



SAISON 2020-2021

ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE  
SCÈNE RÉGIONALE

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous assurons que toutes les mesures seront prises pour vous accueillir dans les meilleures conditions sanitaires afin que vous puissiez profiter des spectacles en toute sécurité.

# UNE NOUVELLE SAISON S'OUVRE À MALRAUX.

***C'est avec beaucoup de plaisir et une émotion certaine que nous vous présentons la programmation 2020-2021.***

Au cours de la période singulière que nous avons traversée au printemps dernier, nous avons pu constater à quel point la culture était importante dans nos vies par le lien social qu'elle crée.

La culture et les arts vivants nous relient les uns aux autres, nous questionnent, formidable catalyseur de rencontre, de dialogue et de partage.

C'est pourquoi, nous avons souhaité affirmer notre soutien au secteur du spectacle vivant et manifester notre solidarité à l'égard de ses acteurs - artistes, compagnies et intermittents - sans qui le rideau ne pourrait se lever, d'abord en reportant la majorité des spectacles annulés sur la nouvelle saison ; ensuite, en assurant la rémunération des intermittents pour les spectacles qui devaient être organisés ; enfin, en proposant une saison 2020-2021 complète – riche de plus de 80 représentations - pour petits et grands. Un saison éclectique et exigeante, pour tous les goûts, avec des moments à partager en famille : théâtre, humour, musique, cirque, danse.

Elle débutera avec le festival de l'humour « Blagues [à part] », dont la première édition se tiendra du 15 au 18 octobre 2020. Pendant quatre jours, nous accueillerons une pléiade d'artistes, pour rire et partager de bons moments ensemble. Les représentations prendront tour à tour place dans l'Auditorium et dans la salle Plisson, qui inaugurera à cette occasion un tout nouveau et confortable gradin.

Dans la programmation théâtre, vous retrouverez de grandes pièces distinguées aux Molières, « Monsieur X » avec Pierre Richard, « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? », « J'ai des doutes » avec François Morel et de grands comédiens : Edouard

Baer, François Bertéand, François-Xavier Demaison...

Nous accueillerons également de grands ballets classiques, de la danse contemporaine, du hip-hop, du cirque contemporain, des compagnies internationales et locales : le Ballet du Grand Théâtre de Genève, la Cie X-Press, Thomas Lebrun, Les québécois Les 7 Doigts, et la compagnie londonienne Gandini Juggling.

En ce qui concerne la musique, il y en aura pour tous les goûts : Arno, Dave, Yaël Naim, Têtes raides, Claire Diterzi accompagnée de l'Orchestre symphonique de Tours, et pour les amateurs de jazz, soul et musique du monde, Lisa Simone, et Carla Bley trio. Pour le jeune public, une trentaine de spectacles sont proposés cette saison, que vous pouvez retrouver dans la brochure dédiée et sur le site internet de l'Espace Malraux.

L'ouverture des abonnements se fera en ligne sur le site internet à partir du 8 septembre 2020. Dans ce contexte sanitaire particulier et dans un souci de sécurité maximum, nous avons souhaité privilégier l'abonnement en ligne. L'équipe de l'espace Malraux sera donc mobilisée pour accompagner chacun dans cette démarche et répondre aux différentes questions, par téléphone.

Suite aux nombreuses annulations de spectacles au printemps et pour faciliter vos démarches, nous avons mis en place, en accord avec le Trésor Public, une procédure simplifiée de remboursement qui se fera plus rapidement et directement sur votre compte bancaire.

Enfin, sachez que pour cette nouvelle saison, toutes les mesures seront prises pour vous accueillir dans les meilleures conditions sanitaires, afin que vous puissiez profiter pleinement et sereinement de tous les spectacles qui vous seront présentés.

***Nous sommes impatients de vous retrouver,  
Très belle saison à toutes et à tous !***

**Caroline CHALOPIN**

Adjointe au maire déléguée à la Culture  
et au Rayonnement de la Ville

**Frédéric AUGIS**

Maire de Joué-lès-Tours  
Vice-président de Tours Métropole Val de Loire

# SOMMAIRE

SAISON 2020- 2021

## OCTOBRE

<b>MER 07</b> – PINK FLOYD BEFORE THE WALL	p. 4
<b>JEU 15-DIM 18</b> – FESTIVAL BLAGUES À PART	p. 5-7

## NOVEMBRE

<b>MAR 03</b> – RAVIE	p. 8
<b>JEU 05</b> – LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE É. BAER	p. 9
<b>VEN 06</b> – I MUVRINI	p. 10
<b>MAR 10</b> – PASSAGERS / LES 7 DOIGTS	p. 11
<b>MER 11</b> – INÈS REG	p. 12
<b>SAM 14</b> – RENAN LUCE	p. 13
<b>DIM 15</b> – ALEX RAMIRÈS	p. 14
<b>VEN 20</b> – CARLA BLEY TRIO	p. 15
<b>SAM 21</b> – LAURIE PERET	p. 16
<b>MAR 24</b> – JE GARDE LE CHIEN ET L'ORCHESTRE C. DITERZI et L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TOURS	p. 17
<b>JEU 26</b> – MARC-ANTOINE LE BRET	p. 18
<b>DIM 29</b> – LE BAL MARMAILLE	p. 19

## DÉCEMBRE

<b>JEU 03</b> – ARNO	p. 20
<b>SAM 05</b> – DANS CE MONDE/ THOMAS LEBRUN	p. 21
<b>MAR 15</b> – J'AI DES DOUTES / F. MOREL	p. 22
<b>VEN 18</b> – OLIVIER DE BENOIST	p. 23
<b>DIM 20</b> – ALDEBERT	p. 24

## JANVIER

<b>MAR 19</b> – CARMINA BURANA / BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE	p. 25
<b>JEU 21</b> – STÉPHANE GUILLON	p. 26
<b>MER 27</b> – BÉRENGÈRE KRIEF	p. 27
<b>JEU 28</b> – ARNAUD TSAMÈRE	p. 28

## FÉVRIER

<b>MAR 02</b> – PSS PSS / COMPAGNIE BACCALÀ	p. 29
<b>VEN 05</b> – SEB MELLIA	p. 30
<b>DIM 07</b> – LES VAMPS	p. 31
<b>MAR 09</b> – SIKAP et ACCUMULATION COMPAGNIE X-PRESS	p. 32
<b>DIM 14</b> – JEREMSTAR	p. 33
<b>MAR 16</b> – LE PASSAGE DE L'ANGE COMPAGNIE VOIX-OFF	p. 34
<b>MER 17</b> – PAR LE BOUT DU NEZ F. BERLÉAND – F.-X. DEMAISON	p. 35
<b>VEN 19</b> – TRIBUTE 100 % GOLDMAN / GOLDMEN	p. 36
<b>DIM 21</b> – BEN-HUR LA PARODIE !	p. 37

## MARS

<b>MER 10</b> – Yael NAIM	p. 38
<b>VEN 12</b> – MONSIEUR X / P. RICHARD	p. 39
<b>MER 17</b> – MARINA ROLLMAN	p. 40
<b>JEU 18</b> – TÊTES RAIDES	p. 41
<b>SAM 20</b> – LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LÉA GIRARDET	p. 42
<b>MAR 23</b> – THE OPERA LOCOS	p. 43
<b>VEN 26</b> – LISA SIMONE	p. 44
<b>SAM 27</b> – BERNARD MABILLE	p. 45

## AVRIL

<b>JEU 01</b> – EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	p. 46
<b>SAM 03</b> – LAURENT BAFFIE	p. 47
<b>VEN 09</b> – DAVE	p. 48
<b>VEN 16</b> – LA DISPUTE / COMPAGNIE ZIRLIB – MOHAMED EL KHATIB	p. 49
<b>SAM 17</b> – NORA HAMZAWI	p. 50
<b>MAR 20</b> – 4X4 : EPHEMERAL ARCHITECTURE GANDINI JUGGLING	p. 51

## JUIN

<b>SAM 05</b> – D'JAL	p. 52
<b>MAR 08</b> – FASE / A.-T. DE KEERSMAEKER	p. 53

# PROMOUVOIR UNE POLITIQUE CULTURELLE OUVERTE À TOUS

L'Espace Malraux, régie autonome culturelle de la Ville de Joué-lès-Tours, développe depuis de nombreuses années une politique ambitieuse, mêlant la diffusion de spectacles, le soutien à la création artistique et les programmes de médiation. Toutes les disciplines et tendances du spectacle vivant y sont représentées, permettant ainsi de s'adresser à des publics nombreux et de toutes sensibilités.

## Un lieu ancré sur le territoire de la Métropole

L'Espace Malraux s'inscrit aussi pleinement au cœur de la Métropole Tours Val de Loire en développant de nombreux partenariats et synergies avec l'ensemble des principaux acteurs culturels du territoire, tels que le Temps Machine, le Petit Fauchoux, le CCNT, les festivals Rencontres de Danses Urbaines et Bruissements d'Elles.

Aux plans régional et national, l'Espace Malraux est adhérent de Scén'O Centre, fédération des lieux diffuseurs de spectacles vivants et du syndicat SNSP.

En récompense de son engagement à promouvoir une politique culturelle de qualité et ouverte à tous, l'Espace Malraux est dépositaire du label Scène de Touraine délivré par le Département d'Indre-et-Loire et également signataire du Contrat régional de Théâtre de Ville, initié par la Région Centre-Val de Loire.



## Qualité, pluridisciplinarité

Vous pouvez ainsi découvrir les propositions les plus innovantes dans les domaines de la danse, du nouveau cirque, du théâtre, mais aussi applaudir les grandes têtes d'affiches de l'humour, de la variété, du jazz et des musiques actuelles. Plus de 50 spectacles sont diffusés chaque saison, dont une partie spécifiquement dédiée au jeune public.

## Soutien à la création, résidence d'artistes, actions de médiation

Par ailleurs, des artistes, ainsi que des compagnies régionales et nationales, sont accueillis en résidence pour travailler à l'élaboration de nouvelles créations, mais également pour contribuer à l'animation d'ateliers de pratique artistique et développer des projets de médiation avec les publics locaux, les établissements scolaires et centres socioculturels.

Nous remercions nos partenaires institutionnels :





**SONOTEK** UN SPECTACLE  
Sonotek Prod

**MERCREDI**  
**7 OCTOBRE 2020**  
20H30

MUSIQUE ☺ 2H  
TARIF : DE 30€ À 40€

© Aubrey POWELL / HIPGNOSIS

## PINK FLOYD BEFORE THE WALL

### DISTRIBUTION :

Michaël Mieux chant lead et guitare  
Jessie Lee chant et chœurs  
Mark Truman lead guitare  
Frédéric Hervieu claviers et chœurs  
Olivier Prieur basse et chœurs  
Sylvain Cottet batterie  
Sébastien Vedel son  
Florent Prin lumières  
Jérôme Olivar v-jay  
Stéphane Calles vidéo 3D

[www.encorefloyd.net](http://www.encorefloyd.net)

**Encore Floyd** interprète les titres des Pink Floyd, parmi les plus marquants de la période allant de Syd Barrett (1967) à The Wall (1979). L'occasion d'un voyage au fil d'une douzaine d'albums, l'évocation d'une décennie qui marquera à jamais la musique Rock, mais également des générations de fans. Ce spectacle de deux heures est tiré du fameux triptyque *Before The Wall* joué plus d'une centaine de fois entre 2012 et 2020. Il synthétise l'exploration de la période durant laquelle tous les membres de Pink Floyd partageaient une même vision artistique.

Pour cette nouvelle rétrospective, des instruments d'époque en live, des lasers, et le support vidéo soutiennent une scénographie et un rendu tout en émotion. De façon exceptionnelle, Aubrey Powell, le célèbre graphiste de HIPGNOSIS, à l'origine de la plupart des pochettes d'albums des Pink Floyd, a sélectionné une de ses images pour la conception de l'affiche de cette nouvelle tournée.

*"Les dauphins français de Pink Floyd réouvrent les portes psychédélicques des origines du mythe."*

La Terrasse

# BLAGUES [À PART]

ESPACE MALRAUX

15>16>17>18 OCTOBRE

Festival d'humour

Du 15 au 18 octobre 2020, venez assister à la toute première édition du nouveau festival d'humour de l'agglomération tourangelle, Blagues [à Part], en co-organisation avec AZ Prod. Celui que les cours européennes, les festivals branchés, les raouts mondains et les comices agricoles s'arrachent, Calixte de Nigremont, le Prince des Aristocrates, sera le maître de cérémonie de cette première édition !



### LE CABARET DE L'OISEAU BLEU

JEUDI 15 OCTOBRE 2020 - 21H - AUDITORIUM

**Arnaud Aymard** et sa troupe ouvriront le festival Blagues [à part] avec une création originale en avant-première.

Dans un environnement onirique, burlesque et décalé, le talentueux chercheur en absurde **Arnaud Aymard** crée un cabaret musical pour tous les âges avec pour personnage passe plat, tel Monsieur Loyal, son merveilleux, légendaire et mystérieux Oiseau Bleu. Un animal anthropomorphe qui « contemple du haut des falaises de granit rose un monde occidental en pleine mutation » et « part à l'assaut d'un univers coloré et joyeux, tout en raclant le sol, tel l'albatros trop lourd pour décoller ».

Tarif : 30€ / 28€ / 26€



Crédit photo : © Kalimba

### CIE RAOUL LAMBERT

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 - 19H - SALLE PLISSON

« Titre Définitif\*(\*Titre Provisoire) », concert de magie mentale est le troisième volet des plongées de Raoul(-s) Lambert dans le monde des paillettes et du soufre.

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue des conventions de représentation. La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.

Tarif : 22€ / 19€ / 17€



### PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 - 21H - AUDITORIUM

**Pierre-Emmanuel Barré** donne son avis sur tout avec comme modeste objectif que vous repartiez moins con et qu'il reparte plus riche.

Tarif : 30€ / 28€ / 26€

# BLAGUES [À PART]

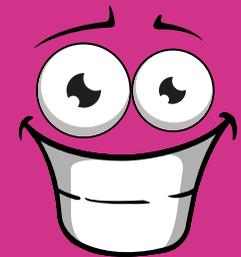
Festival d'humour

ESPACE MALRAUX

15>16>17>18 OCTOBRE

BLAGUES [À PART]

Festival d'humour



15>16>17>18 OCTOBRE ESPACE MALRAUX

BUN HAY MEAN - P.-E. BARRÉ  
PABLO MIRA - AUDREY VERNON  
CÉCILE DJUNGA - CIE RAOUL LAMBERT  
CABARET L'OISEAU BLEU...



## CÉCILE DJUNGA

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020 - 19H - SALLE PLISSON

Pendant 1h15, Cécile Djunga nous transporte dans ses nombreux univers déjantés, un parcours de la combattante pour devenir « presque célèbre ».

Des personnages variés, des répliques cinglantes qui se mêlent au « capital sympathie » dégagé par cette talentueuse comédienne.

Au programme : de la musique, de la danse et des vannes ! Un show drôle et rythmé que vous n'êtes pas prêt d'oublier. Elle ose (presque) tout ! Un vrai feel-good !

Tarif : 22€ / 19€ / 17€



## BUN HAY MEAN

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

17H - AUDITORIUM

Don't Worry Be Noichi !

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7<sup>e</sup> afin de laisser les finitions aux Chinois. Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête. Il vous prépare le meilleur du mieux car ses vannes ne sont pas de la contrefaçon. « Pas vrai Tchang ? »

Tarif : 38€ / 35€ / 30€



## PABLO MIRA

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020 - 21H - AUDITORIUM

Dans son spectacle, **Pablo Mira** interprète un winner misérable dont la devise est « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix.

Tarif : 35€ / 30€ / 28€

Crédit photo : © Aksel Varichon



## AUDREY VERNON

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020 - 15H - SALLE PLISSON

Après avoir épousé un milliardaire, Audrey attend son premier enfant. Il va naître sur Terre, en Europe, sur le territoire de la 7<sup>e</sup> puissance mondiale, une belle et grande démocratie : la France. Pour y survivre, il aura besoin de six tonnes d'infrastructures par kilo de chair humaine. Elle lui décrit toute la beauté du monde thermo-industriel, le raffinement des super structures qui vont le gouverner. De la puissance de l'Etat à l'empire du néolibéralisme, en passant par le travail, l'électricité, la pollution de l'air, la privatisation de l'eau, l'artificialisation des terres, la marchandisation de la vie, le changement climatique, la 6<sup>e</sup> extinction des espèces... Et même la guerre !

