



SAISON JEUNE PUBLIC

ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

2020/2021

Après l'arrêt soudain de toutes les représentations au mois de mars dernier, quelques jours avant l'ouverture du festival Circuit Biscuit, cette nouvelle saison Jeune public 2020-21 que nous vous présentons, s'annonce riche et dense, mêlant spectacles reportés et nouvelles créations.

Nous avons en effet souhaité soutenir les artistes, compagnies et techniciens avec lesquels nous nous étions engagés, notamment les compagnies accueillies en résidence que nous accompagnons dans leur démarche de création.

Cette nouvelle saison offrira donc une belle place à la création et aux artistes de la région. Dix compagnies de la région Centre-Val de Loire viendront jouer dans la salle Plisson, qui dispose, depuis cet été, d'un nouveau gradin avec fauteuils individuels, pour un plus grand confort du public.

Les jeunes spectateurs pourront également découvrir quatre créations dont trois issues de l'accueil de compagnies en résidence au cours de la saison. Et les tout-petits retrouveront au mois de mars le festival Circuit Biscuit dont l'édition 2020 n'a pu avoir lieu.

Une saison douce et poétique, tel un souffle d'air. Une saison de découverte et d'émerveillement pour à nouveau partager tous ensemble - petits et grands - des moments de rêverie, légers et éphémères, le temps d'une représentation.

Caroline CHALOPIN
Adjointe au maire
déléguee à la Culture et
au Rayonnement de la Ville

Frédéric AUGIS
Maire de Joué-Lès-Tours
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire

SOMMAIRE

NOVEMBRE

MAR 3 – RAVIE	p. 4
VEN 13 / SAM 14 – MATILOUN	p. 5
MER 25 / JEU 26 – KANT ET AUTRES CONTES	p. 6
DIM 29 – LE BAL MARMAILLE	p. 7

DÉCEMBRE

MAR 8 / MER 9 – PETIT BOUT D'POMME	p. 8
MAR 15 / JEU 17 – DANS CE MONDE, LE PLUS LONG VOYAGE	p. 9

JANVIER

MER 20 / JEU 21 – SOONOO	p. 10
---------------------------------	-------

FÉVRIER

MAR 02 – PSS PSS	p. 11
MAR 09 – SIKAP/ACCUMULATION	p. 12
JEU 18 – L'ANGE PAS SAGE	p. 13

MARS – FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT	
MAR 16 / MER 17 – PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ	p. 14
MER 17 / JEU 18 – PETIT HOMME	p. 15
JEU 18 – IL PLEUT DU SABLE SUR LA LUNE	p. 16
VEN 19 – L'OMBRE DE LA MAIN	p. 17
SAM 20 – ÉVIDEMENT	p. 18
DIM 21 / LUN 22 – ENTRE DEUX NOTES	p. 19
MAR 23 / JEU 25 – POI, DES POIREAUX ET DES BÉBÉS	p. 20
MER 24 – LES DITS DU PETIT	p. 21

AVRIL

MER 14 / JEU 15 – ET APRÈS, C'EST QUOI ?	p. 22
VEN 16 – LA DISPUTE	p. 23
MAR 20 – 4X4 : EPHEMERAL ARCHITECTURES	p. 24

MAI

MER 19 / JEU 20 – POMPONS	p. 25
----------------------------------	-------

JUIN

JEU 10 – UN PETIT PRINCE	p. 26
---------------------------------	-------

MENTIONS LÉGALES	p. 27
L'EM EN ACTIONS	p. 28
L'ÉQUIPE, LES PARTENAIRES	p. 29
L'EM EN PRATIQUE	p. 30
TARIFS ET PLAN D'ACCÈS	p. 31

Ce programme est présenté sous réserve d'éventuelles modifications selon l'évolution de la situation sanitaire.



