ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Programme jeune public

CULTIVEZ VOS ÉMOTIONS

2017
2018

02 47 53 61 61
espacemalraux-jouelestours.fr
facebook.com/espacemalraux.jouelestours

Ville de Joué lès-Tours

SOMMAIRE
Jeune public

Editorial	p.3	ATU et ATOI	p.15
Kids	p.4	Mokofina	p.16
LiLeLaLoLu	p.5	Le dernier jour	p.17
Timée	p.6	Un Renaud pour moi tout seul	p.17
Papiers / Dansés	p.7	Détours	p.18
Jardin secret	p.8	Mentions légales	p.19
C'est une légende	p.9	L'EM en action	p.20
Arthur et Ibrahim	p.10	L'EM en pratique	p.22
Là (et ici aussi)	p.11	Tarifs, partenaires, plan d'accès	p.23
Et là-dedans	p.12		
P'tit bonhomme de chemin	p.13		
Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hirondelle	p.14		

ESPACE MALRAUX

Nouvelle saison

CULTIVEZ VOS ÉMOTIONS

ÉDITO
Saison 2017—2018

La nouvelle saison Jeune public est résolument placée sous le signe de la diversité artistique, la médiation et le soutien à la création. A Joué-lès-Tours, le jeune public a sa (propre) programmation.

Une programmation riche et diversifiée, pour faire découvrir aux enfants les arts et le spectacle vivant.

Une programmation sensible et surprenante pour émouvoir, cultiver les imaginaires, ouvrir sur d'autres mondes. L'occasion d'explorer, de rêver, de voyager, à travers des paroles et des gestes, des univers visuels et sonores. Cette saison sera teintée d'une couleur musicale forte, mais le théâtre et la danse ne seront pas oubliés, mêlant différentes approches artistiques, poétiques et sensorielles. Des spectacles multiples aux expressions variées proposés par des compagnies qui nous accompagnent depuis plusieurs années dans notre démarche envers le jeune public, mais aussi par de nouveaux artistes à découvrir. Le projet d'éveil culturel, mené depuis plusieurs années à Joué-lès-Tours, se décline en plusieurs actions d'accompagnement à la création et à la diffusion. Cette saison, l'Espace Malraux accueillera ainsi trois compagnies en résidence et six spectacles en création.

Et, parce que ce projet culturel ne pourrait prendre sa pleine dimension sans une collaboration étroite entre les différents acteurs concernés, le partenariat se poursuivra avec les structures municipales (l'École de musique, la Médiathèque, les centres sociaux, la maison de la petite enfance) mais aussi avec l'Office central de la coopération à l'école (OCCE 37), l'Éducation nationale, et les villes de Tours et de La Riche dans le cadre du festival Circuit Biscuit. Cette saison, l'Espace Malraux co-accueillera deux spectacles avec le Temps Machine, *Le Dernier jour* et *Un Renaud pour moi tout seul*, invitant petits et grands à chanter avec Monsieur Lune.

De l'émotion,
Des rires d'enfants,
De l'échange et du partage,

Une nouvelle saison pleine de promesses !

Sandrine FOUQUET
Adjointe au maire déléguée à la Culture et aux Relations internationales

Frédéric AUGIS
Maire de Joué-lès-Tours
Deuxième Vice-président
Tours Métropole Val de Loire

UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
17 OCT. 2017
14H00

JEUDI
19 OCT. 2017
20H30

THÉÂTRE, MARIONNETTES / 1H45
de 9€ À 26€

«KIDS»
DE FABRICE MELQUIOT
Cie l'Arc Électrique

AUDITORIUM
À PARTIR DE 12 ANS

LES ENFANTS TERRIBLES DE CHARLOTTE GOSSELIN ET SÉLIM ALIK

Au sortir du siège de Sarajevo, entre le monde des morts et celui des vivants, depuis les collines jusqu'au cœur de la ville, premier jour de paix dans la vie des Kids : 5 garçons et 7 filles, sales, hirsutes, tous orphelins, compagnons d'infortune. Aujourd'hui, ils ont décidé de créer une parade, afin de récolter de l'argent pour partir vers cet Occident tant rêvé, mais y aura-t-il quelqu'un pour regarder leur spectacle ?
Les Kids n'ont pas de cause à défendre, ils vivent en autarcie dans cette paix fragile et amnésique avec un seul objectif : survivre. Ou découvrir à nouveau ce que signifie vivre. Quand il ne reste plus rien que le rêve, comment résonne ce cri de l'appel vers la vie ?

«Une lutte entre une violence morbide et un profond désir de vie.»
Themaa Marionnettes

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie : Charlotte Gosselin & Sélim Alik
Décor : Sophie Burgaud et Daniel Peraud
Création marionnettes : Christelle Ferreira, assistée de Yoann Rousseau
Chorégraphe : Marlène Koff
Création musicale : Robert Thébaut, Camille Trophème
Avec Morgane Aimerie-Robin, Ulysse Barbry, Audrey Dugué, Martin Votano, Martin Lenzoni, Kristel Largis-Diaz, Vincent Varène, Yoann Rousseau, Christelle Ferreira, Ariane Heuzé, Clémence Prévault
Lumière : William Lambert
Vidéo : Dominique Pain
Création sonore : Thomas Sillard
Stagiaires à la mise en scène : Hélixe Charier & Mathilde Chêne

www.arc-electrique.com

© Hélixe Charier

© Philippe Cibille

UN SPECTACLE
MALRAUX

MERCREDI
8 NOV. 2017
9H30 15H

LECTURE THÉÂTRALE
TARIF JEUNE PUBLIC / 45 MIN
(voir p.23)

LiLeLaLoLu
CRÉATION
Cie Voix Off — Damien Bouvet

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 5 ANS

UNE AVENTURE PLASTIQUE ET THÉÂTRALE METTANT AU CENTRE DU JEU LES LIVRES

Le public s'installe, assez proche d'une petite montagne de livres et d'un fauteuil fatigué. Il est convié à voir et entendre la lecture de ces livres étranges.
Il n'y a pas de feu de cheminée qui crépite, juste le vieil abat-jour suspendu à l'aplomb qui fera soleil et lune à la demande.
Un peu plus loin, derrière ce monticule fait de bois sculpté, de livres d'images et de lettres, on imagine avec crainte les grandes forêts sombres, le brouillard et la nuit des contes et légendes...