Un spectacle drôle sur un monde si complexe qu'on peine à le décrire, un monde qui ne se chante plus, ne se transmet plus par des contes.

Tarif : 22€ / 19€ / 17€

Crédit photo : © François Berthier

### Tarifs

Spectacle	Date	Normal	Réduit*	PASS BAP
Le cabaret de l'oiseau bleu	15/10/2020 - 21h	30€	28€	26€
Cie Raoul Lambert	16/10/2020 - 19h	22€	19€	17€
Pierre-Emmanuel Barré	16/10/2020 - 21h	30€	28€	26€
Cécile Djunga	17/10/2020 - 19h	22€	19€	17€
Pablo Mira	17/10/2020 - 21h	35€	30€	28€
Audrey Vernon	18/10/2020 - 15h	22€	19€	17€
Bun Hay Mean	18/10/2020 - 17h	38€	35€	30€

\* Tarif réduit : Abonnés EM et Jocondiens / groupes et comité d'entreprise / Adhérents FNAC / Abonnés CCNT / Théâtre Olympia / Temps Machine / La Pléiade / L'Escale / Demandeurs d'emploi / Étudiants et moins de 25 ans.

**PASS 3 JOURS : à partir de 3 spectacles achetés (dans l'auditorium ou dans la salle Plisson) profitez de tarifs préférentiels avec le PASS BAP !**

**Pour profiter du PASS Blagues [à part], contactez la billetterie : malrauxbilletterie@joulestours.fr / 02 47 53 61 61**

Espaces de rencontre avec les artistes.

Tremplin de l'humour pour découvrir des artistes en développement.

Restauration sur place.



UN SPECTACLE  
MALRAUX Salle Plisson

MARDI 3  
NOVEMBRE 2020  
14H15 ET 20H

THÉÂTRE 1H10

TARIF : ● 14€ ● 10€ ● 12€ ● 7€  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

RDV  
FAMILLE



© Marlou Turmeau



UN SPECTACLE  
MALRAUX

JEUDI 5  
NOVEMBRE 2020  
20H30

THÉÂTRE 1H30

TARIF : ● 49€ ● 40€ ● 44€ ● 25€



© Pascal Chantier



## RAVIE, CRÉATION EN RÉSIDENCE *Compagnie Möbius-Band*

La chèvre de M. Seguin en quête de liberté

**Distribution :**  
Texte : Sandrine Roche  
Mise en scène :  
Pauline Bourse  
Jeu : Emilie Beauvais  
et Elvire Gauquelin  
des Pallières  
Musique :  
Matthieu Desbordes  
Costumes : Linda Bocquel  
Scénographie :  
Vanessa Ailleaume  
Lumières :  
Jean-Raphaël Schmitt  
Son : Raphaëlle Jimenez

[www.mobiusband.fr](http://www.mobiusband.fr)

**Ravie** est l'histoire réécrite de La chèvre de M. Seguin. Vous souvenez-vous de Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin ? Cette jolie chèvre blanche s'ennuie terriblement dans son enclos et n'a qu'un seul rêve : partir à la découverte de la montagne, quitte à se faire dévorer par le loup.

Monsieur Seguin est un célibataire endurci, un froussard possessif et un peu paternaliste. Blanquette, de son petit surnom "Blanquinounette", s'émancipe progressivement de cette petite vie bien rangée pour aller découvrir l'inconnu et les grands espaces. Chaque nuit, le chœur fantôme des chèvres viennent lui rendre visite dans son étable.

Ce spectacle, musical, humoristique et poétique, est une ode à la liberté et une interrogation sur notre société de plus en plus sécuritaire.

*"La compagnie tourangelle Möbius-Band a décidé d'éveiller, à sa façon, les consciences en livrant un spectacle poétique, drôle et à la symbolique puissante."*

La Nouvelle République

## LES ÉLUCUBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE *Édouard Baer*

L'état de grâce d'Édouard Baer

Dans le théâtre, un homme, **Édouard Baer**, surgit au milieu des spectateurs. Échappé du théâtre voisin, cet acteur est en fuite. Qui est à sa poursuite ? Va-t-il faire marche arrière pour retourner à sa vie ou au contraire prendre le large pour toujours ?

**Édouard Baer** tisse un monologue irréel, ponctué par les interventions d'un régisseur-acteur-serveur, Christophe Meynet, et par les voix de fantômes comme Jean Rochefort, Pierre Brasseur...

Au cours de ses élucubrations, il imagine d'autres vies et de grands destins. Il se rêve Casanova, Bukowski, Thomas Bernhard, Romain Gary...

Qu'auraient-ils fait à sa place ?

*"Édouard Baer cultive avec talent la drôlerie et la mélancolie."*

Le Monde

*"[...] Avec cette élégance détachée et mélancolique, cet humour et cette voix si distingués et si sarcastiques, Baer peut tout faire."*

Télérama sortir

**Distribution :**

Interprètes : Édouard Baer, Christophe Meynet ou Jack Souvant, Par et Tito  
Metteurs en scène : Isabelle Nanty et Édouard Baer  
Assistante à la mise en scène : Eugénie Poumaillou  
Avec l'aide précieuse de : Isabelle Nanty et Barka Hjjj  
Collaboratrice artistique : Perrine Malingne  
Décors : William Mordos  
Lumières : Laurent Beal  
Montage Sonore : Jérôme Chelius  
Production : JMD Production



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**VENDREDI 6  
NOVEMBRE 2020**  
20H00

MUSIQUE ☉ 2H30  
TARIF : DE 41€ À 50€



**MALRAUX** UN SPECTACLE

**MARDI 10  
NOVEMBRE 2020**  
20H30

CIRQUE ☉ 1H30  
TARIF : ● 44€ ● 35€ ● 37€ ● 22€

LES ANNÉES JOUÉ  
PRENNENT LEURS  
QUARTIERS D'HIVER



© Cimon Parent

## I MUVRINI

### En concert

Chants : Jean-François Bernardini,  
Alain Bernardini

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

De retour pour un nouveau voyage musical

**I Muvrini** est l'un des groupes les plus réputés de polyphonies corses fondé à la fin des années 1970. Ambassadeur de la culture corse, le groupe défend les traditions de l'île de Beauté en mélangeant les sons actuels à la tradition ancestrale de la musique corse.

On a souvent demandé à **I Muvrini** s'il chante la modernité ou la tradition. Dans ce nouveau concert, le groupe répond que plus que jamais il chante la colère, l'espoir, l'amour et ne sait pas si cela relève de la modernité ou de la tradition.

*"I Muvrini fait résonner toute l'énergie d'une musique mêlant tradition et modernité, électrique et acoustique."*

Le Parisien

*"I Muvrini, le plus réputé des groupes de polyphonies corses, proche du nationalisme insulaire à ses débuts, assure "être beaucoup plus engagé aujourd'hui", en puisant son inspiration et sa poésie dans la "résistance" à travers le monde."*

Le Point

## PASSAGERS

### Les 7 Doigts

Un acrobatique voyage en train de Québec à Joué-lès-Tours

Après Traces, Séquences 8, Cuisine & confessions, **Les 7 Doigts** sont de retour à Malraux. Trapèze, mât chinois, jonglerie, cerceau, hula hoop, contorsion, pas de doute, c'est du cirque ! Venu du Québec (ou de Montréal), de surcroît !

Dans un wagon de train, le temps d'un voyage, des passagers se rencontrent et racontent leurs histoires, leurs regrets, leurs utopies au rythme du voyage. Le compartiment se transforme en aire de jeu favorable aux confidences. Le tout rythmé par des compositions musicales originales et poignantes. Durant ce voyage, les passagers se révèlent au public et ils ont une chose en commun : une destination. Départ, transit ou arrivée. Les trajets en train sont propices à la rêverie et une métaphore de la vie qui file le long des rails, avec ses lignes droites et ses changements.

**Les 7 Doigts** invitent le public à la rencontre de personnages qui leur ressemblent. Cette création, alliant danse, expression physique, acrobatie et projection, célèbre l'humain et permet une réflexion sur les relations interpersonnelles. Ce spectacle est à la fois drôle, tendre et émouvant.

*"Les artistes nous tiennent en haleine d'un bout à l'autre du spectacle, faisant se succéder des numéros de cirque classique impeccablement exécutés et toujours avec une pointe d'humour."*

Huffington Post

**Distribution :**

Idée originale : Shana Carroll  
Mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll, assistée d'Isabelle Chassé  
Sur scène : Sereno Aguilar Izzo, Louis Joyal, Maude Parent, Samuel Renaud, Sabine Van Rensburg, Brin Schoellkopf, Freyja Wild, Conor Wild

[www.7doigts.com](http://www.7doigts.com)



CHEYENNE UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

MERCREDI 11  
NOVEMBRE 2020  
20H30

HUMOUR ☺ 1H20  
TARIF : DE 32€ À 35€

© Renaud Corlouer

## INÈS REG

### *Hors normes*

#### Distribution :

Co-auteur : Kevin Debonne

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

Inès Reg et son humour pailleté

**Inès Reg**, aborde avec simplicité les préoccupations du quotidien, la recherche de la perfection et du bonheur dans une société en quête de "likes" :

La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ?

La nudité est-elle une arme efficace en politique ?

Se marier, est-ce un jeu comme les autres ?

Où s'arrêtent les frontières de l'Espagne ?

Autant de questions auxquelles la jeune humoriste, au caractère bien trempé, apportera des réponses à ces questions avec énergie, bienveillance et une pointe d'impertinence. Inès Reg n'a pas fini de mettre des paillettes dans votre vie.

*"Sur scène, la jeune femme de 27 ans, vanneuse, "petite peste-romantique" de mauvaise foi, emporte tout sur son passage et bluffe par son énergie débordante."*

Télérama



CHEYENNE UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

SAMEDI 14  
NOVEMBRE 2020  
20H30

MUSIQUE ☺ 1H30  
TARIF : DE 33€ À 39€

## RENAN LUCE

Renan Luce à cœur ouvert

**Renan Luce**, l'un des plus brillants auteurs de sa génération, se livre dans un nouvel album de chansons aux textes intimes et poétiques. Entre les cordes, les bois, les vents et la harpe, les orchestrations font écho aux arrangements des années 60 tels que dans les albums de Bécaud, Bourvil ou encore Brel. Le chanteur a trouvé les mots pour parler de l'amour, des regrets et des liens indéfectibles.

*"Renan Luce possède une belle écriture, la mélancolie n'exclut pas l'humour ni la tendresse, le détail croise l'universel."*

L'Express

*"Renan Luce revient avec un grand album sentimental au souffle romantique et poétique mêlé de magnifiques mélodies chaloupées."*

L'Humanité

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)



© Thomas Braut

**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**DIMANCHE 15  
NOVEMBRE 2020**  
18H00

HUMOUR ☺ 1H15  
TARIF : DE 30€ À 33€



© Caterina di Perri / ECM Records

**MALRAUX** UN SPECTACLE

**VENDREDI 20  
NOVEMBRE 2020**  
20H30

MUSIQUE / JAZZ ☺ 1H30  
TARIF : ● 34€ ● 26€ ● 29€ ● 17€

**LE PETIT FAUCHEUX** EN CO-ACCUEIL AVEC LE  
PETIT FAUCHEUX

## ALEX RAMIRÈS

### *Sensiblement viril*

#### Distribution :

Mise en scène : Alexandra Bialy

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

Un humoriste sensiblement viril

**Alex Ramirès** a rencontré le succès sur Internet en réalisant des parodies de films culte, il se produit désormais sur scène avec son propre spectacle au format one-man-show.

Dans un rythme effréné, le jeune humoriste assume avec beaucoup d'autodérision toutes les contradictions de sa personnalité : flamboyant et banal, beauf et précieux, sucré et salé, sensible et viril...

*“Finesse d’écriture, justesse du jeu, autodérision jubilatoire : Alex Ramirès offre un show au rythme soutenu, qu’il dédie “ à tous ceux qui ne rentrent pas dans les cases. ”*

Télérama

## CARLA BLEY TRIO

Un trio emblématique du jazz

Figure essentielle du jazz des années 1970, qui contribua à renouveler l’écriture et l’arrangement avec facétie, **Carla Bley** est aussi l’une des rares femmes qui ne soit pas chanteuse à atteindre un haut degré de notoriété dans le jazz.

Depuis plus de vingt ans, **Carla Bley** a constitué un trio en compagnie du saxophoniste Andy Sheppard et du bassiste Steve Swallow.

Explorant la musique américaine sous bien des coutures, elle intègre dans un patchwork habile et éclairé un ensemble de références éclectiques, populaires et savantes, avec un sens du drame et de l’humour qui rend son univers musical éminemment personnel.

*“Toujours impériale, Carla Bley nous convie à une promenade sensuelle, en revisitant quelques-unes de ses œuvres phares. ”*

Télérama

*“ Dans « Trios », Carla Bley (en compagnie de Steve Swallow et d’Andy Sheppard) revisite quelques-unes de ses compositions favorites - l’album mettant particulièrement en valeur ses qualités d’écriture et la singularité de son jeu de piano tout en s’étayant sur les forces intrinsèques du trio. ”*

France Musique

**CARLA BLEY**  
Prix JJA JAZZ AWARD  
2020 pour l’ensemble  
de son œuvre

#### Distribution :

Carla Bley : piano  
Andy Sheppard : saxophones  
ténor et soprano  
Steve Swallow : basse



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**SAMEDI 21  
NOVEMBRE 2020**  
20H30

HUMOUR ☺ 1H20  
TARIF : DE 32€ À 35€



© Marie Pétry

**MALRAUX** UN SPECTACLE

**MARDI 24  
NOVEMBRE 2020**  
20H30

MUSIQUE ☺ 1H20  
TARIF : ● 30€ ● 26€ ● 28€ ● 15€



## LAURIE PERET

### *Spectacle alimentaire en attendant la pension*

Un one-woman-show musical et décomplexé

Laurie Peret présente ses chansons (sûrement dans un but lucratif) écrites et composées sur le piano de sa fille (un synthé). Dans ce spectacle, l'humoriste aborde sujets tabous et vie quotidienne. Elle improvise et chante des morceaux éblouissants sur la maternité ou la féminité. Un show follement libre et savoureusement décomplexé.

*"Un spectacle aussi bien pour les femmes que pour les hommes mais interdit aux mineurs parce que quand on sort, c'est pas pour se taper les gamins des autres. Bisou."*

*"À la voir derrière son synthé, visage d'ange et grand sourire, on a du mal à croire toutes les horreurs qui sortent de la bouche de Laurie Peret ! Et pourtant, avec son premier one-woman-show chanté (avec talent), l'humoriste originaire de Trappes n'y va pas par quatre chemins."*

Télérama

www.cheyenne-prod.com

## JE GARDE LE CHIEN ET L'ORCHESTRE

### *Claire Diterzi et l'Orchestre Symphonique de Tours*

Claire Diterzi en version symphonique

Claire Diterzi revient avec un nouveau projet Je garde le chien... et l'orchestre. L'ancienne chanteuse punk rock qui revendique haut et fort le fait de ne pas se laisser enfermer dans des cases réalise un grand écart en présentant son répertoire, accompagnée des musiciens de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val De Loire Tours. Assistée de l'arrangeur Sylvain Griotto, elle propose dix-sept morceaux choisis de son répertoire, des chansons les plus anciennes (Mal aux yeux, album Dit Terzi, 2000) aux plus récentes (Stabat nature dolorosa, extrait de son dernier spectacle L'arbre en poche). Son répertoire pop-rock prend ainsi des allures de concert symphonique offrant une ballade musicale hybride, tonique et décalée. Claire Diterzi raconte une histoire, celle d'une voix tantôt parlée, tantôt chantée, tour à tour gouailleuse, chuchotée, aérienne ou lyrique. Entre audace, musicalité et humour, Claire Diterzi brille là où on ne l'attend pas, offrant au public une prestation vocale impressionnante sublimée par la palette orchestrale de l'Orchestre Symphonique de Région Centre-Val De Loire Tours.