Tarif abonné pour accompagnant(s) (maximum 2 pers.).
Tarif enfant (- 15 ans)



© Marilou Turmeau

RAVIE

COMPAGNIE MÖBIUS-BAND
MARDI 3 NOVEMBRE 2020

14h15 et 20h

À PARTIR DE 9 ANS

Tarif : accompagnant 10 €
Enfant 7 €



© Antho

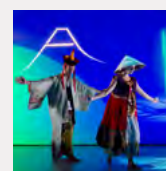
LE BAL MARMAILLE

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020

16h

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif : accompagnant 19 €
Enfant 13 €



© Frédéric Lovino

DANS CE MONDE

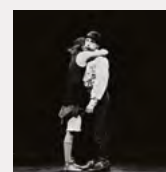
THOMAS LEBRUN

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

20h

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif : accompagnant 14 €
Enfant 9 €



© sybmonoeil

PSS PSS

COMPAGNIE BACCALÀ

MARDI 2 FÉVRIER 2021

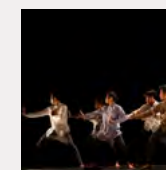
20h30

À PARTIR DE 9 ANS

Tarif : accompagnant 20 €
Enfant 13 €

LES RENDEZ-VOUS FAMILLE

L'Espace Malraux propose tout au long de la saison des spectacles à partager en famille, à tarifs préférentiels.



© Véro Houdré

SIKAP ET ACCUMULATION

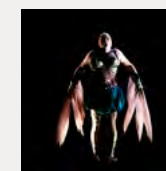
COMPAGNIE X-PRESS

MARDI 9 FÉVRIER 2021

20h30

À PARTIR DE 8 ANS

Tarif : accompagnant 20 €
Enfant 13 €



© Philippe Cybille

LE PASSAGE DE L'ANGE

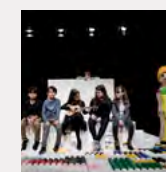
COMPAGNIE VOIX-OFF

MARDI 16 FÉVRIER 2021

20h

À PARTIR DE 13 ANS

Tarif : accompagnant 20 €
Enfant 13 €



© Yohanne Lamoulère
Tendance Floue

LA DISPUTE

COMPAGNIE ZIRLIB – MOHAMED

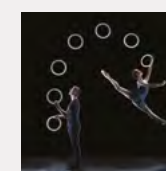
EL KHATIB

VENDREDI 16 AVRIL 2021

19h

À PARTIR DE 8 ANS

Tarif : accompagnant 20 €
Enfant 14 €



© Arnaud Stephenson

4X4 : EPHEMERAL ARCHITECTURES

GANDINI JUGGLING

MARDI 20 AVRIL 2021 – 20h30

À PARTIR DE 10 ANS

Tarif : accompagnant 21 €
Enfant 15 €

MARDI 3
NOVEMBRE 2020

14H15 ET 20H ⌚ 1H10

THÉÂTRE

TARIF : ● 14€ ● 10€ ● 12€ ● 7€
● 10€/7€ PCE/SCOLAIRE : 6€ (VOIR P.31)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS
CRÉATION EN RÉSIDENCE



© Marilou Iurmeau

RAVIE, DE SANDRINE ROCHE

Möbius-Band

Distribution :

Texte : Sandrine Roche
Publié aux Editions
Théâtrales Jeunesse (2014)
Mise en scène :
Pauline Bourse
Jeu : Emilie Beauvais
et Elvire Gauquelin
des Pallières
Musique :
Matthieu Desbordes
Costumes : Linda Bocquel
Scénographie :
Vanessa Ailleaume
Lumières :
Jean-Raphaël Schmitt
Son : Raphaëlle Jimenez

www.mobiusband.fr

La chèvre de M. Seguin en quête de liberté

Ravie est l'histoire réécrite de La chèvre de M. Seguin. Vous souvenez-vous de Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin ? Cette jolie chèvre blanche s'ennuie terriblement dans son enclos et n'a qu'un seul rêve : partir à la découverte de la montagne, quitte à se faire dévorer par le loup.

Monsieur Seguin est un célibataire endurci, un froussard possessif et un peu paternaliste. Blanquette, de son petit surnom "Blanquinounette", s'émancipe progressivement de cette petite vie bien rangée pour aller découvrir l'inconnu et les grands espaces. Chaque nuit, le chœur fantôme des chèvres viennent lui rendre visite dans son étable.

Ce spectacle, musical, humoristique et poétique, est une ode à la liberté et une interrogation sur notre société de plus en plus sécuritaire.

"La compagnie tourangelle Möbius-Band a décidé d'éveiller, à sa façon, les consciences en livrant un spectacle poétique, drôle et à la symbolique puissante."