Depuis longtemps les livres ont été ouverts ; ils sont restés là, agglutinés les uns aux autres aux pieds du fauteuil car ils collent, ils s'agrippent au corps de celui qui les lit, qui les aime, qui les porte. Ces livres, comme des êtres bizarres, sont voués aux récits et à l'imaginaire, ils nourrissent le corps des histoires. Lettres, images, corps, objet, tout est là !
Le maître de cérémonie, le grand lecteur attitré, n'est pas très loin lorsque les petites oreilles se rassemblent sans bruit près du fauteuil...
Et c'est le moment de raconter, un moment de jeu et de partage.
A l'occasion de sa venue, Damien Bouvet partira à la rencontre des publics à Joué-lès-Tours avec ses livres – Livre neige, Livre maison, Livre poilu, Livre doudou... - pour expérimenter des lectures impromptues.

DISTRIBUTION

Conception et jeu : Damien Bouvet
Texte et mise en scène : Ivan Grinberg

www.catherine-bouvet.monsite-orange.fr
www.agence-sinequanon.com

© Cie du Porte Voix

UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
28 NOV. 2017
14H15

MERCREDI
29 NOV. 2017
9H30 15H

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL / 50 MIN
TARIF JEUNE PUBLIC (voir p.23)

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 5 ANS

TIMÉE ou LES SEMEURS D'ÉTOILES – CRÉATION

Cie du Porte-Voix

DE L'INFINIMENT GRAND À L'INFINIMENT PETIT

Timée symbolise l'enfant dans son questionnement face au monde et à l'espace, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Entre ciel et terre, entre visible et invisible, enfant-étoile ou semeurs de lumière nous emmènent dans une ballade lunaire, sur les traces de la voie lactée, au cœur des vents solaires...
Les sons et les formes évocatrices des instruments-sculptures (cristal Baschet, cordobasse, clavier de verre) croisent le chant, la danse et la percussion, propres à l'humanité depuis les premiers hommes. Guidés par les paroles d'enfants, nous irons à la rencontre du ciel et des étoiles, là où l'imaginaire rencontre la poésie.

DISTRIBUTION

Conception et direction artistique : Florence Goguel
Création collective
Avec Gonzalo Campo, Florence Goguel et Miguel Ortega
Musique : Gonzalo Campo et Florence Goguel
Travail du mouvement et regard chorégraphique : Martha Rodezno
Regard extérieur : Barbara Boichot
Regard scénographique et costumes : Marlène Rocher
Lumières, régie générale : Paco Galan
Son : Tania Volke
Conception des instruments : François et Bernard Baschet, Frédéric Obry et Alain Graine
Diffusion : Christelle Dubuc

www.leportevoix.fr

UN SPECTACLE
MALRAUX

MERCREDI
20 DÉC. 2017
9H30 15H

JEUDI
21 DÉC. 2017
9H30 14H30

DUO DANSE ET PAPIER / 30 MIN
TARIF JEUNE PUBLIC (voir p.23)

PAPIERS / DANSÉS

Cie La Libentère

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 2 ANS

UN DIALOGUE DU CORPS AVEC LE PAPIER

Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes, témoins de l'empreinte de son corps dans la matière.
La danse naîtra de ces expériences, une danse de matière en mouvement, d'air et de lumière.
Dérouler, caresser, lancer, attacher, relier, froisser, déplier...
De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire par embardée avance et trace son chemin...
Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs petits et grands s'y logera.
La rencontre et les dialogues avec Nicole Fellous, artiste sculpteure / plasticienne, les études de la chorégraphe Véronique His au Japon, les papiers, sont les sources d'inspiration de cette nouvelle création.

L'exposition AUTOUR DE PAPIERS / DANSÉS réalisée par Nicole Fellous et Leaticia d'Aboville, sera présentée dans le hall de l'Espace Malraux.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène : Véronique His
Sculptures et recherche plastique : Nicole Fellous
Assistante chorégraphie : Pascale Luce
Recherche chorégraphique et interprétation : Lilas Nagoya
Composition musicale : Agnès Chaumié
Lumières : Eric Guilbaud

www.veroniquehis-papiers/danses.com
www.spectacles.enfancemusique.asso.fr/artiste/veronique-his/

© L. d'Aboville

© Cie La Lune Blanche

UN SPECTACLE
MALRAUX

VENDREDI
2 FÉV. 2018
14H15 19H

THÉÂTRE JEUNESSE POUR DEUX COMÉDIENS ET UNE VOIX / 1H
TARIF FAMILLE (voir p.23)

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 8 ANS

JARDIN SECRET
CRÉATION
Cie La Lune Blanche

JARDIN SECRET EST UN CONTE MODERNE
OÙ LE MERVEILLEUX CÔTOIE LA LUCIDITÉ

Seule, dans la très grande maison de son père, la jeune Mina s'ennuie. Mais, ce jour-là, en regardant par la fenêtre de sa chambre, elle aperçoit comme tombé du ciel un jeune garçon, Mayo, s'introduire dans son jardin. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse et pas farouche, elle va à sa rencontre. Les deux enfants se cherchent, se chamaillent, se provoquent… Dans ces jeux de cache-cache et de provocation nait leur premier émoi, à l'abri dans leur jardin secret.

Fabien Arca s'intéresse ici aux sentiments qui se bousculent. Alternant scènes dialoguées et pensées intimes, il fait un portrait drôle et touchant de ce monde entre enfance et adolescence où la dimension du secret tient une place particulière. Personnifié par « La Voix Intérieure » de Mina, ce fil de petits monologues intimes nous fait entendre la vie intérieure de la petite fille, ses doutes, ses craintes, ses joies et surtout ses désirs.

La pièce *Jardin secret* est lauréate 2016 du Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public CM2 / 6e de la Bibliothèque Armand Gatti.

DISTRIBUTION

JARDIN SECRET de Fabien Arca
Éditions Espaces 34 / Collection théâtre jeunesse
Avec : Emma Pluyaut-Biwer et Thomas Lonchampt
Technicien lumière : Luis Ferreira
Technicien son : Fabien Oliviero
Administration/production : Emilie Durand
Diffusion/communication : Marion Jillier

C'EST UNE LÉGENDE
CRÉATION
Cie La Poétique des Signes

UNE HISTOIRE DE LA DANSE ET SES ÉCLATS
DE MODERNITÉ

Du classicisme de Louis XIV à la théâtralité de Pina Bausch, « C'est une légende » offre au jeune public une immersion dans l'art du mouvement, dansée et racontée en six chapitres.
Le chorégraphe Raphaël Cottin présente au jeune public son étrange métier qui met en scène la danse contemporaine. Narrative, abstraite, minimaliste ou plus « bavarde », elle est le fruit de chaque époque qu'elle a traversée ; elle possède aujourd'hui de nombreux visages qui interpellent possiblement chacun d'entre nous. Au fil de ces chapitres « légendés », racontés en voix off par la comédienne Sophie Lenoir, d'autres sujets se révèleront : l'état de danse des corps, la dynamique et les couleurs du mouvement, mais aussi la façon qu'a la danse d'entrer dans la vie d'une société, de la noblesse du XVIIe siècle aux enfants des écoles du XXe…
Les danseurs Antoine Arbeit et Nicolas Diguet se prêtent au jeu de ces transformations et traversent, le temps d'une citation détournée ou d'une danse « à la manière de », la force des danses concrètes et démonstratives, la magie des illusions ou le mystère que permet la scène, pour suggérer cette idée toute simple : profitez de la poésie du mouvement !