*"Je garde le chien et l'orchestre est un concert en majesté, exigeant, d'une grande pureté vocale."*

Le Berry Républicain

*"L'artiste n'a peur de rien, elle mélange toutes les esthétiques, lyrique, théâtre..."*

France 3 Centre-Val de Loire

**Distribution :**

Claire Diterzi : direction artistique, chant

Mood & Nadia Simon : choeurs  
Fred Hocké : collaboration artistique

Anne Muller : lumière  
Anne Laurin : son  
Fabienne Touzi dit Terzi : costumes  
Cédric Grouhan : direction technique

<http://claire-diterzi.fr/je-garde-le-chien-et-l-orchestre/>

JEUDI 26  
NOVEMBRE 2020  
20H30

HUMOUR ☺ 1H20  
TARIF : DE 34€ À 37€



## MARC-ANTOINE LE BRET

### Nouveau spectacle

Marc-Antoine Le Bret, sur la bonne voix

Ses imitations dans des émissions TV et radio aux côtés de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna et Yann Barthès lui ont donné une incroyable popularité. **Marc-Antoine Le Bret** revient avec un nouveau spectacle, rythmé par une soixantaine de voix. Des imitations qui l'ont fait connaître et de nouvelles voix. De Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou Vincent Cassel. Justesse des imitations, incarnation physique, ce jeune prodige livre une grande performance dans un show inédit qui évolue chaque jour pour coller à l'actualité.

*"Avec beaucoup d'aisance, le jeune prodige livre un festival de voix reproduites à la perfection. Et c'est bien là la force de l'humoriste par rapport à certains de ses " concurrents " : avec lui, pas besoin de préciser le nom de ceux qu'il croque, on les reconnaît dès les premières intonations."*

Le Figaro

www.cheyenne-prod.com



DIMANCHE 29  
NOVEMBRE 2020  
16H00

BAL FAMILIAL ☺ 1H10  
TARIF : ● 26€ ● 19€ ● 21€ ● 13€



DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
PLUMES D'AFRIQUE



EN CO-ACCUEIL  
AVEC LE PETIT FAUCHEUX  
ET LE TEMPS MACHINE



À PARTIR DE 6 ANS  
NON NUMÉROTÉ

## LE BAL MARMAILLE

### L'Afrique enchantée fait son bal marmaille

La neuvième édition du festival Plumes d'Afrique, parrainée par Jean-Luc Raharimanana (à la rencontre des expressions artistiques d'Afrique francophone) connaîtra son temps fort les 28 et 29 novembre 2020 à l'Espace Malraux avec la participation de Léonora Miano. D'autres manifestations auront lieu à Joué-lès-Tours.

Informations : [www.plumesdafrique37.fr/plumesdafrique37@orange.fr](http://www.plumesdafrique37.fr/plumesdafrique37@orange.fr)

Pendant presque 10 ans, **Le Bal de l'Afrique Enchantée** a permis à 80 000 spectateurs de découvrir en live les musiques de l'âge d'or des grands orchestres africains. Cette musique irrésistible et dansante réunissait des enfants dont la joie communicative et la créativité chorégraphique enthousiasmaient les interprètes comme le public.

De là est née l'idée du Bal Marmaille : un bal avec l'orchestre au grand complet, à l'heure où les enfants ne sont pas encore couchés. Cette joyeuse bande s'adresse à la fois aux plus jeunes et aux adultes à travers l'histoire de Solo Soro et la nièce Hortense, en maîtres de cérémonies, portant un regard croisé, sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique. L'occasion aussi pour le public de se familiariser avec les rythmes afro.

#### Distribution :

Bisou Bass : basse  
Christophe Cagnolari : saxophone  
David Carion : trompette  
William Ombe : percussions  
Julien Pestre : guitare  
Christian Templet : batterie  
Abdoulaye Traore : guitare  
Ballou Canta : chant  
La "nièce" Hortense Volle et son "vieux père"  
Solo Soro

[www.lafriquedanslesoreilles.com/l-afrique-enchantee-bal-marmaille](http://www.lafriquedanslesoreilles.com/l-afrique-enchantee-bal-marmaille)



© Danny Willems

UN SPECTACLE  
MALRAUX

JEUDI 3  
DÉCEMBRE 2020  
20H30

MUSIQUE ☹️ 1H45  
TARIF : ● 32€ ● 26€ ● 29€ ● 16€

LE TEMPS MACHINE  
EN CO-ACCUEIL AVEC  
LE TEMPS MACHINE



© Frédéric Iovino

UN SPECTACLE  
MALRAUX

SAMEDI 5  
DÉCEMBRE 2020  
20H00

DANSE ☹️ 1H  
TARIF : ● 20€ ● 14€ ● 17€ ● 9€

CCN  
CENTRE  
COMMUNICATIF  
DE TOURS  
EN CO-ACCUEIL AVEC  
LE CCN DE TOURS



À PARTIR DE 6 ANS



## ARNO

Arno nous embarque dans le “ bordel ” de la vie

Le chanteur, poète et rockeur belge **Arno** nous embarque une nouvelle fois dans son univers, avec son dernier album solo, *Santeboutique*, qui signifie “ bazar ” ou “ bordel ” en Belgique. “ Une expression flamande un peu oubliée [...]. C’est un bazar qui peut exploser mais qui n’explose pas ”.

De nouveau, le chanteur s’amuse à mélanger les genres, comme le blues, le rock et le funk. Complètement reconnaissable et pourtant totalement différent, cet artiste à la voix rugueuse mêle la force de son écriture et l’intensité de ses interprétations pour ne laisser personne indifférent. Un moment fort et touchant, une merveille.

*“Comme à son habitude, le chanteur à la crinière blanche entre dans l’arène vêtu de noir. Le sourire aux lèvres. Derrière lui, son quatuor joue à en faire trembler les murs.”*

Le Parisien

## DANS CE MONDE

**Thomas Lebrun - CCN de Tours**

Une odyssée musicale chorégraphiée

*Dans ce monde* est une pièce à géométrie variable destinée à plusieurs publics. Trois formats, trois concepts, dont deux présentés avec l’Espace Malraux, pensés pour ces publics : les plus jeunes à partir de 6 ans, avec *Le Plus Long Voyage* (séances Jeune Public mardi 15 et jeudi 17 décembre 2020, cf. brochure Jeune Public), mais aussi tout le monde jusqu’à point d’âge avec *Le Tour du monde*.

*Dans ce monde* est un voyage musical dansé, une exploration du monde, une invitation à la découverte, portée par l’émerveillement, la poésie, la rencontre, la diversité des cultures, des sons et des couleurs au fil des pays traversés.

Un carnet de voyage que nous ouvre **Thomas Lebrun**, pour nous offrir une trêve poétique ; pour oser voir le monde autrement, pas uniquement comme on nous impose de le voir, mais plutôt comme on aimerait le regarder. Pour laisser de la place à l’imaginaire, ne pas avoir peur du “ beau ” qui, de nos jours, deviendrait presque un “ gros mot ”.

*“Festive, méditative, joyeuse ou facétieuse, touchant tantôt à la transe, tantôt à la séduction, la danse se décline aussi dans un bel éventail des émotions et des intentions. Le lien entre tous ces imaginaires se fait grâce à la danse originelle de Thomas Lebrun, qui possède sa propre musicalité.”*

Danser Canal Historique

**Distribution :**

Chorégraphie : Thomas Lebrun  
Interprétation : Maxime Aubert, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, Léa Scher  
Musiques : Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Ibrahim Keivo, Nusrat Fateh Ali Khan, Mongol Band, Ensemble Sakura, Hanoi Session Singers, Alfredo Boloña, Jards Macalé, Hermanos Abalos, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba, Philip Glass  
Création lumière : Jean-Philippe Filteul  
Création son : Mélodie Souquet  
Costumes : Kite Volland et Thomas Lebrun

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)



UN SPECTACLE  
MALRAUX

MARDI 15  
DÉCEMBRE 2020  
20H30

THÉÂTRE ⌚ 1H30  
TARIF : ● 39€ ● 33€ ● 35€ ● 20€

© M\_Toussaint

## FRANÇOIS MOREL

### *J'ai des doutes*

Molière 2019 du comédien  
dans un spectacle du  
théâtre public

#### Distribution :

Textes : Raymond Devos  
Un spectacle de et avec : François Morel  
Composition musicale : Antoine Sahler  
Musique et interprétation : Romain Lemire, en alternance avec Antoine Sahler  
Assistanat à la mise en scène : Romain Lemire  
Lumières : Alain Paradis  
Son : Camille Urvoy  
Costumes : Élixa Ingrassia  
Poursuite : Françoise Chaperon  
Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes : Johanna Ehlert, Matthieu Siefridt Blick  
Théâtre  
Direction technique : Denis Melchers

<http://francoismorel.com/>

François Morel rend hommage à Raymond Devos

« Sur une mer imaginaire, loin de la rive... L'artiste, en quête d'absolu, joue les naufragés volontaires... » L'Artiste – Raymond Devos

François Morel rend hommage à Raymond Devos en redonnant vie à ses textes. Cette nouvelle création reprend le titre d'un de ses sketches inoubliables, *J'ai des doutes*. Ce spectacle musical réinvente ses sketches avec une sensibilité propre à François Morel : Le Plaisir des Sens, Caen, Mon Chien... Des textes dont on redécouvre la modernité, voire l'actualité. Une alchimie parfaite entre l'absurdité poétique de Raymond Devos et la sensibilité propre à François Morel.

Sur scène, les jeux de mots sont accompagnés au piano par Antoine Sahler ou Romain Lemire.

**“Rien de plus périlleux que l'hommage, surtout quand il s'agit de saluer un génie ! À moins d'en être un soi-même, et François Morel le prouve haut la main avec ce spectacle, d'une virtuosité, d'une élégance, d'une finesse et d'une classe éblouissantes !”**

**La Terrasse**

**“J'ai des doutes, c'est le forum de Devos : la rencontre, au sommet, de deux lexicographes lunaires, deux jongleurs de mots, deux funambules du rire, qui marchent au-dessus du vide.”**

**L'Obs**



UN SPECTACLE  
AZ PROD

VENREDI 18  
DÉCEMBRE 2020  
20H30

HUMOUR ⌚ 1H20  
TARIF : DE 33€ À 38€

## OLIVIER DE BENOIST

### *Le petit dernier*

Une ode à la contraception

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il écrit un one-man-show. Devenu père pour la quatrième fois, il revient donc avec un nouveau spectacle. *Le petit dernier* est une véritable ode à la contraception dans laquelle l'humoriste vous prodiguera de nombreux conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés, le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure : “Élever un enfant de 0 à 18 ans, ça coûte 50 000 €. J'ai dit à mes enfants : je vous donne 50 000 € tout de suite et vous partez !”

**“Après son épouse, sa belle-mère et sa crise de la quarantaine sur scène, il revient nous parler de famille en général et, surtout, de son petit dernier (titre du spectacle), à grands coups de blagues machistes, à la mauvaise foi totalement assumée.”**

**Télérama**

#### Distribution :

Écrit par : Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie  
Production : Ki M'aime Me Suivre

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)



**AZ** UN SPECTACLE  
PROD. AZ PROD

**DIMANCHE 20**  
**DÉCEMBRE 2020**  
14H30 ET 18H00

MUSIQUE ☉ 1H15  
TARIF : DE 20€ À 37€



© GTG/Gregory Batardon

**UN SPECTACLE**  
**MALRAUX**

**MARDI 19**  
**JANVIER 2021**  
20H30

DANSE ☉ 1H00  
TARIF : ● 46€ ● 38€ ● 41€ ● 23€



## ALDEBERT

### *Enfantillages, Concert Dessiné*

L'idole des (très) jeunes sur la scène de Malraux

Depuis sa création, le projet *Enfantillages* d'**Aldebert** mêle chansons et arts visuels, avec de nouvelles illustrations mettant en scène les personnages à chaque album et la collection de livres-CDs illustrés "Aldebert raconte".

Pour cette nouvelle tournée, **Aldebert** s'est entouré sur scène de deux musiciens multi-instrumentistes, et d'un illustrateur qui vient faire vivre le décor dessiné de chaque chanson en live.

*"Un artiste et une œuvre bien à l'image de l'évolution de la société française, à la fois plus ouverte et décomplexée, mais aussi plus sombre et inquiète."*

Le Parisien

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)

## CARMINA BURANA

### *Ballet du Grand Théâtre de Genève*

#### *Chorégraphe : Claude Brumachon*

Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, sensationnel, reprend *Carmina Burana*

Claude Brumachon s'empare de l'œuvre *Carmina Burana*, emportant les vingt-deux danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève dans un ballet ininterrompu de figures acrobatiques, de gestes saccadés, de sauts et de portés audacieux.

Tout en respectant la trame dramatique et narrative, le chorégraphe sublime les passions du cœur et les mouvements du corps au fil de tableaux qui dépeignent l'histoire de l'humanité. La fortune et la richesse, l'amour, la vie, la chair, le jeu, la luxure... Tout est là, concentré dans une danse aux accents lyriques et passionnés, où les courses effrénées succèdent aux figures et pirouettes, les arrêts brusques aux chutes et mouvements répétitifs, sans que l'énergie et l'engagement des vingt-deux danseurs ne faiblissent jamais. Si l'œuvre de Carl Orff est noire et solaire à la fois, la pièce du bouillonnant chorégraphe est flamboyante et romantique, comme pour faire écho aux questions métaphysiques qu'elle soulève.

*"Carmina Burana plonge aux racines picturales de l'imaginaire de ce chorégraphe au geste physique et éloquent."*

Télérama

#### Distribution :

Chorégraphie : Claude Brumachon  
Assistant à la chorégraphie : Benjamin Lamarche  
Musique : Carl Orff  
Costumes : "On aura tout vu" Livia Stoianova et Yassen Samouilov  
Lumières : Olivier Tessier  
Dramaturgie : Agnès Izrine  
22 danseurs

[www.gtg.ch](http://www.gtg.ch)

JEUDI 21  
JANVIER 2021  
20H00

HUMOUR  
TARIF : DE 39€ À 43€



## STÉPHANE GUILLON

### *Premiers Adieux*

Stéphane Guillon fait ses adieux à la scène

Des adieux en trompe-l'œil sous la forme d'un pot de départ, de faux adieux. L'humoriste feint le politiquement correct pour se lâcher de plus belle. Guillon n'oublie personne et prend un malin plaisir à dire ce qu'il ne faut pas dire, à être où il ne faut pas être. Un pot de départ au cours duquel l'humoriste revisitera ses plus grands textes. Quatre spectacles, 28 ans de scène et *Premiers Adieux* !

***"Au-delà des mots, d'un silence, d'un sourire ou d'un regard, cet excellent comédien accentue la force d'un propos ou, au contraire, en démine la cinglante cruauté. Les fans du talentueux provocateur ne seront pas déçus."***

Télérama

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)

MERCREDI 27  
JANVIER 2021  
20H30

HUMOUR ☺ 1H20  
TARIF : DE 30€ À 36€

© Benjamin Guillon



## BÉRENGÈRE KRIEF

### *Amour*

Les confessions de la Bridget Jones française

**Béregère Krief** revient sur scène avec son nouveau spectacle *Amour*. Comme son nom l'indique, ce spectacle va parler essentiellement... d'amour. "Aaaaaah l'amour ! C'est mon sujet préféré ! Sa beauté, ses interrogations... Oui, ça peut faire tarte dit comme ça, mais moi, ça me fascine ! Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série ? Pourquoi quand on donne son cœur on finit par se prendre la tête ?

J'avoue : autant je ne suis pas la première à participer aux réunions de syndic, autant je suis la Secrétaire générale de tous les "débriefs" du love ! C'est ce que j'aime partager et c'est comme ça qu'on se rencontre.

Et ça tombe bien parce qu'en 3 ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue, de mon côté, j'ai pas mal de choses à raconter.