La Nouvelle République

VENDREDI 13
NOVEMBRE 2020

9H45 ET 14H15 ⌚ 45MIN

SAMEDI 14
NOVEMBRE 2020

À 11H00 ⌚ 45MIN

THÉÂTRE D'OBJETS,
SONORE ET VISUEL
TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P.31)

À PARTIR DE 6 ANS



© Antonio Bento

MATILOUN

Clémence Prévault

Matiloun, le fabuleux voyage dans le monde de l'art brut

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

Le « pec » (le fou) de **Matiloun** a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, **Matiloun** est une promenade entre un tas d'objets au rebut et récupérés, et un musée, celui de la Fabuloserie ; une immersion dans l'art brut.

Le spectacle est accompagné d'une exposition sur l'univers de Jean et de l'art brut.

Distribution :

Clémence Prévault :
comédienne et porteuse du projet
Sébastien Janjou :
guitariste et accro aux sons bidouillés

UN SPECTACLE
MALRAUX Salle Plisson

MERCREDI 25
NOVEMBRE 2020

15H00 ☺ 1H00

JEUDI 26
NOVEMBRE 2020

9H45 ET 14H15 ☺ 1H00

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P.31))

À PARTIR DE 7 ANS,
CRÉATION EN RÉSIDENCE



KANT ET AUTRES CONTES DE JON FOSSE

Compagnie L'Arc électrique

Distribution :

Mise en scène :

Charlotte Gosselin et Sélim Alik

Jeu – marionnettes :

distribution en cours

Création sonore et lumière :

en cours

www.arc-electrique.com

Un dialogue poétique entre conte, création
sonore et marionnette

Cette création s'inspire de trois contes de Jon Fosse, **Kant**, **Noir et Humide** et **Petite Sœur**. Ces contes philosophiques et poétiques entraînent petits et grands dans l'imaginaire de l'enfance.

Dans le conte philosophique **Kant**, un enfant de huit ans, Kristofer, s'interroge sur notre réalité et les limites de l'univers. Dans le récit d'aventures **Noir et Humide**, une petite fille, Lene, seule à la maison, décide un jour de découvrir à tout prix les trésors et les monstres cachés dans la cave. Enfin, le conte **Petite sœur** raconte le monde des adultes vu à travers les regards d'un petit garçon, Petit d'Homme, et de sa petite sœur ; entre désir d'évasion et de liberté, il nous plonge dans un monde oscillant entre la violence des confrontations et la douceur du beau et de la nature.

Les contes de Jon Fosse possèdent un pouvoir autant visuel que sonore. L'univers de chaque histoire est révélé ici par une création sonore, la marionnette et la poésie.

Ces récits poétiques vous transporteront dans un autre monde.



© Antho

UN SPECTACLE
MALRAUX Auditorium

DIMANCHE 29
NOVEMBRE 2020

16H00 ☺ 1H10

BAL FAMILIAL

TARIF : ● 26€ ● 19€ ● 21€

● 13€ ● 19€/13€ (VOIR P.31)



DANS LE CADRE DU FESTIVAL
PLUMES D'AFRIQUE



EN CO-ACCUEIL
AVEC LE PETIT FAUCHEUR
ET LE TEMPS MACHINE

À PARTIR DE 6 ANS

LE BAL MARMAILLE

L'Afrique enchantée fait son bal marmaille

La neuvième édition du festival Plumes d'Afrique, parrainée par Jean-Luc Raharimanana (à la rencontre des expressions artistiques d'Afrique francophone) connaîtra son temps fort les 28 et 29 novembre 2020 à l'Espace Malraux avec la participation de Léonora Miano. D'autres manifestations auront lieu à Joué-lès-Tours.

Informations : www.plumesdafrique37.fr/plumesdafrique37@orange.fr

Pendant presque 10 ans, Le Bal de l'Afrique Enchantée a permis à 80 000 spectateurs de découvrir en live les musiques de l'âge d'or des grands orchestres africains. Cette musique irrésistible et dansante réunissait des enfants dont la joie communicative et la créativité chorégraphique enthousiasmaient les interprètes comme le public.

De là est née l'idée du Bal Marmaille : un bal avec l'orchestre au grand complet, à l'heure où les enfants ne sont pas encore couchés. Cette joyeuse bande s'adresse à la fois aux plus jeunes et aux adultes à travers l'histoire de Solo Soro et la nièce Hortense, en maitres de cérémonies, portant un regard croisé, sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique. L'occasion aussi pour le public de se familiariser avec les rythmes afro.

