES | Banquet ! | 35 | 37 |
| 13h30 - 16h10 - 18h | LA TRAPPE À RESSORTS | Les AÂÂ | 20 | 24 |
| 13h30 - 16h30 | TITANOS | Impérial Trans Kairos | 17 | 21 |
| 14h | MELODIAM VITAE | Sonomonia | 13 | 18 |
| 14h20 - 15h05 - 15h55 | AOUR | Saga courtoise | 31 | 36 |
| 14h30 | LES PANTHÈRES NÉBULEUSES | Rue calme | 33 | 40 |
| 15h | COLLECTIF AURITA | Étoffer la nuit | 12 | 17 |
| 15h - 17h | LES FILLES DU RENARD PÂLE | La roue giratoire | 4 | 9 |
| 15h15 - 16h50 | MADAM'KANIBAL | (Un) Fidèle | 24 | 28 |
| 15h45 | COMPAGNIE DU COIN | 95% Mortel | 21 | 25 |
| 16h | LES MANITAS | KKO | 32 | 39 |
| 16h | PAUL MOLINA | Mouton noir | 16 | 20 |
| 16h05 | 126 KILOS | Banc de sable | 15 | 19 |
| 16h30 | LA TROUPE MALABO | Karpaty | 18 | 22 |
| 16h50 | LES URBAINDIGÈNES | Ensemble on va trop loin | 28 | 32 |
| 17h | CIRCOGRAPHIE | Au café des nonchalants | 26 | 30 |
| 17h | MAUVAIS COTON | À bras le coeur | 10 | 15 |
| 17h30 | LES FRÈRES JACQUARD | Ze New Bamboche | 9 | 14 |
| 17h45 | 100 ISSUES | Les Rollmops | 23 | 27 |
| 18h05 | COLLECTIF Û | Les Claudes | 34 | 38 |
| 18h20 | PAON DANS LE CIMENT | Hune | 25 | 29 |
| 19h - 20h | ÉCOLE DE SAMBA DE TOURS SARAVAH | Saravah | 29 | 33 |

19h - Clôture du festival

PLAN DÉTACHABLE

BON FESTIVAL À TOUS !



www.anneesjoue.fr

 [anneesjoue](https://www.facebook.com/anneesjoue)

 [les_annees_joue](https://www.instagram.com/les_annees_joue)