*Hâte de vous retrouver !*

***"La pétillante blonde offre un cocktail de sketches plein de drôlerie qu'elle illustre en interprétant des chansons en play-back dans différentes tenues. Un vrai voyage dans le temps qui va de l'adolescence à aujourd'hui."***

Le Figaro

#### DISTRIBUTION :

Auteur : Béregère Krief  
Direction artistique :  
Nicolas Vital  
Avec : Béregère Krief  
Mention producteur : Richard  
Caillat - Arts Live Entertainment

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)



© Graphisme : Creations Homa - Photo : Laura Gilli

**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**JEUDI 28**  
**JANVIER 2021**  
20H30

HUMOUR ☺ 1H30  
TARIF : DE 30€ À 38€



## ARNAUD TSAMERE

*Sans titre (Titre Provisoire)*

### DISTRIBUTION :

Un spectacle de :  
Arnaud Tsamere  
Production :  
Dark Smile Productions  
Collaboration artistique :  
Jérémy Ferrari

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

Le spectacle de la "maturation"

" Pour mon nouveau spectacle, retraçant les quatre dernières années de ma vie et qui pourrait se résumer à la question " comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression ? ", on m'a demandé de faire un pitch :  
Arnaud Tsamere + 1 épouse = 1 mariage - 1 épouse = 1 divorce + 1 autre épouse = 2 mariages + 1 enfant + le départ de la nouvelle épouse = 2 divorces + une garde alternée + la mort du père - la motivation = 4 ans de dépression + la renaissance + 1 œuf au plat = le spectacle de la maturation. "

*"Cheveux coiffés avec un pétard, longiligne, l'humoriste Arnaud Tsamere a beaucoup de qualités : un tempérament bouillonnant, de l'énergie à revendre et une présence."*

Le Figaro



**RDV**  
FAMILLE

© sylbmonoeil

**UN SPECTACLE**  
**MALRAUX**

**MARDI 2**  
**FÉVRIER 2021**  
20H30

CIRQUE ET CLOWN ☺ 1H30  
TARIF : ● 26€ ● 20€ ● 22€ ● 13 €  
À PARTIR DE 9 ANS

**LES ANNÉES JOUÉ**  
PRENNENT LEURS  
QUARTIERS D'HIVER

© Syloie Bosc

## PSS PSS

*Compagnie Baccalà*

Un conte de fée mêlant acrobaties, jonglerie et mime

Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, Camilla Pessi et Simone Fassari ont créé *Pss Pss*. Lauréat de quinze prix internationaux, ce spectacle se révèle à la fois unique, drôle, virtuose et charmant.

Mettant en scène deux clowns circassiens avec le langage universel du corps et du regard, ce show a la saveur antique et douce des contes de fées, tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes. Il suffit de trois fois rien aux **Baccalà** pour emporter le public avec lyrisme et grâce.

Déjà joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays de tous les continents, *Pss Pss* arantit une heure de bonheur dont il ne faut surtout pas se priver. À ne pas manquer ! Ce conte sans parole remplit le public de joie et le laisse rêveur.

*"Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Un spectacle pour les rêveurs, petits et grands."*

La République du Centre

*"Tout en humour et mimes sur les pas du mime Marcel Marceau. Un talent et une dextérité inégalés."*

Le Télégramme

Prix suisse de la Scène, 2016  
Prix du Public au Festival des arts burlesques, Saint Etienne, 2014

Prix du Public, Genève, Suisse, 2010

Prix du Cirque du Soleil au 30<sup>e</sup> Festival du Cirque de demain, Paris, 2009

Prix de bronze au Festival de Wuqiao, Chine, 2009

Prix de bronze au Festival de Moscou, Russie, 2008.

### Distribution :

Camilla Pessi & Simone Fassari  
Directeur artistique :  
Louis Spagna  
Collaborateur artistique :  
Valerio Fassari  
Lumières : Christoph Siegenthaler  
Technicien : Valerio Fassari  
Production : Compagnia Baccalà

[www.baccala-compagnia.com](http://www.baccala-compagnia.com)



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**VENDREDI 5  
FÉVRIER 2021**  
20H30

HUMOUR ☹️ 1H15  
TARIF : DE 32€ À 35€

## **SEB MELLIA** *Ne perd jamais*

*Le serial winner de l'humour*

Nouveau phénomène de l'humour, **Seb Mellia**, élevé à la culture des années 90, est une véritable machine à vanes. Avec son sens aigu de l'improvisation, son naturel à toute épreuve et ses aventures tordantes, vous comprendrez pourquoi il ne perd jamais.

Avec ce stand-up drôle et captivant, **Seb Mellia** provoque les rires avec une profonde gentillesse et prouve que pour passer une bonne soirée, il suffit d'un micro, d'un humour malin et d'un grand verre d'Ice Tea !

Bref ! Un spectacle de stand-up comme vous en trouverez partout... aux États-Unis !

*"Authentique, cool et bienveillant : difficile de résister aux vanes du Francilien passé par le Jamel Comedy Club."*

Télérama

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**DIMANCHE 7  
FÉVRIER 2021**  
18H00

HUMOUR ☹️ 1H20  
TARIF : DE 30€ À 39€

## **LES VAMPS** *Amicalement Vamp*

*Les Vamps mènent l'enquête*

En pleine rue, Lucienne se fait violemment voler son sac à main. Choquée, elle va tout faire pour retrouver ce précieux sac qui contient ses trésors personnels et embarquer Solange, sa nièce, à la poursuite du voleur.

Les neurones en ébullition, la socquette frétilante et la gaine audacieuse, ces drôles de dames vont mener l'enquête.

Et si l'aventure se révélait plus dangereuse que prévue ? Une enquête digne des " Experts " qui ferait pâlir d'envie Julie Lescaut et le Capitaine Marleau.

*"Inimitables, avec leur look des années 50, les nouvelles Vamps reviennent avec un quatrième spectacle."*

L'Union

**Distribution :**

Auteurs - Comédiennes : Nicole Avezard et  
Isabelle Chenu

Mise en scène : Jean-Claude Cotillard

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

**MARDI 9  
FÉVRIER 2021**  
20H30

DANSE ⌚ 40 MIN + 20 MIN = 65 MIN  
TARIF : ● 26€ ● 20€ ● 22€ ● 13€

À PARTIR DE 8 ANS



© Véro Houdré

**DIMANCHE 14  
FÉVRIER 2021**  
14H30

HUMOUR ⌚ 1H15  
TARIF : 36€



## COMPAGNIE X-PRESS

### Double plateau de danse “*Sikap*” et “*Accumulation*”

#### Distribution :

**Sikap :**  
Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi  
Danseurs interprètes : Erwin Mardiansyah, Irfan Setiawan, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadlillah  
Création lumière : Jean-Marie Lelièvre

**Accumulation :**  
Chorégraphie : Abderzak Houmi  
Interprétation : Bel Abbas Fézazi, Clément James

[www.cie-xpress.org](http://www.cie-xpress.org)

La Compagnie X-Press de retour à Malraux  
**Sikap**

Signifiant en indonésien “ attitude ”, *Sikap* est un moment de rencontre entre un chorégraphe et cinq danseurs indonésiens de différentes régions. Trois instituts français les ont réunis dans un lieu de création inspirant situé à Bandung, le Nuart.

La particularité de cette rencontre réside dans l’envie d’offrir à l’autre sa danse. Certains pratiquent le “ piring ”, d’autres le “ randai ”, ou encore le “ sewa ” et le “ adok ”... Danses traditionnelles très différentes les unes des autres, elles peuvent être culturelles, spirituelles, ou encore venir du combat. Inspiré par la gestuelle de chacun, Abderzak Houmi propose dans cette pièce une fusion de styles.

#### Accumulation

Deux danseurs s’animent dans un mouvement de rotation très lent. Leurs gestes grandissent, se développent. Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l’état bestial, les danseurs invitent les spectateurs dans un tourbillon de poésie sensuel et sauvage !

#### (Accumulation)

*“Inspiré par la gestuelle de chacun, Abderzak Houmi ose dans cette pièce une fusion des styles.”*

La Dépêche

## JEREMSTAR

### Enfin sur scène !

De YouTube à la scène

Dans ce premier one-man-show, **Jeremstar** questionne son rapport à la célébrité. Sans filtre, il dévoile, sur scène, sa “ vraie story ”. En revenant sur ces dix années de gloire à tout prix passées sous la lumière des projecteurs, il délivre un nouveau message, raisonné et mature sur la notoriété qu’il a longtemps plébiscitée sans aucun fondement.

**Jeremstar** alterne le récit des moments festifs partagés avec ses “ Jeremstarlettes ” et des passages plus sensibles et profonds. Un spectacle absurde et drôle, à son image, pour faire comprendre à son public toute la mesure de son premier talent, la comédie. Faire rire, voici le plus beau rêve de **Jeremstar** !

*“Il se lance un défi costaud, c’est d’aller sur scène, pour casser la barrière de l’écran.”*

Ouest-France

#### Distribution :

Auteur : Clarisse Merigeot-Cassaignau - Jeremstar  
Artiste : Jeremstar  
Metteur en scène : Clarisse Merigeot-Cassaignau

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)



© Philippe Cybille

**MARDI 16  
FÉVRIER 2021**  
20H00

THÉÂTRE INCLASSABLE, DE CORPS  
ET D'OBJETS ⌚ 1H15  
TARIF : ● 25€ ● 20€ ● 22€ ● 13 €

À PARTIR DE 13 ANS  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
AVEC OU SANS FILS



© Pascalito

**MERCREDI 17  
FÉVRIER 2021**  
20H30

THÉÂTRE ⌚ 1H30  
TARIF : ● 49€ ● 43€ ● 46€ ● 25€



## LE PASSAGE DE L'ANGE

### Compagnie Voix-Off

En écho à cette représentation, une séance Jeune Public, *L'Ange pas sage*, est proposée jeudi 18 février à 9h45 en salle Plisson.  
Renseignements : billetterie 02 47 53 61 61.

#### Distribution :

Création et interprétation :  
Damien Bouvet/ Texte et mise en  
scène : Ivan Grinberg/ Musique  
: Guillaume Druel/ Lumières :  
Pascal Fellmann  
Régie générale : Olivier Lagier/  
Costumes : Fabienne Touzi dit  
Terzi/ Plasticiens : Pascale  
Blaison, Sébastien Puech/  
Espace scénique : Eclectik  
sceno/ Photos : Philippe Cibille/  
Graphisme : Mathias Delfau/  
Administration : Cathy Bouvet/  
Production- diffusion : Christelle  
Lechat

[www.cievoixoff.fr](http://www.cievoixoff.fr)

#### Un ange tombé du ciel

Un ange, deux spectacles : *L'Ange pas sage* s'adresse aux plus jeunes et *Le Passage de l'ange*, aux grands. Ils se nourrissent l'un de l'autre, comme un miroir, révélant ce qu'il y a d'enfantin dans les histoires de grands et de métaphysique dans les histoires d'enfants.

Un ange passe sur terre et cet ange n'est pas sage.

Il est porteur d'un message, et ça c'est sérieux.

Mais quel message ? Il l'a oublié, sans doute l'effet de sa chute accidentelle.

Alors cette grave rencontre se transforme en clownerie.

Cela tombe bien, l'ange a une couverture : c'est pour nous divertir qu'il prétend être sur terre.

La chute de l'ange, c'est à la fois l'histoire du Mal et la base du métier de clown.

Le corps de l'ange, c'est à la fois un nid à fantômes et une source de gags.

Les ailes de l'ange, c'est la marque d'une existence supérieure, mais aussi un parfait déguisement pour super-fée.

**"Un spectacle féroce drôle, mais également profond, qui touche à la substance dont est fait l'humain. Un spectacle libre, qui touche d'autant plus profondément qu'il abolit la réalité. Un grand artiste, à découvrir urgemment !"**

Toute la culture.com

## PAR LE BOUT DU NEZ

### François BERLÉAND

### François-Xavier DEMAISON

Une séance de psy jubilatoire entre Demaison et Berléand

Le tout nouveau président de la République, interprété par François-Xavier Demaison, doit prononcer son discours d'investiture.

Seul problème, dès qu'il se met à réciter son allocution, il est pris de démanégeaisons nasales. Impossible pour lui de prendre la parole en public sans se ridiculiser. Il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre, joué par François Berléand. Le président, avec réticence, va devoir se confier mais le temps presse et les secrets remontent à la surface.

L'entretien entre ces deux hommes se transforme en face-à-face où chacun essaie de prendre le pouvoir. Un irrésistible duo.

**" Le meilleur est dans l'excès, dans le délire, le loufoque, pour tout dire dans l'absurde. "**

Figaro Magazine

#### Distribution :

Interprètes : François Berléand  
et François-Xavier Demaison  
De : Matthieu Delaporte et  
Alexandre de la Patellière  
D'après " El Electo " de Ramon  
Madula  
Metteur en scène : Bernard  
Murat  
Assisté de Léa Moussy  
Décors : Nicolas Sire  
Costumière : Carine Sarfati  
Lumières : Laurent Castaingt  
Musique : Benjamin Murat  
Production : JMD Production



**AZ** UN SPECTACLE  
PROD AZ PROD

**VENDREDI 19  
FÉVRIER 2021**

20H30

MUSIQUE 🕒 1H20  
TARIF : DE 35€ À 39€



UN SPECTACLE  
CHEYENNE PROD.

**CHEYENNE**  
PRODUCTIONS

**DIMANCHE 21  
FÉVRIER 2021**

18H00

COMÉDIE 🕒 1H30  
TARIF : DE 30€ À 35€

## TRIBUTE 100 % GOLDMAN *Goldmen*

### Distribution :

Guitare-chant : Alain Stevez  
Chant : Sabrina Belmo  
Claviers : Laurent Top  
Basse : Pierre-Henri Dromard  
Guitare : David Mahieux  
Saxophone : John Brenner  
Batterie : Jérémy Stevez

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)

Retrouvez sur scène les tubes légendaires de Jean-Jacques Goldman

Réuni autour d'Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, le groupe Goldmen vous emmène " jusqu'au bout de vos rêves " avec un concert 100 % live, 100 % tubes, où chacun peut chanter ses refrains préférés, de " Envoie-moi " à " Encore un matin " ou " Il suffira d'un signe " ... Le groupe **Goldmen** réussit la magie de nous faire revivre les concerts mythiques du chanteur préféré des Français.

Depuis 7 ans, les **Goldmen** parcourent les routes de France, Suisse et Belgique en défendant fièrement les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000.

## BEN-HUR *La parodie !*

La redécouverte de l'Empire romain

Bienvenue au temps des Romains. Le célèbre péplum de 4 heures est résumé en 2 heures de rire. De la fameuse course de chars aux costumes d'époque : toges, tuniques, glaives et sandales, tout y est. Avec des références aux univers de Mel Brooks, des Monty Python et d'Alain Chabat dans Cléopâtre, cette parodie, menée par quatre comédiens bourrés d'énergie, vous transportera au cœur de l'Empire romain et vous fera scander en levant le pouce : " Je like ! ".

*"C'est une véritable adaptation de Ben-Hur des temps modernes. Avec un décor soigné, la pièce offre un humour décalé où tout est permis."*

La Provence

### Distribution :

Un spectacle écrit par Hugues Duquesne, en collaboration avec Olivier Mag  
D'après l'œuvre de Lewis Wallace  
Mise en scène : Luc Sonzogni  
Avec : Hugues Duquesne, Olivier Mag ou Cyril Ledoublée  
Sébastien Chartier ou Benjamin Tranié, Jo Brami ou Adrien Latigue

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)



© Yael Naim

UN SPECTACLE  
MALRAUX

MERCREDI 10  
MARS 2021  
20H30

MUSIQUE  
TARIF : ● 34€ ● 28€ ● 30€ ● 17€



© Pauline Maillet

UN SPECTACLE  
MALRAUX

VENDREDI 12  
MARS 2021  
20H30

THÉÂTRE ⌚ 1H10  
TARIF : ● 40€ ● 33€ ● 36€ ● 20€



## Yael Naim

Un voyage introspectif au cœur de la nuit

**Yael Naim** signe son grand retour sur le devant de la scène internationale. La Franco-israélienne de 42 ans, révélée il y a dix ans avec son titre "New soul", a bâti une vie de musicienne, productrice et auteure-compositrice en compagnie de son binôme artistique et producteur David Donatien. Ses trois albums cumulent à ce jour plus d'un million de ventes et tous trois ont été récompensés aux Victoires de la musique.