UN SPECTACLE
MALRAUX

MERCREDI
7 FÉV. 2018
9H30

DANSE / 50 MN
6€ PAR ÉLÈVE

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 8 ANS

DISTRIBUTION

Chorégraphie, textes, scénographie : Raphaël Cottin
Interprétation : Antoine Arbeit et Nicolas Diguet
Narratrice-voix off : Sophie Lenoir
Composition musicale : David François Moreau
Création lumières : Catherine Noden
Costumes : Catherine Garnier

www.lapoetiquedessignes.com

© Frederic Iovino

© Géraldine Aresteanu

UN SPECTACLE
MALRAUX

VENDREDI
23 FÉV. 2018
14H15 19H

THÉÂTRE JEUNESSE POUR QUATRE COMÉDIENS / 1H
TARIF FAMILLE (voir p.23)

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 9 ANS

ARTHUR ET IBRAHIM
CRÉATION
Cie du Double

ARTHUR ET IBRAHIM EST L'HISTOIRE D'UNE AMITIÉ ENTRE DEUX ENFANTS QUI VONT FAIRE L'EXPÉRIENCE DE LA DIFFÉRENCE, ET DÉCOUVRIR QUE CE QUI LES UNIT EST PLUS FORT QUE LE RESTE

Pour satisfaire aux souffrances et angoisses de son père, persuadé de ne pas être aimé par les Français, le jeune Ibrahim arrête de jouer avec son copain Arthur parce qu'il n'est pas arabe.
Arthur ne comprend pas cette décision et refuse cet état de fait.
Alors tous deux imaginent une chose folle : la transformation d'Arthur en arabe !
Entre incompréhension de la mère d'Arthur et de la maîtresse, les jeunes camarades de jeu vont pousser loin le processus. Jusqu'à l'accident.
Face à la logique du monde des adultes, les deux jeunes vont faire une expérience qui sera déterminante pour leur amitié.

Arthur et Ibrahim est une comédie à destination des jeunes (et des adultes) dans une époque de crise identitaire, crise vue et vécue par le prisme de l'enfance.

DISTRIBUTION
Texte et mise en scène : Amine Adjina
Collaboration artistique : Émilie Prévosteau
Avec : Mathias Bentahar, Romain Dutheil, Kader Kada, Anne Cantineau
Lumières et régie générale : Azèline Cornut
Scénographie : Maxime Kurvers
Son : Fabien Nicol
Costumes : Majan Pochard

www.lacompagniedudouble.fr

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT

© Caroline Bartal

UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
20 MARS 2018
9H30 14H15

MERCREDI
21 MARS 2018
9H30

DANSES ET CHANSONS POÉTIQUES / 40 MIN
TARIF CIRCUIT BISCUIT 1 (voir p.23)

18e édition du Festival Circuit Biscuit, spectacles, lectures, expo... pour la petite enfance, du 17 au 29 mars 2018, au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, de l'Espace Malraux, aux trois centres sociaux en passant par la Maison Pour Tous, la Maison de la Petite enfance, l'Espace Saint-Léger, la Médiathèque, l'École municipale de musique et le Temps Machine, mais aussi à l'Espace Jacques Villeret de Tours et au Centre socioculturel Equinoxe de La Riche.

Lancement du Festival samedi 17 mars à l'Espace Malraux.
Un programme complet sera disponible en janvier 2018. Voici un premier aperçu de la programmation...
Les spectacles seront disponibles à la vente à partir du 9 janvier 2018.

LÀ (ET ICI AUSSI)
CRÉATION
Cie Cincle plongeur

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 2 ANS

DU MOUVEMENT SUR DES MOTS POUR SE DEMANDER JOYEUSEMENT «QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ ?»

Je suis vivante, tu es vivant, il est vivant. Mais pour quoi faire ?
Qu'est-ce qu'elle veut dire, cette vie ? Je viens de quelque part, et je vais quelque part. Il y aura des obstacles, des joies et des peines, des détours et des impasses.
Dans le tourbillon du présent, un pied devant l'autre, j'inspire et j'expire ; pour l'instant, c'est ici et maintenant.
Anne-Laure Rouxel danse sur les chansons de Julie Bonnie. Des textes, tout en poésie, qui cherchent le sens de la vie, interrogent sur le passé et l'avenir.
Une création qui emmène les petits et les grands vers un moment joyeux, du mouvement sur les mots, et qui se demande : Mais qu'est-ce qu'on fait là ? Qu'est-ce qu'on fait avec tout ça ?

DISTRIBUTION
Chorégraphie et interprétation :
Anne-Laure Rouxel
Texte, composition musicale,
vocale et interprétation : Julie Bonnie
Lumières : Franck Thévenon
Arrangements musicaux
et design sonore : Kamal Hamadache
Costumes : Céline Haudebourg
Regard extérieur : Isabelle Carré
Régies : Marine Pourquié

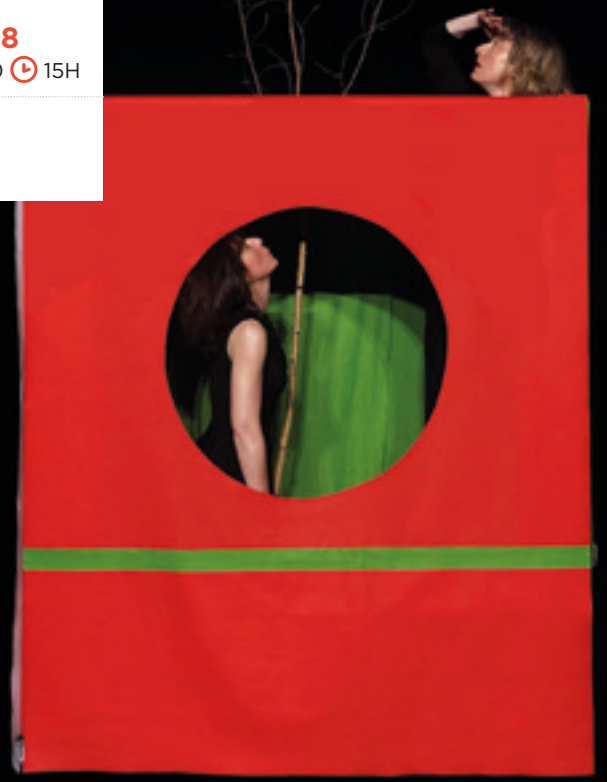
www.ciecincleplongeur.fr

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

UN SPECTACLE
MALRAUX

MERCREDI
21 MARS 2018
9H15 10H30 15H

THÉÂTRE / 30 MIN
TARIF CIRCUIT BISCUIT 2
(voir p.23)



© Laure Sornique

MAISON POUR TOUS
À PARTIR DE 2 ANS

ET LÀ-DEDANS ?