Distribution :

Bisou Bass : basse

Christophe Cagnolari : saxophone

David Carion : trompette

William Ombe : percussions

Julien Pestre : guitare

Christian Templet : batterie

Abdoulaye Traore : guitare

Ballou Canta : chant

La "nièce" Hortense Volle et son "vieux père"

Solo Soro

www.lafriquedanslesoreilles.com/
l-afrique-enchantee-bal-marmaille

**MARDI 8
DÉCEMBRE 2020**

9H15 ET 10H30 ⌚ 35MIN

**MERCREDI 9
DÉCEMBRE 2020**

9H45 ET 15H ⌚ 35MIN

MUSIQUE ET CHANSONS

TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 2 ANS

© P. Leïva – Scènes et cinés



PETIT BOUT D'POMME

Compagnie Lugana

Distribution :

Conception, mise en scène et arrangements
musicaux : Marie-Aude Lacombe
Interprétation : Sarah Hassler
et Marie-Aude Lacombe

Création lumière : Luc Souche

Chansons : M.-A. Lacombe,
Scotch & Sofa, M. Laine, H. Bohy,
Mélomôme, F. Cockenpot

www.jdbprod.org/cie-lugana.html

Un récit de vie chanté, parlé, ponctué de
surprises tant visuelles que sonores

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

« Ça crisse, ça craque, ça crépite, ça se casse. Ça croustille, ça s'écrase, ça grésille, ça pétille. Pas à pas, mes pieds se posent et leur bruit laisse des traces sur le vent qui passe. Pas à pas, mes pieds se posent, petits pieds qui iront loin... Ça, c'est le son de mon chemin. »

Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent. Sur le chemin, elles se livrent, s'amusent et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, elles explorent différents registres vocaux. L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des petits cailloux, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas. De mélodies en polyphonies, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

**MARDI 15
DÉCEMBRE 2020**

**JEUDI 17
DÉCEMBRE 2020**

14H30 ⌚ 40MIN

DANSE

TARIF : SCOLAIRE 6€

ACCOMPAGNEURS GRATUIT

CCNT EN CO-ACCUEIL AVEC
LE CCNT



À PARTIR DE 6 ANS



© Frédéric Iovino

DANS CE MONDE, LE PLUS LONG VOYAGE

Thomas Lebrun – CCN de Tours

Un voyage poétique autour du monde

Dans ce monde est une pièce à géométrie variable destinée à plusieurs publics. Trois formats, trois concepts, dont deux présentés avec l'Espace Malraux, pensés pour ces publics : les plus jeunes à partir de 6 ans, avec *Le plus long voyage*, mais aussi tout le monde jusqu'à point d'âge avec *Le tour du monde*.

Dans ce monde est un voyage musical dansé, une exploration du monde, une invitation à la découverte, portée par l'émerveillement, la poésie, la rencontre, la diversité des cultures, des sons et des couleurs au fil des pays traversés.

Un carnet de voyage que nous ouvre Thomas Lebrun, pour nous offrir une trêve poétique ; pour oser voir le monde autrement, pas uniquement comme on nous impose de le voir, mais plutôt comme on aimerait le regarder. Deux danseurs vous feront traverser les continents, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines.

DANS CE MONDE, LE TOUR DU MONDE :

Samedi 5 décembre à 20h à l'Espace Malraux (Auditorium), tout public à partir de 6 ans, 4 danseurs nous invitent à travers un monde encore plus grand ! (voir brochure tout public)

TARIF : ● 20€ ● 14€ ● 17€ ● 9€ ● 14€/9€ (VOIR P.31)

Distribution :

Chorégraphie : Thomas Lebrun
Interprétation : Maxime Aubert ou Anthony Cazaux, Lucie Gemon ou Léa Scher

Musiques : Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Nusrat Fateh Ali Khan, Mongol Band, Hanoi Session Singers, Jards Macalé, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba

www.ccntours.com





© cie SoaZara

UN SPECTACLE
MALRAUX Salle Plisson

**MERCREDI 20
JANVIER 2020**

15H ☉ 40MIN

**JEUDI 21
JANVIER 2020**

9H45 ET 14H15 ☉ 40MIN

CONTE, VOIX ET ARTS VISUELS
TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P.31)