L'an passé, **Yael Naim** a entamé l'écriture de nouvelles chansons. Des chansons fragiles et intimes, écrites et composées seule, au piano et de nuit. Elles ont été enregistrées à la fin de l'été en compagnie d'un chœur exceptionnel, l'ensemble Zene. Nightsongs, son nouvel album, compose ainsi un autoportrait fragile en douze morceaux, qui prennent l'allure de confidences soufflées à l'oreille. Des mélodies fines comme de la dentelle qu'accompagne une voix cristalline véhiculant une émotion de chaque instant.

*"Un album sobre, radical, concentré sur l'essentiel. [...] On y croise l'amour qui fait mal parfois [...] Mais aussi beaucoup de larmes, de doutes, de peurs, de défaites, et quelques étincelles au bout du chemin. Beau comme un cri dans la nuit. Comme un rêve éclaté [...] Le tout chanté d'une voix claire comme une pleine lune."*

Causette

*"Une entreprise de mise à nu envoûtante pour qui aime se perdre dans les pensées, les souvenirs et les rêves."*

Le Parisien

## Monsieur X

**Pierre Richard - Mise en scène : Mathilda May**

Même muet, Pierre Richard nous enchante

Et si la solitude devenait le plus beau des refuges ?

Un homme, probablement retraité, vit seul dans les hauteurs d'un immeuble. Un petit lit, une table, une chaise... Si son monde paraît isolé et modeste, il n'en est pas moins peuplé de rêves. Autour de lui, les objets s'animent, les cafetières chantent, les tableaux se déplacent et prennent vie. Dans ce dialogue entre le réel et l'illusion, la routine de son quotidien est bouleversée pour le conduire jusqu'à la métamorphose. La tête dans les nuages, en voyant l'invisible, est-il si seul que cela ?

Après Open Space et Le Banquet, la metteuse en scène Mathilda May, saluée de deux Molières, livre une œuvre composée sur mesure pour **Pierre Richard**. Seul en scène, le comédien revient sur les planches dans une pièce sans paroles mais toute en poésie. La musique et les bruitages réalisés par Ibrahim Maalouf accompagnent cet univers à la Jacques Tati, unique, émouvant et poétique.

*"Un seul-en-scène, entièrement muet, qui réussit à introduire du poétique dans un quotidien bien prosaïque."*

Les Échos

*"C'est bien le propre d'une pièce sans parole, de laisser libre cours à l'imagination. Et ici elle galope et, captivé, le spectateur s'évade."*

Le Parisien

Molière 2020, catégorie  
Seul en scène

**Distribution :**

Création et mise en scène :

Mathilda May

Interprétation : Pierre Richard

Musique : Ibrahim Maalouf



© Charlotte Arbamow

**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**MERCREDI 17**  
**MARS 2021**  
20H30

HUMOUR ⌚ 1H15  
TARIF : DE 30€ À 35€



**MALRAUX** UN SPECTACLE

**JEUDI 18**  
**MARS 2021**  
20H30

MUSIQUE ⌚ 1H30  
TARIF : ● 34€ ● 29€ ● 31€ ● 17€

## MARINA ROLLMAN

### *Un spectacle drôle*

#### Une drôle d'humoriste

**Marina Rollman** réalise son premier one-woman-show empreint de nonchalance, d'amour, de finesse et de réflexions pratiques. Sur scène, la jeune humoriste pose un regard espiègle sur notre étrange société :

- Comment devenir une bonne personne ?
- Quel est le projet absurde qui se cache derrière les enterrements de vie de garçon et les enterrements de vie de jeune fille ?
- Comment combattre les "néo religions" qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ?

Autant de questions essentielles auxquelles Marina Rollman tente de répondre en observant cette société absurde en mutation.

*"L'humoriste suisse stigmatise avec vivacité et un joli brin de folie les travers de la vie contemporaine, du CrossFit à la menace climatique."*

Libération

www.cheyenne-prod.com

## TÊTES RAIDES

### Les Têtes Raides toujours d'aplomb

Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, le groupe **Têtes Raides** s'est révélé grâce à ses textes et l'incroyable voix de son chanteur, Christian Olivier. Formé en 1984, il a participé à cette vague de rock réaliste qui mélangeait les flonflons de l'accordéon à la frénésie des guitares.

Plus qu'un groupe, ils revendiquent une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical. Des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre sur scène, **Têtes Raides** est à maints et (justes) titres considéré comme la tête de file d'un courant néo-réaliste qui, depuis les années 1980, vitamine sérieusement les neurones de la chanson française.

Le groupe revient pour fêter les "30 ans de Ginette", gente dame qui, à chaque concert, entraîne le public aux balancements des instruments et de la lampe à incandescence...

*"Musique ou arts plastiques ? Christian Olivier, chanteur des Têtes raides et fondateur du collectif Les Chats pelés, n'a pas eu à choisir. Imprégné d'art brut et de chanson réaliste, l'ancien élève à Estienne à Paris, pratique depuis toujours ces deux activités en parallèle, les faisant fusionner sur les pochettes et dans les spectacles de son gang à l'intensité rock."*

Libération

*"Pleinement inclus dans ce mouvement totalement français, ayant utilisé tuba, trombone, accordéon, guitare manouche, sonorité raï, électricité punk pour créer une contre-culture, les Têtes raides n'ont pas jeté l'éponge."*

Paris Capitale

#### Distribution :

Christian Olivier : chant, accordéon, guitare  
Anne-Gaëlle Bisquay : violoncelle  
Edith Bégout : claviers  
Gregoire Simon : Saxophone  
Pierre Gauthé : trombone, guitare  
Serge Bégout : guitare  
Jean-Luc Millot : batterie  
Pascal Olivier : basse



UN SPECTACLE  
MALRAUX

**SAMEDI 20  
MARS 2021**  
20H30

THÉÂTRE ☺ 1H  
TARIF : ● 28€ ● 22€ ● 24€ ● 14€

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
BRUISSEMENTS D'ELLES

© Pauline Le Goff



UN SPECTACLE  
AZ PROD

**MARDI 23  
MARS 2021**  
20H30

HUMOUR  
TARIF : DE 16€ À 39€

## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

### Léa Girardet

#### Distribution :

Notre parrain est Pierre Mankowski  
(entraîneur adjoint de Raymond Domenech  
et sélectionneur de l'équipe de France de  
football des moins de 20 ans).

Écriture et interprétation : Léa Girardet  
Mise en scène : Julie Bertin  
Collaboratrice artistique : Gaia Singer  
Avec la participation de : Robin Causse  
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre et  
Jean Marc Hoolbecq

[www.acme.eu.com/portfolio/syn-drome-banc-de-touche-2/](http://www.acme.eu.com/portfolio/syn-drome-banc-de-touche-2/)

Si près du but

En 1998, l'équipe de France gagnait la coupe du monde et Léa avait un rêve : devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimée Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants.

Comédienne peu distribuée, cette fan de foot réalise une déclaration d'amour à la lose et à toutes les périodes de doute. La jeune femme fait un parallèle, drôle et touchant, entre sa vie de comédienne et le quotidien des footballeurs remplaçants.

Seule en scène, elle rend hommage à la persévérance face à l'échec dans ce véritable marathon théâtral plein d'humour et de poésie.

*"S'attachant à Aimé Jacquet et aux éternels remplaçants, elle nous transmet sa tendresse pour les figures de l'ombre."*

Marianne

*"Elle a du cran, de la lucidité et l'intelligence de naviguer avec tact entre son narcissisme blessé et ce qui lui reste d'entraîn."*

Télérama

## THE OPERA LOCOS

De la musique classique pas toujours classique  
et un irrésistible sens de l'humour

Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent pour un récital, enchaînant les airs les plus célèbres, pimentés de quelques emprunts à la pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands égos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical.

**The Opera Locos** revisite avec humour les plus grands "tubes" d'opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.

Un *Comic Opera Show* inédit en France.

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)



© Edilson Boz

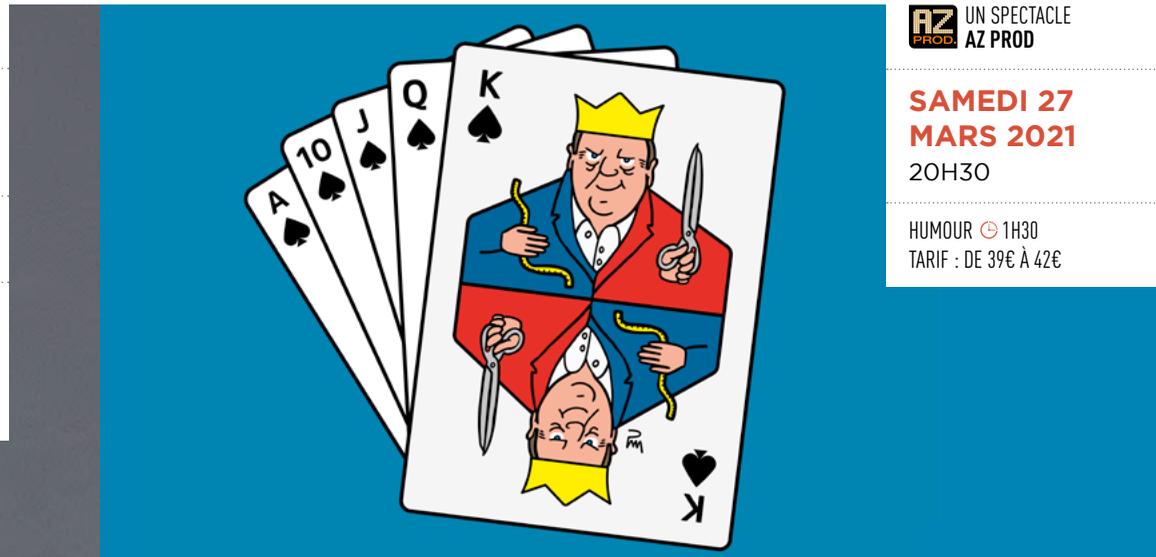
UN SPECTACLE  
MALRAUX

**VENDREDI 26  
MARS 2021**  
20H30

MUSIQUE / JAZZ / WORLD MUSIC 🕒 1H30  
TARIF : ● 36€ ● 28€ ● 30€ ● 18€

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
BRUISSMENTS D'ELLES

EN CO-ACCUEIL  
AVEC LE PETIT FAUCHEUX



UN SPECTACLE  
AZ PROD

**SAMEDI 27  
MARS 2021**  
20H30

HUMOUR 🕒 1H30  
TARIF : DE 39€ À 42€

## LISA SIMONE

### Distribution :

Lisa Simone  
Hervé Samb : Guitare  
Gino Chantoiseau : Basse  
Yoann Danier : Batterie

[www.lisasimonemusic.com](http://www.lisasimonemusic.com)

Une voix en héritage / “ Lisa Simone’s Wonderful tour ”

Un timbre de voix, grave et sensuel, un cocktail pop-jazz-soul ancré dans de profondes racines afro-américaines... la chanteuse **Lisa Simone** a eu une trajectoire singulière. Vétéran de la guerre d'Irak avant de devenir chanteuse, c'est à Broadway avec les grandes divas de la soul music qu'elle prend le chemin de la scène, avant de se faire son propre nom.

Dans son dernier album In Need Of Love, la chanteuse à la voix grave et sensuelle se confie sur ses expériences très personnelles, comme le décès de sa mère, son héritage envers sa fille et les combats qu'elle a menés au cours de sa vie.

Cet album authentique, à la fois soul, gospel, folk et jazz a été composé en compagnie de son ami guitariste sénégalais, Hervé Samb. Une ode à la compassion, à l'harmonie et à l'acceptation de soi.

*“ On découvre une voix ample, un timbre riche, un phrasé ductile comme de l'or, une sensibilité à fleur de cœur. ”*

L'Humanité

*“ De son passé de comédienne, Lisa a retenu l'art de la scène, et d'abord celui d'utiliser toutes les ressources d'un corps resté gracie. [...] Jusqu'à ses mains, virevoltantes, expressives. Elles font irrésistiblement penser à celles des ballerines balinaises. ”*

Jazz Magazine

## BERNARD MABILLE

### Fini de jouer !

Bernard Mabilille sort le grand jeu

Trêfle de plaisanterie ! Dans son nouveau spectacle, **Bernard Mabilille** sort le grand jeu et garde la main sur la politique. Le tailleur de costards reste l'as des as quand il s'agit de tailler à tout va, dans l'unique but de vous faire rire. Tout le monde y passe et rien ne lui échappe.

Bernard Mabilille distribue avec cœur ses piques contre la société et envoie tout ce grand monde au tapis !

*“ Insolent avec finesse, celui qui est l'un des piliers des Grosses têtes est un bon remède contre la morosité ambiante. ”*

Le Progrès

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)

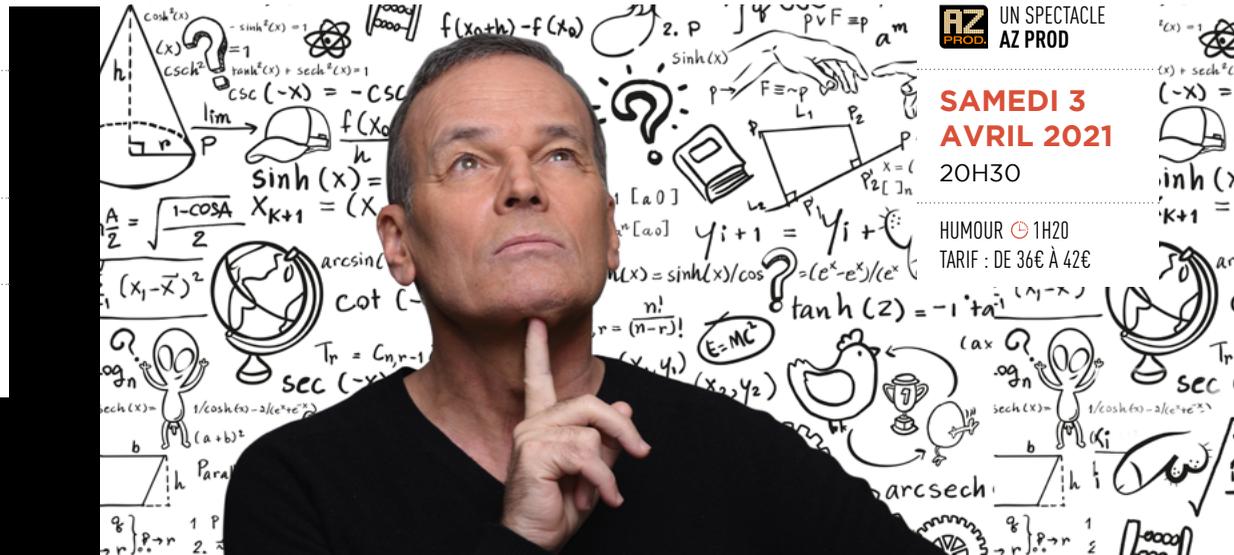


© Olivier Brajon

UN SPECTACLE  
MALRAUX

JEUDI 1<sup>ER</sup>  
AVRIL 2021  
20H30

THÉÂTRE MUSICAL 1H30  
TARIF : ● 29€ ● 23€ ● 26€ ● 15€



UN SPECTACLE  
AZ PROD

SAMEDI 3  
AVRIL 2021  
20H30

HUMOUR 1H20  
TARIF : DE 36€ À 42€

## EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

### *Un soir aux Devos de l'humour*

Molière 2020, catégories révélation féminine et spectacle musical

#### Distribution :

Une pièce d'Eric Bu et Elodie Menant  
Mise en scène Johanna Boyé  
Avec Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistoletti et Cédric Revollon  
Production Atelier Théâtre Actuel, Compagnie Carinae, Coq Héron Productions et ZD Productions

Un spectacle pour changer d'atmosphère

*Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* est un spectacle musical présenté par la maîtresse de conférences, Arletty elle-même.

La mise en scène nous fait traverser le XX<sup>e</sup> siècle grâce à une virtuose valse des rôles (trois comédiens se partagent une trentaine de personnages). Elle nous bringuebale de l'usine au cabaret, via la prison, pour montrer comment l'actrice fut rattrapée par les scandales et touchée par les épreuves – elle fut aveugle durant les trente dernières années de son existence. Et l'on sort de ce biopic musical et dansant fasciné par cette femme tant éprise d'une liberté sans limites qu'elle revendiquait.