Cie La base

LES AVENTURES DE BOBINE ET MOI TEINTÉES
DE BURLESQUE ET D'ABSURDE

DISTRIBUTION

Conception : Dorothée Sornique
Edith Gambier et Katia Rahajarizafy
Mise en scène : Dorothée Sornique
Avec : Edith Gambier et Katia Rahajarizafy
Décor : Philippe Milcent et Dominique Rouzié
Conseiller à la scénographie
artiste peintre : Hervé Sornique

www.allolabase.com

Et là dedans ?
Qui y a-t-il dans Et là-dedans ?
Quelqu'un ? Quelque chose ?
Un oiseau ? Bobine ? Moi ? La maison ?
A l'intérieur de la maison un arbre a poussé : on voit ses branches et le nid de l'oiseau. La forêt est dans la maison ou la maison est dans la forêt ?
L'oiseau pépie. Il est là ou pas là ? Existe-t-il vraiment ?
Et nous ? Trouve-t-on la liberté à l'intérieur ou à l'extérieur de soi ? On se cherche... Des messages plein les bras et des rêveries dans la tête.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

UN SPECTACLE
MALRAUX

JEUDI
22 MARS 2018
9H15 10H30
MAISON DE LA PETITE ENFANCE

VENDREDI
23 MARS 2018
9H15 10H30 14H30
ESPACE SAINT-LÉGER

BALADE MUSICALE ET POÉTIQUE / 30 MIN
TARIF CIRCUIT BISCUIT 2
(voir p.23)

© Guillaume Wydouw

P'TIT BONHOMME DE CHEMIN

La Cie du Souffle au son

MAISON DE LA PETITE ENFANCE
ESPACE SAINT-LÉGER
À PARTIR DE 1 AN

INVITATION À PARCOURIR UN CHEMIN D'ENFANCE

Sur son P'tit bonhomme de chemin, l'enfant fait ses expériences et ses choix...
Autour d'un texte poétique qui résonne comme une comptine, Isabelle Grenier interprète des chansons et des comptines accompagnées par divers instruments : ukulélé, ocarina basse, sanzas, sansula, kalimba basse, cloches, balafon suspendu.
Et quel chemin prendre ?
Le chemin du sommeil ou celui du réveil ?
Le chemin des gratouilles ou celui des chatouilles ?
Le chemin du vent ou celui du sable ?
Le chemin des brigands ou celui des sages...

DISTRIBUTION

Mise en scène : Guy Prunier
Texte et interprétation : Isabelle Grenier

www.lacompagniedugrenierasons.fr

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT

UN SPECTACLE **MALRAUX**

SAMEDI 24 MARS 2018

16H 17H30

RÉCIT MUSICAL / 30 MIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 02 47 73 32 04

MÉDIATHÈQUE
À PARTIR DE 3 ANS

LE CHAT MALCOMMODE ET LA DEMOISELLE HIRONDELLE

Cie la Lune Rousse

UN RÉCIT QUI NOUS TRANSPORTE À SALVADOR DE BAHIA !

DISTRIBUTION

Conte, écriture et interprétation : Anne-Gaël Gauducheau
Musique : Jacques Drin (surdo, poterie -ibo drum-cavaquinho, caxixi, agogo, flûte alto, joncs, chant)

www.lalunerousse.fr

C'est l'histoire d'un chat rouge et noir à rayures, Malotru, Mal élevé, Mal embouché, Mal commode, Mal aimé, et d'une Demoiselle Hirondelle, dont tous les oiseaux de Bahia étaient amoureux.
C'était le printemps.
Le temps s'était arrêté pour écouter une histoire...

S'inspirant très librement d'une histoire que Jorge Amado écrivit un jour pour son fils et de contes traditionnels brésiliens, ce récit-canevas est l'occasion pour la conteuse de transporter le public à Salvador de Bahia, de raconter des histoires empruntées au répertoire traditionnel brésilien : l'histoire du crapaud qui voulait aller au ciel, le conte-randonnée de Monsieur et Madame Bicho de pé, l'histoire du Pou qui chantait au bord du monde, de partager des devinettes et des chansons enfantines du Brésil.
Anne-Gaël fait chanter la langue, du français au brésilien.
Vous reprendrez bien une petite histoire ? Le temps passe si vite....

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT

UN SPECTACLE **MALRAUX**

DIMANCHE 25 MARS 2018

11H

LUNDI 26 MARS 2018

9H30 14H15

CHANSONS ET CLAQUETTES / 45 MIN
TARIF CIRCUIT BISCUIT 1
(voir p.23)

ATU ET ATOI

La Cie Dans ses Pieds

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS

DICK ANNEGARN ET SES CHANSONS... SA DOUCE FOLIE, SA JOYEUSE HUMEUR ET SON ÉCRITURE FANTAISISTE...

C'est l'histoire de deux artistes globe trotteurs, une femme, un homme qui se croisent sur le quai d'une gare.
Un jour, ils vont laisser passer leur train, puis deux, puis trois, puis tous les trains qu'il faut pour avoir le temps de s'approcher, s'aborder, se raconter, s'imaginer des vies, partager ses passions.
Elle voyage avec pour unique bagage, un petit chariot à roulettes, sur lequel trône ses chaussures de claquettes. Elle est danseuse de claquettes, un peu timide.
Lui, pousse un grand chariot, sur lequel sont installés, sa Basse et son ampli. Il est chanteur et musicien, fantaisiste.
Une belle relation va naître, ils vont s'aider mutuellement à dépasser leurs peurs, franchir les étapes, se lâcher et se surpasser, pour enfin réussir à chanter et danser ensemble.
En attendant, les trains passent... !
Au fil des chansons, nous découvrons deux personnages, curieux l'un de l'autre, colorés par l'univers du compositeur, Dick Annegarn, plutôt tendre, parfois facétieux, tantôt exubérant.
Laissez-vous prendre par ce moment de douce folie et de joyeuse humeur !