À PARTIR DE 6 ANS,
CRÉATION EN RÉSIDENCE



UN SPECTACLE
MALRAUX Auditorium

**MARDI 2
FÉVRIER 2021**

20H30 ☉ 1h30

CIRQUE ET CLOWN

TARIF : ● : 26€ ● : 20€ ● : 22€ ● : 13€

● : 20/13€ - PCE/SCOLAIRE : 9€ (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 9 ANS



LES ANNÉES JOUÉ
PRENNENT LEURS
QUARTIERS D'HIVER



© Sylvie Bosc

SOONOO

Compagnie SoaZara, arts et partage

Distribution :

Texte et mise en scène :

Raharimanana

Jeu et composition vocale :

Géraldine Keller

Création sonore et vidéo :

Yann Marquis

Scénographie et Lumières :

Vincent Guibal

Illustrations : Griotte

L'extraordinaire voyage de Soonoo

« Soonoo marche sur les bords, bords de falaise, bords de route, bords de tout, elle ne sait que faire lorsqu'un taureau noir lui propose de s'accrocher à ses cornes... Soonoo, c'est l'histoire d'une faille, de la pertinence ou pas de passer, de se faufiler, de se glisser, de parvenir à un autre lieu. »

Spectacle d'improvisation vocale et d'images, Soonoo est un texte dit et chanté, imagé. L'émotion est portée par les mots de Raharimanana, les syllabes, les onomatopées, la voix de Géraldine Keller, l'invention, la transformation, la manufacture du son et les fragments du paysage des peintures projetées de Griotte Mahajanga. C'est un dialogue entre un enfant extraordinaire, Kalanoro, un(e) enfant de la forêt, invisible mais tellement présent(e), et un animal hors de vue, Irango, un zébu mythique sur des sentiers de joie, de peur, de risque, de confort, d'aventures, une remise en cause permanente de la perception ordinaire.

Père d'une fille autiste, Jean-Luc Raharimanana vous propose une autre manière d'aborder la différence. L'enfant autiste est nu et vulnérable face au monde. L'art est cette ouverture où l'enfant peut entrer et sortir. Une fabuleuse histoire issue de la culture malgache !

PSS PSS

Compagnie Baccalà

Un conte de fée mêlant acrobaties, jonglerie et mime

Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, Camilla Pessi et Simone Fassari ont créé *Pss Pss*. Lauréat de quinze prix internationaux, ce spectacle se révèle à la fois unique, drôle, virtuose et charmant.

Mettant en scène deux clowns circassiens avec le langage universel du corps et du regard, ce show a la saveur antique et douce des contes de fées, tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes. Il suffit de trois fois rien aux **Baccalà** pour emporter le public avec lyrisme et grâce.

Déjà joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays de tous les continents, *Pss Pss* garantit une heure de bonheur dont il ne faut surtout pas se priver. À ne pas manquer ! Ce conte sans parole remplit le public de joie et le laisse rêveur.

“Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Un spectacle pour les rêveurs, petits et grands.”

La République du Centre

“Tout en humour et mimes sur les pas du mime Marcel Marceau. Un talent et une dextérité inégalés.”

Le Télégramme

Prix suisse de la Scène, 2016
Prix du Public au Festival des arts burlesques, Saint Etienne, 2014
Prix du Public, Genève, Suisse, 2010
Prix du Cirque du Soleil au 30^e Festival du Cirque de demain, Paris, 2009
Prix de bronze au Festival de Wuqiao, Chine, 2009
Prix de bronze au Festival de Moscou, Russie, 2008.

Distribution :

Camilla Pessi & Simone Fassari

Directeur artistique :

Louis Spagna

Collaborateur artistique :

Valerio Fassari

Lumières : Christoph Siegenthaler

Technicien : Valerio Fassari

Production : Compagnia Baccalà

www.baccala-compagnia.com



© Véro Houdré

**MARDI 9
FÉVRIER 2021**

20H30

⌚ 40MIN + 20MIN = 65MIN

DANSE

TARIF : ● : 26€ ● : 20€ ● : 22€ ● : 13€
● : 20/13€ - PCE/SCOLAIRE : 9€ (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 8 ANS