**“ Un pétulant quatuor multicolore pour un spectacle drôle et touchant, coloré et enlevé. Bonne pêche ! On y court changer d'atmosphère. ”**

Le Parisien

**“ Fascinant. Réjouissant. ”**

Télérama

**“ Virevoltant, drôle et touchant. ”**

Le Parisien

## LAURENT BAFFIE

### *Se pose des questions*

Laurent Baffie et ses interrogations délirantes

Depuis toujours, **Laurent Baffie** se pose des questions que personne ne se pose. Aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public à ses interrogations délirantes.

Un spectacle décapant ponctué d'improvisation et d'interactivité avec le public.

**“Toujours drôle, irrévérencieux, parfois trash...”**

La Provence

[www.az-prod.com](http://www.az-prod.com)



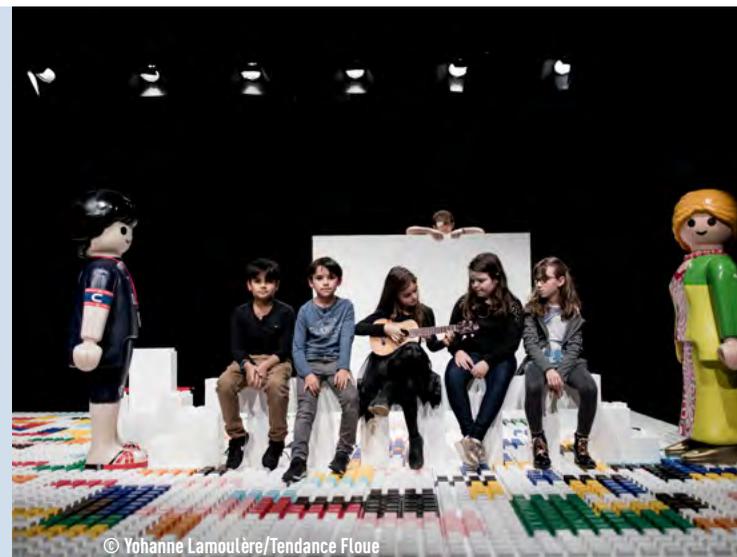
© Alain Marouani

UN SPECTACLE  
MALRAUX

VENDREDI 9  
AVRIL 2021  
20H30

MUSIQUE  
TARIF : ● 44€ ● 33€ ● 40€

AZ  
PROD. EN CO-ACCUEIL  
AVEC AZ PROD



© Yohanne Lamoulère/Tendance Floue

UN SPECTACLE  
MALRAUX

VENDREDI 16  
AVRIL 2021  
19H00

THÉÂTRE ⌚ 50MIN  
TARIF : ● 28€ ● 20€ ● 23€ ● 14€



À PARTIR DE 8 ANS



## DAVE

Dave revient faire un tour du côté de la scène

**Dave** fait son grand retour sur scène pour fêter ses 50 ans de carrière. Depuis 1968, le chanteur néerlandais a enchaîné les tubes devenus cultes, parmi lesquels " Vanina ", " Dansez maintenant ", " Du côté de chez Swann " ... Ce retour sous les projecteurs, **Dave** le doit à Renaud qui a décidé de produire son nouvel album : Souviens-toi d'aimer. Ses chansons, très personnelles, abordent différentes questions sociétales. Et après toutes ces années de carrière, ce chanteur, si populaire, parvient encore à surprendre son public.

*"[Une] voix immédiatement identifiable, [...] une longévité exemplaire, [...] la scène est son terrain de jeu privilégié, qu'il arpente avec ses quatre principes : émotion, folie, générosité, humour !"*

France Musique

## LA DISPUTE

**Compagnie Zirlib Mohamed El Khatib**

La séparation racontée par les enfants, un spectacle à partager en famille

Parce qu'ils sont les mieux placés pour en parler et pourtant les moins entendus, le metteur en scène **Mohamed El Khatib** invite les enfants de parents séparés à livrer leurs points de vue. Sur un plateau de Lego, six enfants regardent la salle. Bientôt, ils vont submerger le public de questions : " Vous avez hésité quand il a fallu choisir le lieu et le moment de l'annonce ? Vous pensiez que ça serait le pire moment de notre vie ? Vous vous êtes mis d'accord pour savoir lequel de vous deux allait nous le dire ? Vous vous êtes disputés, encore une fois, pour savoir qui allait nous le dire ? "

Façonnée par le prisme de l'enfance, cette nouvelle création livre une parole rare et précieuse sur un sujet de société universel.

Le théâtre, chez **Mohamed El Khatib**, commence toujours par une rencontre. C'est un théâtre du réel, à la frontière du documentaire, à la fois geste social et sensible.

*"La parole est franche, directe, sans filtre. Capable de nous secouer d'émotions contradictoires. Mohamed El Khatib a su créer, avec l'accord voire parfois la complicité des parents, une petite communauté d'enfants joyeuse, qui regarde la vie, le monde des adultes, droit dans les yeux."*

L'Humanité

*"Dans La Dispute, les larmes causées chez les enfants par les séparations amoureuses appartiennent au passé. Place à la pensée, à la parole. Et à une joie qui surprend et réjouit."* Sceneweb.fr

**Distribution :**

Conception et réalisation :  
Mohamed El Khatib Avec Aaron,  
Amélie, Camille, Eloria, Ihsen,  
Imran, Maëlla, Malick, Solal,  
Swann (6 enfants en alternance)  
Cheffe de projet : Marie  
Desgranges  
Dramaturge : Vassia Chavaroche  
Vidéo et montage :  
Emmanuel Manzano  
Scénographie et collaboration  
artistique : Fred Hocké  
Collaboration artistique :  
Amélie Bonnin, Dimitri Hatton  
Son : Arnaud Léger  
Assistanat scénographie :  
Alice Girardet  
Pratique musicale : Agnès  
Robert et Mathieu Picard

[www.zirlib.fr/index.html](http://www.zirlib.fr/index.html)



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**SAMEDI 17**  
**AVRIL 2021**  
20H30

HUMOUR ☺ 1H30  
TARIF : DE 36€ À 39€

## NORA HAMZAWI

Un one-woman-show à l'humour décalé

De retour avec son nouveau spectacle, **Nora Hamzawi** épingle l'époque et s'interroge sur sa vie de jeune trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... Elle dissèque ses névroses avec autodérision et nous aide finalement à mieux accepter les nôtres.

*“Grande fille d'aujourd'hui, Les pieds dans le réel.”*

Télérama

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)



**RDV**  
FAMILLE

**MALRAUX** UN SPECTACLE

**MARDI 20**  
**AVRIL 2021**  
20H30

CIRQUE - DANSE ☺ 1H05  
TARIF : ● 30€ ● 21€ ● 24€ ● 15€

LES ANNEES JOUE

LES ANNEES JOUÉ  
PRENNENT LEURS  
QUARTIERS D'HIVER

À PARTIR DE 10 ANS

© Photography by Ash

## 4 X 4 : EPHEMERAL ARCHITECTURES *Gandini Juggling*

L'art du jonglage et de la danse classique dans une architecture éphémère

Quatre jongleurs et quatre danseurs de ballet se partagent la scène. La danse classique rencontre l'art de la jonglerie dans un univers à la fois élégant et mathématique.

Les deux univers se croisent et se mêlent, les jongleurs dansent, les danseurs jonglent, un véritable moment d'apaisement. L'élévation des danseurs sur les pointes vont à la rencontre des envolées des balles, des anneaux et des quilles. Les mouvements des danseurs et des jongleurs se répondent au rythme de la musique.

Ensemble, ils voyagent sur des chemins éphémères et explorent l'espace et le temps comme une architecture imaginaire. Un spectacle délicat et moderne.

*“Une splendide combinaison de talents pour un spectacle de toute beauté et plein d'esprit.”*

The Times

*“La compagnie londonienne, fabuleuse et déjantée, associe cette fois quatre jongleurs (balles, massues, anneaux) et quatre danseurs [...]. L'étude du mouvement et du rythme, la recherche de l'harmonie permettent aux artistes d'aboutir à des constructions corporelles éphémères à la fois simples, logiques et très abouties. L'ensemble est esthétique, moderne et étonnamment apaisant.”*

Télérama

**Distribution :**

Mise en scène : Sean Gandini  
Chorégraphie : Ludovic Ondiviela  
Musique : Nimrod Borenstein  
Live musique : Camerata Alma Viva  
Création lumières : Guy Hoare  
Assistante artistique : Emma Lister  
Danseurs : Kieran Stoneley, Kate Byrne, Erin O'toole, Joe Bishop  
Jongleurs : Kim Huynh, Sakari Männistö, Owen Reynolds, Kati Ylä-hokkala



**CHEYENNE** UN SPECTACLE  
PRODUCTIONS CHEYENNE PROD.

**SAMEDI 5  
JUN 2021**  
20H30

HUMOUR ☺ 1H30  
TARIF : 35€

## D'JAL À cœur ouvert

**Distribution :**  
Mise en scène : Franck Cimièrè

[www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

D'Jal se livre " à cœur ouvert "

D'Jal revient avec un nouveau spectacle. À cent à l'heure, déjanté, D'Jal, c'est toujours plus de rire mais surtout toujours plus d'amour. Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le " portugais " et redonne vie à ses personnages fétiches. Avec générosité et sincérité, **D'Jal** se confie et nous fait passer du rire aux larmes.

Un beau moment de partage et d'authenticité !

**"Sobre et efficace, la mise en scène d'Eric Théobald laisse le champ libre à la profondeur du propos que porte avec une conviction impressionnante le comédien."**

**Le Parisien**



**MALRAUX** UN SPECTACLE

**MARDI 8  
JUN 2021**  
20H30

DANSE ☺ 1H10  
TARIF : ● 36€ ● 28€ ● 30€ ● 18€

**CCNT** EN CO-ACCUEIL AVEC  
LE CCN DE TOURS

© Anne Van Aerschot

## FASE, FOUR MOVEMENTS TO THE MUSIC OF STEVE REICH

**Anne Teresa  
De Keersmaecker / Rosas**

Dans le cadre du Festival Tours d'Horizons 2021

" **Fase** est une pièce clé parce qu'elle contient l'essence de tout ce que j'ai fait ensuite : un lien très fort entre la danse et la musique, une économie de moyens et une rigueur presque mathématique, combinée à une charge physique émotive. "

Créé en 1982, **Fase, Four Movements To The Music Of Steve Reich** est le premier spectacle de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker. Fase est composé de trois duos et d'un solo, tous chorégraphiés sur des œuvres de Steve Reich, le pionnier de la musique répétitive (ou " minimaliste ") américaine. De Keersmaecker se sert des structures musicales de Reich pour développer son propre langage gestuel. Danse et musique explorent le même principe structurant le " décalage de phase " à l'intérieur du jeu des répétitions. Par légers glissements, infimes variations, des mouvements synchrones donnent doucement naissance à un miroitement complexe de formes et de motifs en perpétuelle mutation.

Pour la première fois dans la longue histoire de ce spectacle, Anne Teresa De Keersmaecker transmet la pièce qu'elle a toujours dansée à deux nouvelles danseuses.

**" Basée sur un noyau dur minimaliste pour chacune de ses parties, la structure chorégraphique de cette œuvre magique fait de l'insistance une valeur hypnotique. À voir et revoir encore. "**

**Télérama**

**Distribution :**

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaecker  
Créé avec : Jennifer Everhard (Come Out), Michèle Anne De Mey (Piano Phase, Clapping Music)  
Dansé par (en alternance) : Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti/ Laura Bachman, Soa Ratsifandrihana  
Musique : Steve Reich (Piano Phase (1967), Come Out (1966), Violin Phase (1967), Clapping Music (1972))  
Éclairages : Mark Schwentner (Violin Phase & Come Out) et Remon Fromont (Piano Phase & Clapping Music)  
Costumes : Martine André et Anne Teresa De Keersmaecker



## LES RENDEZ-VOUS FAMILLE

L'Espace Malraux propose tout au long de la saison des spectacles à partager en famille, à tarifs préférentiels. Pour une place enfant (- 15 ans) achetée, 2 places adulte au tarif abonné ;

### RAVIE

COMPAGNIE MÖBIUS-BAND

**MARDI 3 NOVEMBRE 2020** – 14h15 et 20h

À PARTIR DE 9 ANS

Tarif : accompagnant 10€ / Enfant 7€  
cf. p. 8

### LE BAL MARMAILLE

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020** – 16h

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif : accompagnant 19€ / Enfant 13€  
cf. p. 19

### DANS CE MONDE

THOMAS LEBRUN

**SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020** – 20h

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif : accompagnant 14€ / Enfant 9€  
cf. p. 21

### PSS PSS

COMPAGNIE BACCALÀ

**MARDI 2 FÉVRIER 2021** – 20h30

À PARTIR DE 9 ANS

Tarif : accompagnant 20€ / Enfant 13€  
cf. p. 29

### SIKAP ET ACCUMULATION

COMPAGNIE X-PRESS

**MARDI 9 FÉVRIER 2021** – 20h30

À PARTIR DE 8 ANS

Tarif : accompagnant 20€ / Enfant 13€  
cf. p. 32

### LE PASSAGE DE L'ANGE

COMPAGNIE VOIX-OFF

**MARDI 16 FÉVRIER 2021** – 20h

À PARTIR DE 13 ANS

Tarif : accompagnant 20€ / Enfant 13€  
cf. p. 34

### LA DISPUTE

COMPAGNIE ZIRLIB – MOHAMED EL KHATIB

**VENDREDI 16 AVRIL 2021** – 19H

À PARTIR DE 8 ANS

Tarif : accompagnant 20€ / Enfant 14€  
cf. p. 49

### 4X4 : EPHEMERAL ARCHITECTURES

GANDINI JUGGLING

**MARDI 20 AVRIL 2021** – 20h30

À PARTIR DE 10 ANS

Tarif : accompagnant 21€ / Enfant 15€  
cf. p. 51

# RESTAURATION

## Passez votre soirée à l'Espace Malraux !

L'espace restauration de l'Espace Malraux vous accueille les soirs de spectacle, pour dîner avant la représentation ou prendre un verre.



Christophe et son équipe vous proposent des menus et formules variés :

### PLANCHETTE MALRAUX

Assortiment de 5 bouchées sur une planchette en fonction des saisons  
**5,00€/pers.**

### PLAT À LA CARTE

Croque-monsieur ou quiche avec salade : **7,00€**  
Salade gourmande de saison : **8,00€**  
Desserts : **3,00€**

### BOISSONS

Sodas/ Eaux/ Vins/ Pétillant Vouvray/ Bière  
bouteille  
Café/ infusions  
-10 % pour les clients abonnés

L'espace restauration est ouvert à partir de 19 heures et une heure après la fin de la représentation.



# MENTIONS LÉGALES

## Ravie

Texte publié aux éditions Théâtrales Jeunesse (2014)  
Production : Möbius-Band/ Avec : l'aide à la résidence et l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, le dispositif du Parcours de Production Solidaire et l'aide à la création de la Région Centre-Val de Loire, le label Rayons Frais de la ville de Tours, l'aide à la création du Département d'Indre-et-Loire  
Coproducteur : Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun, Théâtre de la Tête noire de Saran, Théâtre de Chartres, Communauté de communes Touraine Val-de-Vienne, l'Atelier à Spectacles de Vernouillet  
L'accueil en résidence de la Charpente d'Amboise, du Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun, de la F.O.L. 18, de la Communauté de communes Touraine Val-de-Vienne, du Théâtre Beaumarchais d'Amboise, de l'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Vernouillet, du Théâtre de la Tête noire de Saran, de l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours.

## Carmina Burana

Mentions obligatoires :  
Ballet du Grand Théâtre de Genève  
Directeur général : Aviel Cahn  
Directeur du Ballet : Philippe Cohen  
Partenaire du Ballet du Grand Théâtre : INDOSUEZ WEALTH MANAGEMENT  
Avec le soutien de Pro Helvetia

## Le passage de l'ange

Production : Cie Voix-Off avec le soutien du Théâtre de Vienne, du Théâtre de Beaune, Le Samovar de Bagnolet en partenariat avec Le Mouffetard à Paris  
La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la Culture - Drac Centre-Val de Loire.