DISTRIBUTION

Avec : Nathalie Ardilliez (claquettes et chant) et François Puyalto (chant et basse électrique)
Mise en scène : Nathalie Ansquer
Ecoute et regard extérieur : Gilles Avisse
Création lumières : Dominique Peurois

www.gommette-production.com/spectacles-jeune-public.php

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT

UN SPECTACLE **MALRAUX**

MARDI 27 MARS 2018
9H15 10H30
CENTRE SOCIAL RABIÈRE

MERCREDI 28 MARS 2018
9H30 15H
CENTRE SOCIAL VALLÉE VIOLETTE

JEUDI 29 MARS 2018
9H15 10H30
CENTRE SOCIAL MORIER

VOIX ET MUSIQUE / 25 MIN
TARIF CIRCUIT BISCUIT 2
(voir p.23)

CENTRE SOCIAL RABIÈRE
CENTRE SOCIAL VALLÉE VIOLETTE
CENTRE SOCIAL MORIER
À PARTIR DE 9 MOIS
ET JUSQU'À 5 ANS

MOKOFINA, LA FINE BOUCHE

Cie LagunArte

JEUX DE BOUCHE, SONS DE BOUCHE !

DISTRIBUTION

Conception, voix, percussions, mouvement : Kristof Hiriart

www.lagunarte.org

Pièce musicale destinée au très jeune public, Mokofina met en valeur le plus vieil instrument de l'humanité : la bouche. Un instrument à la fois drôle et varié dont ce spectacle donne à voir et à entendre les innombrables possibilités.
Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... C'est fou tout ce qu'on peut faire avec la bouche ! Kristof Hiriart en a bien conscience et a décidé d'explorer une parcelle du champ des possibles qu'offre cet organe si commun. Avec Mokofina, il expérimente, cherche, façonne et dévoile aux jeunes spectateurs l'incroyable potentiel musical de notre cavité buccale. Dans un décor aux lumières chaudes, propice à l'écoute, l'artiste, entouré d'accessoires, nous entraîne dans un voyage sonore étonnant et montre, qu'au fond, chacun d'entre nous possède, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien.

MONSIEUR LUNE À JOUÉ-LÈS-TOURS

EN CO-ACCUEIL
AVEC LE TEMPS MACHINE

AUDITORIUM | CONCERT / 45 MIN | 6€ PAR ÉLÈVE | **À PARTIR DE 6 ANS**

Le dernier jour

APRÈS LE SUCCÈS DE « L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON & LUCIE », SÉBASTIEN ROST ET NICOLAS PANTALACCI REVIENNENT AVEC UN NOUVEAU CONCERT ILLUSTRÉ

Emile déménage avec ses parents ce soir ! Il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de sa camarade Louise depuis la maternelle. Ainsi, aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il a prévu de déclarer sa flamme lors de la dernière heure de cours. Trop timide, il se résigne finalement à ne jamais avouer ses sentiments à sa belle.
C'est alors qu'en arrivant en classe, Emile trouve sur son bureau une mystérieuse boite, qui va chambouler le déroulement de ce dernier jour.
Le spectacle du *Dernier Jour* est un concert illustré mêlant chansons jouées en live, bande son cinématographique et projections vidéos de dessins animés. Les musiciens chanteurs prendront tour à tour le relais de la bande son en interprétant les différents personnages de l'histoire soutenue par l'animation des dessins.

VENDREDI 20 AVRIL 2018
14H15

DISTRIBUTION

Casting (Bande son) :
Le narrateur (Emile adulte) : Pascal Legitimus
Emile : Gérald Genty - Bagou : Oldelaf
Sacha : Syrano - Louise : Laura Cahen
Le directeur : Barcella - Maurice : Alexis HK
Migraine : Karimouche
Nicolas : Chant et Guitare acoustique
Gaël : Violon, Claviers et Chant
Cheveu : Basse, Guitares, Chant
Alice : Claviers, Chant - Fred : Batterie
Stéphane : Régie son, Vidéo - Charly : Régie lumières

www.ulyssemaisondartistes.coop

AUDITORIUM | CONCERT / 1H | TARIF FAMILLE (voir p.23) | **À PARTIR DE 8 ANS**

Un Renaud pour moi tout seul

« DEUXIÈME GÉNÉRATION », « LAISSE BÉTON », « JE SUIS UNE BANDE DE JEUNES » OU ENCORE « LA CHANSON DU LOUBARD » FORMENT UNE CAISSE DE RÉSONANCE IDÉALE POUR MONSIEUR LUNE

Ça lui tenait à cœur, à Monsieur Lune... Et c'est enfin là : un album de reprises de Renaud. Pas de « Mistral Gagnant » ni de « Morgane de Toi » ici, non... Même s'il est volontiers romantique et que les histoires de cœur lui tiennent aux tripes, Monsieur Lune a une vision bien précise de Renaud... Son cœur de « petit bourgeois » ne vibre que pour la fibre sociale du chanteur, qui a jalonné son passé puisque maman Lune et papa Lune ont jadis tous deux travaillé pour Renaud Séchan.
En grandissant, Monsieur Lune, que l'injustice sociale fait défaillir, est touché par ces textes qui évoquent les laissés-pour-compte, les mis au banc, les égratignés de la vie...
« Deuxième Génération », « Laisse Béton », « Je suis une Bande de Jeunes » ou encore « La Chanson du Loubard » forment alors une caisse de résonance idéale pour Monsieur Lune.
Un Renaud pour moi tout seul est un spectacle de reprises de Renaud, et plus précisément de ses premiers albums sortis entre 1975 et 1983 ; il fait référence au nom de la série de concerts que Renaud donna à l'Olympia en janvier 1982.

VENDREDI 20 AVRIL 2018
20H30

DISTRIBUTION

Nicolas : Chant et Guitare acoustique
Gaël : Claviers, Mandoline et Chœurs
Cheveu : Guitare électrique/ Claviers/ Basse/ Chœurs
Raphaël : Claviers/ Chœurs
Fred : Batterie
Stéphane : Régie son
Charly : Régie lumières

www.ulyssemaisondartistes.coop

SALLE PLISSON
À PARTIR DE 3 ANS

DÉTOURS

Cie Éclats

DÉTOURS EST UN DUO-DUEL, FACE À FACE LUDIQUE ENTRE UN PERCUSSIONNISTE ET UNE CHANTEUSE

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène : Sophie Grelié
Chant et percussion : Valérie Philippin
Cajóns, percussions et voix : Sébastien Clément
Musiques : improvisation et écriture collective
Lumières : Eric Blosse
Scénographie : Eric Blosse et Sophie Grelié
Costumes : Hervé Poydemenge
Construction Cajóns : Benoît Lepage

www.eclats.net

Sur scène, l'homme fabrique une belle grande tour à sept étages, jeu de construction... Et très vite la femme vient chambouler son univers tranquille.
Il pense avoir trouvé le parfait dans l'unique. Elle imagine devoir aller partout pour se trouver.