© Philippe Cybille

**JEUDI 18
FÉVRIER 2021**

9H45 ⌚ 45MIN

THÉÂTRE CLOWNESQUE ET D'OBJETS

TARIF : SCOLAIRE 6€

ACCOMPAGNATEURS GRATUIT

À PARTIR DE 6 ANS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
AVEC OU SANS FILS



COMPAGNIE X-PRESS

**Double plateau de danse “Sikap”
et “Accumulation”**

Distribution :

Sikap :

Direction artistique et chorégraphie :

Abderzak Houmi

Danseurs interprètes : Erwin Mardiansyah,

Irfan Setiawan, Krisna Satya, Siska Aprisia,

Tazkia Hariny Nurfadlillah

Création lumière : Jean-Marie Lelièvre

Accumulation :

Chorégraphie : Abderzak Houmi

Interprétation : Bel Abbas Fézazi,

Clément James

www.cie-xpress.org

SIKAP

Signifiant en indonésien « attitude », *Sikap* est un moment de rencontre entre un chorégraphe et cinq danseurs indonésiens de différentes régions. Trois instituts français les ont réunis dans un lieu de création inspirant situé à Bandung, le Nuart.

La particularité de cette rencontre réside dans l'envie d'offrir à l'autre sa danse. Certains pratiquent le « piring », d'autres le « randai », ou encore le « sewa » et l' « adok »... Danses traditionnelles très différentes les unes des autres, elles peuvent être culturelles, spirituelles, ou encore venir du combat. Inspiré par la gestuelle de chacun, Abderzak Houmi propose dans cette pièce une fusion de styles.

ACCUMULATION

Deux danseurs s'animent dans un mouvement de rotation très lent. Leurs gestes grandissent, se développent. Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l'état bestial, les danseurs invitent les spectateurs dans un tourbillon de poésie sensuel et sauvage !

(Accumulation)

“Inspiré par la gestuelle de chacun, Abderzak Houmi ose dans cette pièce une fusion des styles.”

La Dépêche

L'ANGE PAS SAGE, CRÉATION

Compagnie Voix-Off

Une rencontre poétique avec un ange pas comme les autres

Un ange, deux spectacles : *L'Ange pas sage* s'adresse aux plus jeunes et *Le Passage de l'ange*, aux grands. Ils se nourrissent l'un de l'autre, comme un miroir, révélant ce qu'il y a d'enfantin dans les histoires de grands et de métaphysique dans les histoires d'enfants.

Atterrissage forcé ! L'ange apparaît face contre terre, fesses en l'air, dans un manteau vert scarabée...

Un ange passe sur terre et cet ange n'est pas sage.

Il est porteur d'un message, et ça c'est sérieux.

Mais quel message ? Il l'a oublié, sans doute l'effet de sa chute accidentelle.

Alors cette grave rencontre se transforme en clownerie.

Cela tombe bien, l'ange a une couverture : c'est pour nous divertir qu'il prétend être sur Terre.

Il nous regarde et nous oublie. Il joue au monde, au monde des grands, à sa façon.

Ange gardien, messenger, il fait ce qui lui plaît. C'est pour ça que les enfants l'aiment.

L'ange pas sage. Pas sage, pas grave.

L'Ange pas sage est une clownerie métaphysique, allégée du poids du monde adulte. L'ange est chez lui, il joue, invente, tombe, pleure, grandit... Tous les grands rêveraient de partager ce moment...

Distribution :

Création et interprétation : Damien Bouvet

Texte et mise en scène : Ivan Grinberg

Musique : Guillaume Druel

Lumières : Pascal Fellmann

Régie générale : Olivier Lagier

Costumes : Fabienne Touzi dit Terzi

Plasticiens : Pascale Blaison, Sébastien

Puech/ Espace scénique : Eclectik sceno

Photos : Philippe Cibille

Graphisme : Mathias Delfau

Administration : Cathy Bouvet

Production-diffusion : Christelle Lechat

www.cievoixoff.fr

Le Passage de l'ange
mardi 16 février 2021 à 20h (1h15),
à partir de 13 ans.