## Monsieur X

Production : Compagnie les 2M, coproduction Arts Live, Théâtre de l'Atelier, Horatio Production, Yohan de Biragues, Anthea Antibes, Romans Scènes, Temal Productions, Radiant- Bellevue, Théâtre des Célestins, Théâtre de Carouge.

## Le syndrome du banc de touche

Son : Lucas Lelièvre  
Lumières : Thomas Costerg  
Costumes : Floriane Gaudin  
Vidéo : Pierre Nouvel  
Diffusion : ACME PRODUCTION et Séverine André-Liébaud.  
Production : FAB, ACME, LE GRAND CHELEM

## La dispute

Une production Zirlib  
Coproducteur Tandem-scène nationale (Arras-Douai); Théâtre de la Ville - Paris; Festival d'Automne à Paris; Théâtre national de Bretagne (Rennes); Malraux - Scène nationale de Chambéry Savoie; Théâtre du Beauvaisis-scène nationale (Beauvais); Théâtre Paul Éluard - scène conventionnée d'intérêt national pour la diversité linguistique (Choisy-le-Roi); La Coursive - scène nationale (La Rochelle); Scène nationale d'Aubusson. Avec le soutien du Théâtre Garonne Toulouse - Scène européenne et de la SPEDIDAM.

Zirlib est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Centre-Val de Loire, par la Région Centre-Val de Loire et soutenue par la Ville d'Orléans. Mohamed El Khatib est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre national de Bretagne à Rennes et à Malraux - scène nationale Chambéry Savoie.

Spectacle créé le 8 novembre 2019 au Théâtre de la Ville-Paris avec le Festival d'Automne à Paris.

## Fase

Production : 1982-Schaamte (Bruxelles), Avila (Bruxelles) - 1993-Rosas & De Munt/ La Monnaie (Bruxelles)  
Coproducteur : Sadler's Wells (Londres), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville (Paris).

# L'ESPACE MALRAUX, PARTENAIRE DE VOTRE ENTREPRISE

## Organisation d'événements professionnels

L'Espace Malraux, lieu de tous les événements professionnels, à 10 minutes du centre-ville de Tours.  
La modularité, la diversité et la taille de nos infrastructures permettent d'accueillir tous les types de manifestations : congrès, conventions, séminaires, salons, soirées et cocktails, arbres de Noël. Chaque manifestation fait l'objet d'une mise en œuvre personnalisée et d'un suivi opéré par une équipe de professionnels à votre écoute.

## Nous mettons à la disposition de notre clientèle :

- 1 auditorium de 1 000 places
- 1 auditorium de 250 places
- plus de 1 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition et de restauration
- 4 salles de commission (possibilité d'extension avec l'Hôtel Mercure)
- 1 espace bar/ restauration
- 1 parking de 500 places.



En 2019, l'Espace Malraux a accueilli plus de 50 événements professionnels.

**CONTACT :** Pour tous renseignements, devis, étude technique, merci de nous contacter au 02 47 73 73 38 ou à l'adresse suivante : malrauxentreprises@jouelestours.fr

## Ils nous font confiance pour leurs événements :

EIFFAGE ÉNERGIE • GROUPAMA • CENTRE NATIONAL D'ÉQUIPEMENT ET DE PRODUCTION D'ÉLECTRICITÉ (CNEPE) • ASSOCIATION FRANÇAISE DES DIRECTEURS DE SOINS • SYNDICAT INTERCOMMUNAL D'ÉNERGIE D'INDRE-ET-LOIRE (SIEIL) • CRÉDIT AGRICOLE • MICHELIN • FÉDÉRATION RÉGIONALE DES TRAVAUX PUBLICS • SALON DE L'ÉTUDIANT • CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE TOURS • METROPOLE TOURS VAL DE LOIRE • CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT D'INDRE-ET-LOIRE • MAAF • EUROVIA • HÔPITAL BRETONNEAU • FACULTÉ DE MÉDECINE DE TOURS • DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES DE L'ARMÉE DE TERRE (DRHAT) • VEOLIA • PRD...

## Billetterie spectacle à tarifs préférentiels pour les salariés et collaborateurs des entreprises

- Quel que soit le nombre de salariés (pas de nécessité d'avoir un CE constitué)
- Sur simple signature de convention, sans engagement ni frais supplémentaires

Plus de détails sur [www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)

Contact : 02 47 53 61 61 ou [malrauxentreprises@jouelestours.fr](mailto:malrauxentreprises@jouelestours.fr)

## Devenez mécène de l'Espace Malraux

Associez votre image à une salle de spectacle emblématique de la métropole et contribuez au développement culturel sur votre territoire !

### Qu'est-ce que le mécénat culturel ?

Le mécénat est un acte simple, à la portée de tous, qui peut apporter beaucoup à votre entreprise.

Dans les faits, il s'agit d'un don en numéraire, en compétence, en nature ou en technologie au profit d'un organisme culturel d'intérêt général (tel que l'Espace Malraux).

### Que dit la loi ?

La loi du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat a créé un dispositif fiscal très incitatif :

- Vous obtenez une réduction de votre impôt sur les sociétés correspondant à 60 % du montant de votre don (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires HT). Le don est plafonné à 10 000 € pour les entreprises souhaitant faire un don qui excède 0,5 % de leur chiffre d'affaires HT.
- Vous obtenez une contrepartie en prestations, à hauteur de 25 % du montant du don. Il peut s'agir par exemple de billets pour les spectacles ou de mise à disposition de salles de réunion et réception pour vos événements professionnels.
- Le montant de votre don n'a pas de seuil minimum, vous participez selon vos moyens.

**60 % de réduction fiscale et 25 % de contreparties, soit une récupération indirecte de 85 % du montant du don pour l'entreprise mécène !**

### Quel intérêt pour votre entreprise ?

Au-delà de l'intérêt personnel que vous pouvez avoir pour la culture, il faut envisager le mécénat culturel comme un partenariat gagnant-gagnant qui doit s'inscrire dans la stratégie de votre entreprise.

- C'est un moyen idéal pour communiquer autrement, en associant votre image à un lieu culturel de premier plan sur le territoire.

En externe, auprès de vos clients, de vos partenaires ou du grand public.

En interne, auprès du personnel de votre entreprise.

- C'est une manière d'affirmer vos valeurs, de mettre une partie de vos ressources au service de l'intérêt général et du développement culturel, et ainsi de participer à l'attractivité du territoire.

### Que propose l'Espace Malraux à ses mécènes ?

Dans le cadre d'une convention de mécénat, vous bénéficiez :

- Du rayonnement de l'Espace Malraux sur tout le territoire : vos logos sont insérés sur nos principaux supports de communication (programmes de saison, site Internet, réseaux sociaux...) et visibles dans nos locaux (PLV dans le hall d'accueil) ;
- De places de spectacles pour vos collaborateurs et clients ;
- De salles mises à disposition pour vos réunions et événements professionnels ;
- De services personnalisés sur demande (visites privées de l'Espace Malraux pour vos collaborateurs et clients, présentation de saison privée, dédicaces et rencontres avec certains artistes).

### POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Vous pouvez contacter Séverine Lefevre,  
tél. 02 47 39 70 19 ou 07 85 21 73 01  
[s.lefevre@jouelestours.fr](mailto:s.lefevre@jouelestours.fr)

## ENTREPRISES MÉCÈNES :



# TARIFS DES SPECTACLES

## saison 2020/2021

DATE	SPECTACLE	●	●	●	●
Du 15/10 au 18/10/2020	Festival Blagues [à part]	(voir page 7)			
03/11/2020	Ravie <b>F</b>	14 €	10 €	12 €	7 €
05/11/2020	Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce É. Baer	49 €	40 €	44 €	25 €
10/11/2020	Passagers - Les 7 Doigts <b>F</b>	44 €	35 €	37 €	22 €
20/11/2020	Carla Bley Trio	34 €	26 €	29 €	17 €
24/11/2020	Claire Diterzi et l'Orchestre Symphonique de Tours	30 €	26 €	28 €	15 €
29/11/2020	Le Bal Marmaille Festival Plumes d'Afrique <b>F</b>	26 €	19 €	21 €	13 €
03/12/2020	Arno	32 €	26 €	29 €	16 €
05/12/2020	Dans ce monde - Thomas Lebrun <b>F</b>	20 €	14 €	17 €	9 €
15/12/2020	J'ai des doutes - François Morel	39 €	33 €	35 €	20 €
19/01/2021	Carmina Burana - Ballets du Grand Théâtre de Genève	46 €	38 €	41 €	23 €
02/02/2021	Pss Pss - Compagnie Bacçalà <b>F</b>	26 €	20 €	22 €	13 €
09/02/2021	Sikap et Accumulation - Cie X-Press <b>F</b>	26 €	20 €	22 €	13 €
16/02/2021	Le Passage de l'ange - Compagnie Voix-Off <b>F</b>	25 €	20 €	22 €	13 €
17/02/2021	Par le bout du nez - F.-X Demaison / F. Berléand	49 €	43 €	46 €	25 €
10/03/2021	Yaël Naim	34 €	28 €	30 €	17 €
12/03/2021	Monsieur X - Pierre Richard	40 €	33 €	36 €	20 €
18/03/2021	Têtes raides	34 €	29 €	31 €	17 €
20/03/2021	Le syndrome du banc de touche	28 €	22 €	24 €	14 €
26/03/2021	Lisa Simone	36 €	28 €	30 €	18 €
01/04/2021	Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? Un soir aux Devos de l'humour	29 €	23 €	26 €	15 €
09/04/2021	Dave	44 €	33 €	40 €	/
16/04/2021	La dispute - Collectif Zirlib <b>F</b>	28 €	20 €	23 €	14 €
20/04/2021	4X4 : Ephemeral Architectures - Gandini Jungling <b>F</b>	30 €	21 €	24 €	15 €
08/06/2021	Fase - Cie Rosas / A.-T. De Keersmaecker	36 €	28 €	30 €	18 €

- plein tarif
- Abonnés
- Tarif réduit : groupes, comités d'entreprise, adhérents fnac, abonnés ccnt/ théâtre olympia/ temps machine/ la pléiade/ escale/ -25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

● Enfant (-15 ans)

Tarif PCE et scolaires :  
renseignements au guichet  
billetterie.

### Accueil billetterie

Du mardi au vendredi de 14h à 18h  
02 47 53 61 61  
malrauxbilletterie@jouelestours.fr

Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations.

### AVERTISSEMENT

Pour tout achat de billet à tarif réduit, un justificatif vous sera demandé à l'entrée de l'auditorium, à présenter avec votre billet.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (excepté en cas d'annulation du spectacle).  
Ouverture de la billetterie individuelle en ligne le 15 septembre 2020.

**F** Spectacle Famille

# SPECTACLES PROPOSÉS PAR LES ORGANISATEURS PRIVÉS

DATE	SPECTACLE	●	●
07/10/2020	Pink Floyd Before The Wall	Carré Or : 40 € Normal : 35 €	30 €
06/11/2020	I Muvrini	Cat. 1 : 50 € Cat. 2 : 45 €	Cat. 1 : 46 € Cat. 2 : 41 €
11/11/2020	Inès Reg	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 32 €	Cat. 1 : 32 € /
14/11/2020	Renan Luce	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 33 €	Cat. 1 : 35 € /
15/11/2020	Alex Ramirès	Cat. 1 : 33 € Cat. 2 : 30 €	Cat. 1 : 30 € /
21/11/2020	Laurie Peret	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 32 €	Cat. 1 : 32 € /
26/11/2020	Marc-Antoine Le Bret	Cat. 1 : 37 € Cat. 2 : 34 €	Cat. 1 : 34 € /
18/12/2020	Olivier de Benoist	Cat. 1 : 38 € Cat. 2 : 33 €	Cat. 1 : 34 € /
20/12/2020	Aldebert (14h30 et 18h)	Cat. 1 : 37 € Cat. 1 enfant (-12 ans) : 26 € Cat. 2 : 30 € Cat. 2 enfant (-12 ans) : 20 €	Cat. 1 : 34 € Cat. 1 enfant (-12 ans) : 26 € Cat. 2 : 27 € Cat. 2 enfant (-12 ans) : 20 €
21/01/2021	Stéphane Guillon	Cat. 1 : 43 € Cat. 2 : 39 €	/
27/01/2021	Bérandère Krief	Cat. 1 : 36 € Cat. 2 : 33 € Cat. 3 : 30 €	Cat. 1 : 33 € / /
28/01/2021	Arnaud Tsamère	Cat. 1 : 38 € Cat. 2 : 34 € Cat. 3 : 30 €	Cat. 1 : 34 € / /
05/02/2021	Seb Mellia	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 32 €	Cat. 1 : 32 € / /
07/02/2021	Amicalement Vamp	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 36 € Cat. 3 : 30 €	Cat. 1 : 36 € / /
14/02/2021	Jeremstar	36 €	/
19/02/2021	Tribute 100% Goldman	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 35 €	Cat. 1 : 36 € / /
21/02/2021	Ben Hur	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 30 €	Cat. 1 : 32 € / /
17/03/2021	Marina Rollman	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 32 € Cat. 3 : 30 €	Cat. 1 : 32 € / /
23/03/2021	The Opéra Locos	Cat. 1 : 39 € Cat. 1 enfant (-12 ans) : 16 € Cat. 2 : 33 € Cat. 2 enfant (-12 ans) : 16 €	Cat. 1 : 29 € Cat. 1 enfant (-12 ans) : 16 € Cat. 2 : 23 € Cat. 2 enfant (-12 ans) : 16 €
27/03/2021	Bernard Mabille	42 €	39 €
03/04/2021	Laurent Baffie	Cat. 1 : 42 € Cat. 2 : 39 €	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 36 €
17/04/2021	Nora Hamzawi	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 36 €	Cat. 1 : 36 € / /
05/06/2021	D'Jal	35 €	/

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

### TARIFS/ RÈGLEMENT À CHAQUE PUBLIC SA COULEUR !

- PLEIN TARIF
- ABONNÉS
- TARIF RÉDUIT : Il est accordé, sur présentation d'une pièce justificative, aux :
  - Groupes et comités d'entreprise
  - Adhérents FNAC,
  - Abonnés CCNT / THÉÂTRE OLYMPIA / TEMPS MACHINE / LA PLÉIADE/ L'ESCALE
  - Demandeurs d'emploi
  - Étudiants
  - Moins de 25 ans
- TARIF ENFANT (-15 ans)

**Tarif spécial PCE et scolaires :** renseignements Espace Malraux.

Ces tarifs ne s'appliquent pas aux spectacles organisés par les organisateurs privés (Cheyenne production, AZ prod. notamment).

**Tous les Jocondiens bénéficient du tarif Abonné** (sur présentation d'un justificatif de domicile).

**Tarifs famille** (accordé sur les spectacles labellisés " Famille ", 1 tarif enfant -15 ans et tarif " abonné " pour 2 accompagnateurs.).

**Règlement par chèque, espèces, carte bleue, chèque culture.**

**Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, merci de vous munir d'un justificatif à présenter à l'entrée de l'auditorium.**



## BILLETTERIE / ACCÈS HORAIRES

- Par e-mail : [malrauxbilletterie@jouelestours.fr](mailto:malrauxbilletterie@jouelestours.fr)
- PAR TÉLÉPHONE 02 47 53 61 61 Du mardi au vendredi, de 14h à 18h, à partir du 15 septembre 2020.
- À L'ACCUEIL BILLETTERIE DE L'ESPACE MALRAUX (à partir du 15 septembre 2020)

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations les soirs de spectacle. Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

- Sur le site internet de l'Espace Malraux [www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr) 24H/24 ET 7 JOURS SUR 7.