Ils ne parlent pas le même langage. Elle chante, murmure, rit, fredonne, parle, psalmodie, souffle. En mère gigogne, elle installe ses petits là où bon lui semble. Lui, frotte, énumère, empile, tape, gratte ses cajóns. Solitaire, il aime ranger, ordonner, classer.
Leur rencontre prend le temps des détours, de la construction et de la dé-construction, l'un sans l'autre, l'un avec l'autre, l'un contre l'autre...

Détours est un jeu duel, un face à face ludique, une relation d'altérité qui questionne l'unité.

Elle et Lui vont jouer des mots et déjouer les sons. Ils vont finir par perdre le sens pour mieux éprouver les sens... se perdre pour mieux se retrouver et finalement trouver l'autre.

MENTIONS LÉGALES

—

LiLeLaLoLu
Production : Cie Voix Off, compagnie conventionnée par la DRAC Centre Val de Loire
Coproduction : Théâtre le Grand Bleu à Lille. Scène Nationale du Grand Sud Aquitain, Région Centre Val de Loire
Soutiens : Lillico à Rennes, Espace Malraux à Joué les Tours, Carrosserie Mesnier à Saint-Amand- Montrond

Timée ou les Semeurs d'étoiles
Co-producteur : Théâtre du Beauvaisis- Scène Nationale de l'Oise en préfiguration-Beauvais/ Compiègne
Soutiens : Ville de Nanterre, Ville de Saint-Gratien, Espace Georges Simenon/Rosny-sous-Bois, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France/Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Départemental des Hauts de Seine, Conseil Départemental du Val d'Oise (en cours), Cie Le son du Bruit, Association Structures Sonores Baschet, SPEDIDAM et ADAMI

Papiers / Dansés
Production : La Libentère
Coproduction : Enfance et Musique, Service culturel d'Arcueil, Maison de la Culture de Nevers Soutien de la Ville de Gennevilliers et de Saint-Pierre-les-Elbeuf

Jardin secret
Production : Compagnie la lune blanche
Coproduction de l'Echalier - atelier de fabrique artistique - La Grange de St Agil (41)
Partenaire : Château de Talcy
Compagnie conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, soutenue par la Région Centre-Val de Loire, subventionnée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher et par la Ville de Mer. Association reconnue d'intérêt général, agréée jeunesse et éducation populaire

C'est une légende
Production : La Poétique des Signes
Co-productions : Centre chorégraphique national de Tours – direction Thomas Lebrun / L'atmosphère, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise / La Pléiade – La Riche
Résidences : Centre chorégraphique national de Tours – direction Thomas Lebrun / L'atmosphère, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise / La Pratique, atelier de fabrication artistique, Vatan / Université François Rabelais, Tours
Prêt de studio : Centre national de la danse, Pantin
Subventions : Région Centre Val de Loire / Conseil départemental d'Indre et Loire / Ville de Tours – Label rayon Frais, Création + Diffusion

Arthur et Ibrahim
Production : La Compagnie du double
En coproduction avec Le Tarmac – La scène internationale francophone, Le Théâtre de l'Agora – Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Théâtre de la Passerelle – Scène nationale des Alpes du Sud
Avec le soutien à la résidence de la Halle aux Grains, Scène nationale de Blois
Le texte « Arthur et Ibrahim » est lauréat de l'Aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-Sacd

Là (et ici aussi)
Producteur délégué : Cie Cincle Plongeur. Coproduction en cours : Ville de Clermont-Ferrand (Graines de spectacles, Service culturel, Cour des Trois Coquins), LABEL RAYONS FRAIS/ Ville de Tours (Service culturel et Service de cohésion sociale), Théâtre ONYX/ scène conventionnée de Saint-Herblain, DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre - Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire Partenaires fabrications artistiques, accueil en résidence : Ville de Tours, Ville de Clermont-Ferrand, Cie ACTA/ Laurent Dupont, Cie DCA Philippe Decouflé, Théâtre de la Reine Blanche à Paris

Et là-dedans
Une co-production Centre d'animation de Poitiers Sud avec le concours financier de la Région Poitou-Charentes, du CCAS de Châtellerault, de la Communauté de communes de l'Ile de Ré et du Conseil Départemental de la Vienne

Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hirondelle
un spectacle d'Anne-Gaël GAUDUCHEAU produit par la Cie La Lune Rousse

ATU et ATOI
Spectacle produit par La Compagnie dans ses pieds et co-produit par La Cie O'Navio
Avec le soutien de la Ville de Genevilliers, l'ADAMI

Mokofina, la fine bouche
Partenaires : Agglomération Sud Pays basque, Athénor - Saint-Nazaire, OARA, Institut culturel basque, Mairie de La Bastide Clairence

Le dernier jour
Co-production : Ulysse - Papa Luna
Soutiens : Adami – Sacem – FCM – FCPP
Distribution : L'autre Distribution

Un Renaud pour moi tout seul
CNV - FCM - FCPP - Ulysse Maison d'Artistes - Papa Luna

Détours
Coproduction IDDAC - OARA
Avec le soutien de la ville de Bordeaux/ Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation ADAMI - SPEDIDAM
Et le concours pour l'accueil en résidence de Pessac en scènes, Ateliers des marches/Le Bouscat, Espace Treulon/Bruges et du Tout petit festival/Communauté de communes d'Erdre et Gesvres
L'association éclats est subventionnée par la DRAC Aquitaine, la région Aquitaine-Limousin-Poitou Charentes, le conseil départemental de la Gironde et la ville de Bordeaux

L'ESPACE MALRAUX
en actions

L'action culturelle à Joué-lès-Tours par le biais de sa scène régionale, l'Espace Malraux, est une passerelle entre les publics - de la petite enfance au lycée, les familles, les publics spécifiques - et les artistes, les évènements qu'ils soient sur les scènes du théâtre, dans les quartiers, gratuits ou payants.

L'action culturelle est force de propositions pour faciliter l'accès au spectacle vivant et permettre aux publics une meilleure approche des différentes disciplines et univers artistiques : vivre et partager ensemble des émotions au théâtre.