(Voir brochure tout public)

TARIF : ● : 14€ ● : 10€ ● : 12€ ● : 7€
● : 10/7€ - PCE/SCOLAIRE : 6€ (VOIR P. 31)

La 20^e édition du Festival Circuit Biscuit n'a pas eu lieu, nous passons donc à la 21^e directement ! qui reprendra la route du 13 au 27 mars 2021 au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, de l'Espace Malraux aux trois centres sociaux, en passant par l'Espace Tremplin, la Maison de la Petite enfance, l'Espace Saint-Léger, la Médiathèque, l'École de Musique et le Temps Machine, mais aussi à l'Espace Jacques Villeret de Tours, à la Pléiade de La Riche et à La Parenthèse de Ballan-Miré... Lancement du Festival le samedi 13 mars 2021 à l'Espace Malraux avec des ateliers parents-enfants. Un programme complet sera disponible en janvier 2021. Voici un premier aperçu de la programmation... Les spectacles seront disponibles à la vente à partir du mardi 12 janvier 2021.



© Pascal Xicluna

UN SPECTACLE
MALRAUX Salle Plisson

MARDI 16 MARS 2021

9H15 ET 10H30 ⌚ 40MIN

MERCREDI 17

MARS 2021

9H45 ET 15H00 ⌚ 40MIN

DANSE

TARIF : CIRCUIT BISCUIT 1 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 2 ANS



© Arnaud Ville

UN SPECTACLE
MALRAUX Espace Tremplin

MERCREDI 17

MARS 2021

14H30 ET 16H00 ⌚ 30MIN

JEUDI 18

MARS 2021

9H15 ET 10H30 ⌚ 30MIN

DANSE

TARIF : CIRCUIT BISCUIT 2 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 1 AN

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT



PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ Compagnie Hanoumat

Distribution :

Chorégraphie, interprétation :

Brigitte Davy

Scénographie, mise en lumière,

régie : Bruno Cury

Regard extérieur mise en scène :

Odile Bouvais

Regard extérieur danse :

Stéphanie Gaillard

Création musicale : Vincent Drouin

Création Vidéo : Simon Astié

Avec la complicité de Patrick Touzard

www.hanoumat.com

Un questionnement ludique sur notre rapport à la gravité et à l'espace

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

Ici... ou là ?

Entre ici... et là...

Osciller entre deux espaces, faire jouer les équilibres et les déséquilibres.

Entrer dans l'espace et le sculpter pour le faire vivre.

Faire un choix, hésiter, rester... Premiers pas de la vie.

Dans *Petit Terrien... entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos... grands, longs, petits, multiples, uniques... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets. Les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagné par une création sonore, pour aller progressivement vers l'envol et l'apesanteur. Et si l'équilibre de notre planète dépendait de l'ensemble de nos équilibres ?



PETIT HOMME Compagnie Cincle Plongeur

Une création travaillée et créée en immersion dans les structures de la petite enfance au plus près des enfants

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

« Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme.

J'ai créé un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur.

J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer.

Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger et rire...

Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis...

Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses...

À nous de jouer, Petit homme... »

La chorégraphe-danseuse, Anne-Laure Rouxel, au centre du public, nous invite dans son univers poétique dans une grande simplicité et proximité.

Distribution :

Chorégraphie et interprétation :

Anne-Laure Rouxel

Musique : Björk et des chants

d'oiseaux

Costumes : Céline Haudebourg

Lumière : Franck Thévenon

Décor : Géraldine Allier

www.ciecincleplongeur.fr





**UN SPECTACLE
MALRAUX**
Maison de la Petite enfance

**JEUDI 18
MARS 2021**
9H15, 10H30, 15H00
ET 16H30 ⌚ 25MIN

PETIT THÉÂTRE D'OBJETS ET POÉSIE
TARIF : CIRCUIT BISCUIT 2 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 18 MOIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

© Guido Nucci



© Anne Gayan

**UN SPECTACLE
MALRAUX** Espace Saint-Léger

**VENDREDI 19
MARS 2021**
9H15, 10H30, 15H30
⌚ 35MIN

PETIT THÉÂTRE D'OMBRES ET VIDÉO
TARIF : CIRCUIT BISCUIT 2 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 18 MOIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT



IL PLEUT DU SABLE SUR LA LUNE

Compagnie Passages
Des mots dans les nuages

Distribution :

De et par Sabine Rosnay
Paroles de Vladimir Maïakovski, Niels-Aslaak
Valkeapää et Sabine Rosnay

<https://passagescompagnie.blogspot.com/>

Immersion au cœur de la poésie

Au milieu d'un rêve, Gaisi des étoiles et Grelot des neiges apparaissent. Le public, petits et grands, est invité à reprendre une ritournelle **Il pleut du sable sur la lune** aux côtés de la diseuse, qui fait le lien entre les différentes scènes du spectacle.