**> SAUF CAS EXCEPTIONNELS (ANNULATION DE SPECTACLE), LES BILLETS DE L'ESPACE MALRAUX NE SONT NI REPRIS, NI ECHANGÉS, NI REMBOURSÉS.**

- POINTS DE VENTE EXTÉRIEURS - Réseaux France Billet et Ticketmaster - FNAC, Super U, Hyper U, Leclerc, Auchan, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES ABONNEMENTS

“ S'ABONNER À L'ESPACE MALRAUX, C'EST TRÈS SIMPLE ET AVANTAGEUX ! ”

- **TARIFS RÉDUITS** réservés aux abonnés, les plus attractifs.  
Vous bénéficiez également de tarifs réduits chez nos partenaires : CCN de Tours, Théâtre Olympia, La Pléiade (La Riche) et l'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire).
- **PRIORITÉ** Les places sont vendues en priorité en abonnement, à partir du 8 septembre 2020 : vous avez donc la garantie d'être placé dans la meilleure partie de l'auditorium (dans la limite des places disponibles, et selon la configuration de la salle déterminée en fonction de l'évolution sanitaire).
- **RÉDUCTION -10 %** sur le menu de l'espace restauration

**L'abonnement en ligne, pour mieux vous servir :**

Il vous suffit de choisir un minimum de quatre spectacles parmi les spectacles de l'Espace Malraux, dont au moins 1 parmi les spectacles à découvrir, vous bénéficiez alors de tarifs réduits réservés aux abonnés.

### COMMENT EN BÉNÉFICIER ?

#### • L'ABONNEMENT EN LIGNE

**Dans ce contexte si particulier de distanciation sociale, l'EM adapte son offre et privilégie l'abonnement en ligne.**

**À partir du 8 septembre 2020 dès 9 heures, vous pourrez vous connecter sur notre site internet : [www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)**

L'ABONNEMENT EN LIGNE,  
POUR MIEUX VOUS SERVIR :

- Priorité aux abonnements en ligne, vous serez les premiers à choisir vos fauteuils en salle.
- Terminées les files d'attente le jour de l'ouverture, l'abonnement s'effectue depuis votre salon !
- Paiement direct et sécurisé par carte bancaire.
- Les billets sont disponibles automatiquement : e-billet transmis directement sur votre boîte mail. (Ils sont également stockés sur votre compte client). Une notice explicative est disponible pour vous accompagner, pas à pas, dans la souscription de votre abonnement, sur notre site internet.
- L'équipe de l'EM est disponible par téléphone du 8 au 11 septembre 2020 de 9h à 13h et de 14h à 17h, par téléphone au 02 47 53 61 61 pour vous assister dans cette procédure d'abonnement en ligne (si vous rencontrez des difficultés), vous renseigner sur les spectacles et répondre à toutes vos questions.
- En cas d'annulation de spectacle au cours de la saison, le remboursement de vos billets se fera beaucoup plus rapidement et de manière simplifiée, sur votre compte.

En cas d'impossibilité de souscrire un abonnement en ligne (si vous ne disposez pas d'adresse mail), vous pouvez nous adresser le formulaire d'abonnement papier par courrier. Un contingent de places limité dans l'auditorium sera réservé jusqu'au 15 septembre 2020 (jour de l'ouverture de la billetterie individuelle).

**À NOTER : Les formulaires d'abonnement papier ne seront traités qu'à partir du 14 septembre 2020, même s'ils sont réceptionnés avant cette date.**

ATTENTION : les abonnements de groupe doivent impérativement être réalisés en ligne sur le site internet de l'Espace Malraux.

Adressez le bulletin d'abonnement (disponible dans la brochure de saison et sur le site Internet de l'Espace Malraux) dûment renseigné, accompagné de votre règlement à :  
ESPACE MALRAUX - BP 525 - 37 305 Joué-lès-Tours cedex  
Libellez votre chèque du montant total des spectacles choisis à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Le nom indiqué sur le chèque doit correspondre au nom de l'abonné. Les billets pourront être envoyés par e-mail, retirés à l'accueil de la billetterie ou envoyés par courrier (dans ce cas, merci de joindre à votre envoi : 1 enveloppe suffisamment affranchie pour l'envoi des billets). Sans enveloppe, les billets sont à retirer au guichet à partir du mardi 15 septembre 2020, aux horaires de la billetterie (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire).

**> OUVERTURE DE LA BILLETTERIE INDIVIDUELLE EN LIGNE, MARDI 15 SEPTEMBRE 2020.** À compter de cette date, tous les spectacles de la saison seront en vente sur le site internet de l'Espace Malraux. Les abonnements souscrits après cette date ne pourront plus bénéficier d'un placement prioritaire.

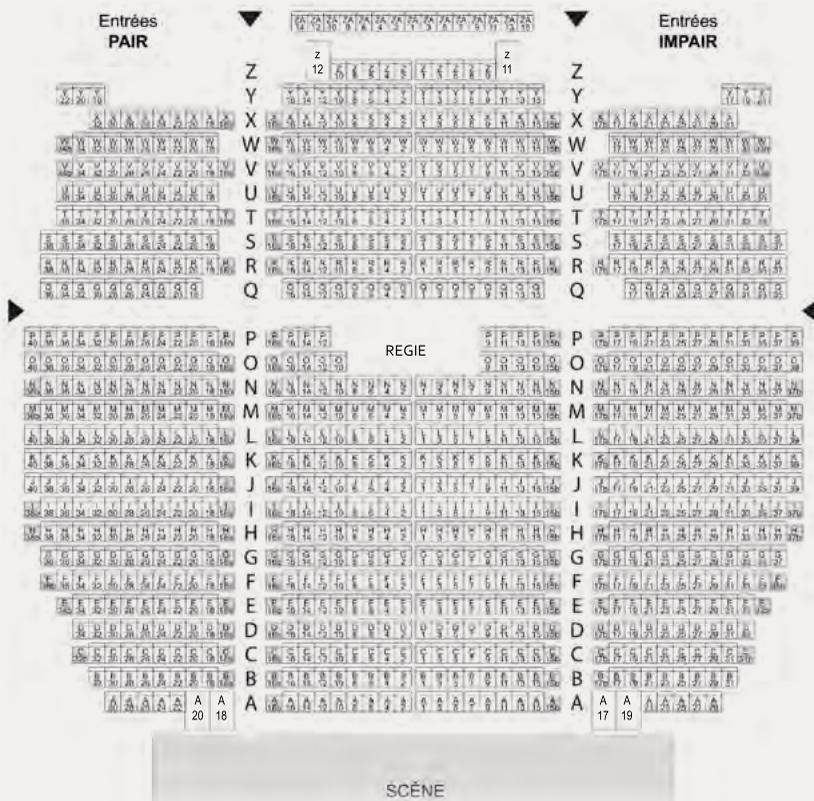
**> OUVERTURE DE LA BILLETTERIE INDIVIDUELLE POUR LES SPECTACLES DE LA SAISON JEUNE PUBLIC,** au guichet d'accueil billetterie ou par téléphone (02 47 53 61 61) MARDI 15 SEPTEMBRE 2020, 14h (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire).

RÉSERVATION DES GROUPES (SCOLAIRES, PETITE ENFANCE, ACCUEILS DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS) POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC, par e-mail ([p.davy@jouelestours.fr](mailto:p.davy@jouelestours.fr)) ou par téléphone (02 47 53 61 61) MARDI 8 SEPTEMBRE 2020, 14h (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire). Cf. brochure Jeune Public.

**En fonction de l'évolution de la situation sanitaire et des conditions d'accueil du public, l'Espace Malraux mettra tout en œuvre pour permettre à chacun de profiter des spectacles en toute sécurité.**

# PLAN DE L'AUDITORIUM

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 002 PLACES



## HORAIRES DES SPECTACLES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle et les places inoccupées sont disponibles pour le remplacement. Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.

### > PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Merci d'informer l'équipe dès la réservation de votre billet pour être accueilli dans les meilleures conditions.

Le soir du spectacle, nous vous proposons de vous accompagner jusqu'à votre place, sur simple demande à l'accueil billetterie.

### > RECOMMANDATIONS

Nous attirons votre attention sur les points suivants :

- Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints ou en mode silencieux pendant les spectacles.
- Les photographies et les enregistrements (sonores ou vidéo) sont interdits dans les salles de spectacle.
- La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée dans les salles.
- Il est formellement interdit de fumer dans l'intégralité des locaux de l'Espace Malraux, y compris dans l'espace restauration.
- L'Espace Malraux n'est pas responsable des objets perdus.

# CALENDRIER DES SPECTACLES

MUSIQUE THÉÂTRE HUMOUR CIRQUE DANSE

	OCTOBRE 2020	NOVEMBRE 2020	DÉCEMBRE 2020	JANVIER 2021
1 J		1 D	1 M	1 V
2 V		2 L	2 M	2 S
3 S		3 M	3 J	3 D
4 D		4 M	4 V	4 L
5 L		5 J	5 S	5 M
6 M	PINK FLOYD BEFORE THE WALL	6 V	6 D	6 M
7 M		7 S	7 L	7 J
8 J		8 D	8 M	8 V
9 V		9 L	9 M	9 S
10 S		10 M	10 J	10 D
11 D		11 M	11 V	11 L
12 L		12 J	12 S	12 M
13 M		13 V	13 D	13 M
14 M		14 S	14 L	14 J
15 J		15 D	15 M	15 V
16 V	FESTIVAL BLAGUES (LA PARTI)	16 L	16 M	16 S
17 S		17 M	17 J	17 D
18 D		18 M	18 V	18 L
19 L		19 J	19 S	19 M
20 M		20 V	20 D	20 M
21 M		21 S	21 L	21 J
22 J		22 D	22 M	22 V
23 V		23 L	23 M	23 S
24 S		24 M	24 J	24 D
25 D		25 M	25 V	25 L
26 L		26 J	26 S	26 M
27 M		27 V	27 D	27 M
28 M		28 S	28 L	28 J
29 J		29 D	29 M	29 V
30 V		30 L	30 M	30 S
31 J		31 D	31 M	31 L

# CALENDRIER DES SPECTACLES

MUSIQUE THÉÂTRE HUMOUR CIRQUE DANSE

FÉVRIER 2021		MARS 2021		AVRIL 2021		JUIN 2021	
1 L		1 L		1 J	EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	1 M	
2 M	PSS PSS / COMPAGNIE BACCALA	2 M		2 V		2 M	
3 M		3 M		3 S	LAURENT BAFITE	3 J	
4 J	SEB MELLIA	4 J		4 D		4 V	
5 V		5 V		5 L		5 S	D'JAL
6 S	LES VAMPS	6 S		6 M		6 D	
7 D		7 D		7 M		7 L	
8 L		8 L		8 J		8 M	FASE / A.-I. DE KEERSMAEKER
9 M	SIRAP ET ACCUMULATION / COMPAGNIE X-PRESS	9 M		9 V	DAVE	9 M	
10 M		10 M	Yael Maim	10 S		10 J	
11 J		11 J		11 D		11 V	
12 V		12 V	MONSIEUR X	12 L		12 S	
13 S	JEREMSTAR	13 S		13 M		13 D	
14 D		14 D		14 M		14 L	
15 L	LE PASSAGE DE L'ANGE / COMPAGNIE VOIX-OFF	15 L		15 J	LA DISPUTE / COMPAGNIE ZIRLIB - MOHAMED EL KHATIB	15 M	
16 M		16 M		16 V		16 M	
17 M	PAR LE BOUT DU NEZ / F. BERLEAND - E. DEMASSON	17 M	MARINA ROLLMAN	17 S	NOA HAMZAVI	17 J	
18 J		18 J	TÊTES RAIDES	18 D		18 V	
19 V	TRIBUTE 100% GOLDMAN / GOLDMEN	19 V		19 L		19 S	
20 S		20 S	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	20 M	4K4 - EPHERVAL ARCHITECTURE / GANDINI JUGGLING	20 D	
21 D	BEN-HUR LA PARODIE I	21 D		21 M		21 L	
22 L		22 L		22 J		22 M	
23 M		23 M	THE OPERA LOCOS	23 V		23 M	
24 M		24 M		24 S		24 J	
25 J		25 J	LISA SIMONE	25 D		25 V	
26 V		26 V	BERNARD MABILILE	26 L		26 S	
27 S		27 S		27 M		27 D	
28 D		28 D		28 M		28 L	
29 L		29 J		29 S		29 M	
30 M		30 V		30 D		30 M	
31 S		31 M					

# L'ÉQUIPE

L'ESPACE MALRAUX EST UNE RÉGIE AUTONOME CULTURELLE PLACÉE SOUS L'AUTORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE JOUÉ-LÈS-TOURS.

Monsieur le Maire de Joué-lès-Tours : **Frédéric AUGIS**

Madame l'Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville : **Caroline CHALOPIN**

Direction : **Sébastien GARCIA**

## PÔLE ADMINISTRATIF

**Florence LEVER** : administration/ assistante de direction

**Astrid GOUTEFANGEA** : régie principale/ billetterie

**Carmen MORAND** : accueil artistes / accueil, billetterie

**Muriel FEFEU** : comptabilité/ finances

**Carole CHOURAQUI** : communication

## PÔLE PROGRAMMATION ET MANIFESTATIONS

**Marie HINDY** : programmation tout public

**Pascale DAVY** : programmation jeune public

**Pascale LATRILLE** : évènementiel et gestion des salles

## PÔLE TECHNIQUE

**Laurent BRETÉCHÉ** : direction technique/ régie générale

**Sébastien DECHATRE** : régie générale auditorium

**Pierre-Emmanuel MEUNIER** : régie générale salle Plisson, salles de commissions

**Philippe LAFORGE** : technique, bâtiment et manifestations

**Jean-Luc BRISSON** : technique, bâtiment et manifestations

**Isabelle FOUCOIN** : entretien

**Jennifer VACHER** : entretien

**Malika RACHADI** : entretien

**Feodora OLAMBO** : entretien

**Sylvianne LEANDRY** : entretien

# VENIR À L'ESPACE MALRAUX

## Espace Malraux

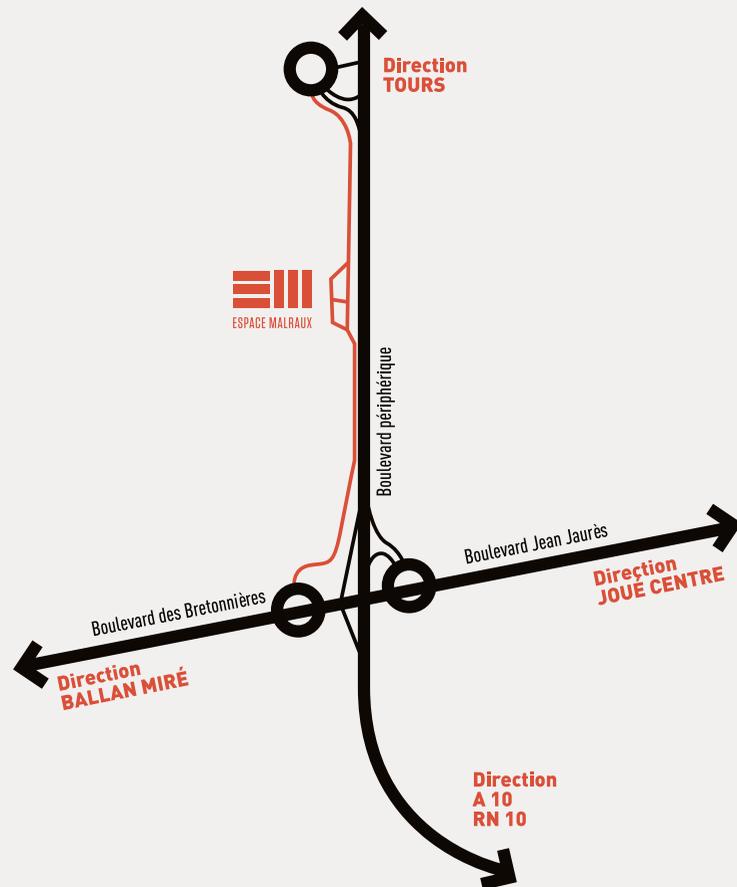
Scène de Touraine – Scène Régionale  
Parc des Bretonnières  
BP 525  
37305 Joué-lès-Tours cedex

**Billetterie** : 02 47 53 61 61

**Accueil administration** : 02 47 73 73 33

**www.espacemalraux.joulestours.fr**

**f** [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)





# ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE  
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61  
Accueil administration : 02 47 73 73 33  
[www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)  
f [espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)

Ouverture de la billetterie au grand public  
Mardi 15 septembre 2020  
(sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire)

Points de vente extérieurs :  
Réseaux France billet et Ticketmaster  
Accueil billetterie du mardi au vendredi, de 14h à 18h  
Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de  
la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.  
[www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)

Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations



CONSULTEZ AUSSI LA BROCHURE JEUNE PUBLIC