L'action culturelle est le résultat d'un partenariat étroit avec tous les acteurs culturels, sociaux, socioculturels et éducatifs du territoire :
L'École municipale de musique (Conservatoire à rayonnement communal), la Médiathèque, la MJC, le service Jeunesse, le service Petite enfance, l'Inspection académique et le Rectorat, les partenaires sociaux jocondiens (centres sociaux Rabière, Morier et Vallée Violette, Secours Populaire), Culture du Cœur 37...

Des tarifs adaptés aux différents publics proposant des tarifs spécifiques, voire la gratuité, permettent à tous de pouvoir franchir les portes du théâtre et d'assister aux représentations.

PARCOURS DU SPECTATEUR

EN DIRECTION DES ACCUEILS DE LOISIRS ET DES ÉCOLES PRIMAIRES : ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Avec les écoles primaires, en partenariat étroit avec l'École municipale de musique et l'Éducation nationale, ateliers de pratique musicale ou de danse autour des spectacles de la saison, avec les équipes artistiques (ateliers à l'école et/ou ateliers de formation des enseignants) :

- *Timée* de la Cie du Porte-Voix, ateliers sonores, gestuels et arts visuels (cycles 2)
- *C'est une légende* de La Cie La Poétique des signes, ateliers dansés (cycles 3)
- *Là, (et ici aussi)* de la Cie Cincle Plongeur, ateliers chansons et dansés (cycles 2)
- *ATU et ATOI* de la Cie Dans ses pieds, ateliers chansons et percussions corporelles (cycles 2 et 3)

Ces ateliers permettent aux élèves d'avoir une pratique à l'école en amont ou après la représentation pour mieux aborder les spectacles et faire l'expérience de la création ensemble.

Des ateliers arts plastiques peuvent être mis en place et accompagnés par le service jeunesse autour d'une sélection de spectacles :

- Le Livre-objet autour de *LiLeLaLoLu* de la Cie Voix off
- Papiers autour de *Papiers dansés* de la Cie La Libentère
- Moi, toi ici et maintenant en lien avec *Là, (et ici aussi)* de la Cie Cincle Plongeur

Un parcours théâtral est proposé, en partenariat avec l'OCCE 37 et son dispositif Théâ (Formation des enseignants, ateliers de lecture et d'écriture avec les équipes artistiques, pratique théâtrale) :

- *Kids* de la Cie L'Arc électrique, *LiLeLaLoLu* de la Cie Voix off, *Jardin secret* de la Cie La Lune Blanche, *Arthur et Ibrahim* de la Cie du Double

Accueil des **Rencontres scolaires Autour de la danse** organisées par le Rectorat : une journée d'ateliers et de présentation des chorégraphies des classes.

Avec les structures de la petite enfance : actions d'éveil culturel

2ème année du cycle d'ateliers Sonore et Arts visuels avec la Cie Switch dans les structures de la petite enfance de la ville : expérimenter son environnement par le son et la matière.

Ateliers arts plastiques et Expositions :
Autour des spectacles *Papiers dansés* de la Cie La Libentère, *Là, (et ici aussi)* de la Cie Cincle Plongeur

Co-organisation du lancement du festival Circuit Biscuit le 17 mars 2018 à l'Espace Malraux avec les services de la Petite enfance et de la Jeunesse, la Médiathèque et les bibliothèques des centres sociaux Rabière et Morier.

Rencontres :

Des rencontres intergénérationnelles seront proposées aux personnes âgées et aux élèves de Joué-lès-Tours à l'occasion des représentations scolaires des spectacles *Jardin secret* de la Cie La Lune Blanche et *Arthur et Ibrahim* de la Cie du Double.

Des livres de la collection du secteur Jeune Public de la Médiathèque autour des univers artistiques de la programmation ou de la création jeunesse seront en consultation à l'Espace Malraux à l'occasion de certains spectacles.

En direction des collèges et des lycées :
Nous proposons des parcours théâtre, danse et musique : Choix de 2 ou 3 spectacles de la saison tout public en soirée (cf. brochure Tout Public) et de la saison Jeune Public avec *Kids* de la Cie L'Arc Électrique, *Jardin secret* de la Cie La Lune Blanche, *C'est une Légende* de la Cie La Poétique des signes, *Arthur et Ibrahim* de la Cie du Double et *Un Renaud pour moi tout seul* de Monsieur Lune, rencontres des équipes artistiques à l'issue des représentations, visite de l'Espace Malraux...

Parcours à mettre en place sur demande et sur mesure; n'hésitez pas à nous contacter.

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

La ville de Joué-lès-Tours, avec sa scène régionale, l'Espace Malraux, accompagne les compagnies en région dans leur travail de création. Dans ce cadre, il est proposé aux compagnies issues majoritairement de la région Centre Val de Loire un dispositif d'accompagnement à la création. Les artistes peuvent ainsi bénéficier d'un accueil en résidence, de la mise à disposition de nos moyens humains et techniques et d'une aide à la résidence par la DRAC pour certains.

Différentes compagnies du territoire se voient confier nos plateaux en 2017/2018, l'occasion pour elles de travailler dans de bonnes conditions et parfois de confronter leurs travaux, leurs recherches, à un public averti. Ainsi, ces temps d'accueil sont l'opportunité de profiter de la présence de ces créateurs pour organiser des répétitions ouvertes, des rencontres...

Cette saison, nous accueillons en résidence la Cie Voix off pour sa création *LiLeLaLoLu*, déclinée hors les murs sur le territoire de Joué-lès-Tours, le Barocco Théâtre avec *La Princesse, l'Ailleurs et les Sioux* de Stanislas Cotton, le Théâtre des Trois Clous et la Cie X-Press. Le soutien aux compagnies est aussi un engagement fort avec l'accueil de 6 créations.

Renseignements :
Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

L'ESPACE MALRAUX
en pratique

ACCUEIL

02 47 73 73 33 du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h

Retrouvez toute la programmation et les contacts sur le site de l'Espace Malraux :
www.espacemalraux-jouelestours.fr et sur notre Facebook : **www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours**

BILLETTERIE : 02 47 53 61 61 – Ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h

BILLETTERIE

Vous pouvez réserver et acheter vos places pour tous les spectacles de la saison Jeune Public et Tout Public à partir du 5 septembre 2017 à 14h.

Vous pouvez réserver et acheter :

- Sur place ou par téléphone au **02 47 53 61 61**, aux horaires de la billetterie.
  Votre réservation doit être confirmée dans les 48h par l'envoi d'un chèque (libellé à l'ordre du Trésor Public), accompagné d'une enveloppe timbrée pour le retour des billets. Les réservations non confirmées dans ce délai sont remises à la vente.
- Par internet (hors représentations scolaires) sur le site **www.espacemalrauxjouelestours.fr**

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. La billetterie n'accepte pas le dépôt des billets pour être revendus. Si la date d'un spectacle est modifiée, les billets ne seront pas remboursés, mais validés pour une date ultérieure choisie par l'Espace Malraux. Seule l'annulation d'un spectacle fait l'objet d'un remboursement.
Pour les personnes à mobilité réduite, merci de nous prévenir dès votre commande de billet.

ATTENTION ! Pour les spectacles Jeune Public, les jauges étant limitées, il est conseillé de réserver à l'avance. Merci d'arriver 10 min avant le début de la représentation afin de commencer le spectacle à l'heure (sauf exception due à un impératif technique).
L'espace restauration n'est pas ouvert pour les représentations Jeune Public.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Vous pouvez régler vos places en espèces, par chèque, chèque culture, chèque CLARC et par carte bleue sur place ou par téléphone, et sur le site internet avec un paiement en ligne.

Les enregistrements, photographies et l'utilisation des téléphones portables sont interdits dans les salles de spectacle. Nourriture et boissons y sont également proscrites. Il est formellement interdit de fumer dans l'intégralité des locaux de l'Espace Malraux. L'Espace Malraux n'est pas responsable des objets perdus.

RÉSERVATIONS GROUPES

Les demandes de réservations des groupes se font par mail ou par courrier. Les réservations pour les groupes de la ville de Joué-lès-Tours sont ouvertes à partir du 5 septembre 2017. Pour les groupes extérieurs à Joué-lès-Tours, la billetterie ouvre à partir du 19 septembre 2017. Un formulaire de réservation est téléchargeable sur le site de l'EM : **www.espacemalraux-jouelestours.fr.** Un accusé de réception sera envoyé pour valider chaque réservation. Les annulations sont acceptées jusqu'à un mois avant la date du spectacle. Passé ce délai, les réservations sont facturées.

Pour les établissements de Joué-lès-Tours, les transports sont réservés et pris en charge par l'Espace Malraux pour les représentations en journée.

TARIFS, PARTENAIRES ET PLAN D'ACCÈS

BILLETTERIE : 02 47 53 61 61 – Ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h

ATTENTION ! Pour les spectacles du festival Circuit Biscuit, ouverture de la billetterie mardi 9 janvier 2018 à 14h.

TARIF JEUNE PUBLIC ET CIRCUIT BISCUIT 1			
	1 enfant	1 adulte	1 enfant + 1 adulte●
Individuels	4,50 €	6,50 €	9 €
Groupes	4 €	4 €	Accompagnateurs gratuits

TARIF JEUNE PUBLIC ET CIRCUIT BISCUIT 2			
	1 enfant	1 adulte	1 enfant + 1 adulte●
Individuels	2,50 €	4,50 €	5 €
Groupes	2 €	2 €	Accompagnateurs gratuits

TARIF FAMILLE				
Tarif plein	Tarif réduit et cartes adhérents*	Tarif abonné et Jocondien	Tarif étudiant, - 18 ans, chômeurs	Tarif PCE/ Scolaire**
13 €	11 €	10 €	7 €	6 €

TARIF SPECTACLE KIDS				
Tarif plein	Tarif réduit et cartes adhérents*	Tarif abonné et Jocondien	Tarif étudiant, - 18 ans, chômeurs	Tarif PCE/ Scolaire**
26 €	22 €	19 €	14 €	9 €

*Groupe (à partir de 10 personnes, hors abonnement), Comités d'entreprise, adhérents FNAC, abonnés du CCNT, du Théâtre Olympia, de l'Escale et de La Pléiade UNIQUEMENT sur présentation d'un justificatif en cours de validité

**1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

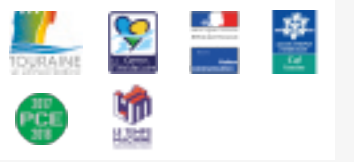
En tant que lieu de diffusion du spectacle vivant,

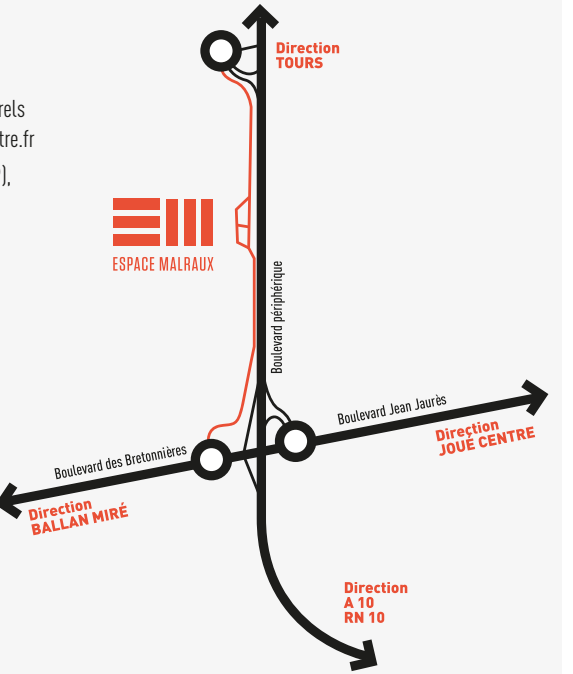
l'Espace Malraux est adhérent de :

- Scen'O centre, fédération des opérateurs culturels de la Région Centre-Val de Loire. www.scenocentre.fr
- Syndicat National des Scènes Publiques (SNSP), rassemble de nombreux équipements culturels et festivals subventionnés principalement par une (ou plusieurs) collectivité(s) territoriale(s). www.snsp.fr

PARTENAIRES

Nous remercions nos partenaires institutionnels





PLAN D'ACCES ESPACE MALRAUX

Parc des Bretonnières BP 525
37305 Joué-lès-Tours cedex

N° Licences : 1e – 1077261 / 2e – 1077264 / 3e - 1077265

ESPACE MALRAUX
En pratique

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux-jouelestours.fr
espacemalraux.jouelestours

Ouverture de la billetterie au grand public
mardi 5 septembre

Accueil billetterie du mardi au vendredi,
de 14h à 18h
www.espacemalraux-jouelestours.fr
Points de vente extérieurs :
réseaux France billet et Ticketmaster

Billetterie ouverte 1h30
avant les représentations.

RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON DANS LA BROCHURE TOUT PUBLIC

Création : BANG - www.bang-design.fr

Nous remercions nos partenaires