Un dispositif circulaire, des tableaux poétiques faits d'images douces et sonores, d'ombres et de lumières. Un spectacle qui met en éveil tous les sens des tout-petits et des plus grands dans une grande proximité. Sabine Rosnay est diseuse de poèmes et avec elle la poésie est une évidence.

Et si le cœur vous en dit, Sabine Rosnay vous invite à écrire ensemble un nouveau couplet à la ritournelle.



L'OMBRE DE LA MAIN

Compagnie 1-0-1

Une création poétique sous forme de haïkus
visuels et sonores

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

La création est purement visuelle et sonore, sans texte.

La main du manipulateur se place devant l'écran de papier, dans le faisceau de la vidéoprojection. Son ombre, noire sur papier blanc.

La main s'ouvre, déploie lentement les doigts, danse avec délicatesse dans le faisceau de lumière.

L'inattendu surgit :

Une présence émerge de l'ombre, se cache, réapparaît, puis bondit et s'enfuit.

Les mains prennent une autre position ; un arbre émerge de l'ombre de la main. Le manipulateur souffle, les feuilles s'envolent... Le regard part avec les feuilles dans les nuages, il croise un vol d'oiseaux. Là-bas dans les nuages, une montagne, un cerisier. Disparition. Son d'un vent doux dans les montagnes.

Les mains se repositionnent, nouvel Haïku...

La Compagnie 1-0-1 a été accueillie en résidence de création à la Maison de la petite enfance en février 2020, pour des rencontres avec les enfants.

Distribution :

Création multimédia et interprétation :
Christoph GUILLERMET
Musique et sound design : Gaspard GUILBERT
Regard Chorégraphique : Laurence SALVADORI
Décor et lutherie : Philippe BLANC
Développements additionnels :
Jacques Bouault
Voix : Ryo Orikasa

<http://1-0-1.fr>





UN SPECTACLE
MALRAUX Médiathèque

**SAMEDI 20
MARS 2021**
16H00 ET 17H30 ⌚ 35MIN

THÉÂTRE
TARIF : GRATUIT SUR RÉSERVATION
AU 02 47 73 32 04 À PARTIR DE JANVIER 2021

À PARTIR DE 4 ANS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

© Élise Blanchard



UN SPECTACLE
MALRAUX École de musique

**DIMANCHE 21
MARS 2021**
11H00 ⌚ 35 MIN
**LUNDI 22
MARS 2021**
9H45 ET 14H30 ⌚ 35MIN

MUSIQUE
TARIF : CIRCUIT BISCUIT 1 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 3 ANS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

© jej

ÉVIDEMMENT ! *Compagnie Lili Désastres*

Distribution :

Jeu : Thérèse Angebault & Francesca Sorgato
Mise en œuvre : Anne Spielmann
Décor : Thérèse Angebault,
Francesca Sorgato, Anne Spielmann,
Roberta Pracchia & Sylvie Levensier
Costumes : Julie Beaumier
Exploration des sons du marais :
Jean-Michel Noël & Benedicte Ragu
Exploration de notre animus corpus :
Hélène Maillou
Coiffure Souris & Grenouille :
Emmanuel Texier
Création lumière : Julie Dumons

<http://lilidesastres.fr>

Spectacle inspiré de l'album *Les Réflexions d'une grenouille*, petit traité de philosophie pour les enfants

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

L'auteur japonais Kazuo Iwamura a imaginé de courtes histoires sous forme de vignettes colorées. Avec une évidente simplicité, tant dans le dessin que dans le cheminement, c'est l'originalité d'un éveil philosophique et onirique qu'il propose aux jeunes poseurs de questions.

Juchée sur une branche, à l'ombre d'un feuillage ou parcourant les sentiers, une petite grenouille découvre le monde qui l'entoure avec son amie souris. Par de courts dialogues au ton ludique, tout est prétexte à observer, s'interroger et comprendre.

Les deux comédiennes ont inventé une forme théâtrale pour jouer et partager à leur manière ce récit d'images dessinées. Elles ont gardé la pureté du trait, la profondeur du propos et l'humour. Elles ont été inspirées par cette joie et cette tendresse qui émanent de ces deux personnages... en quête du sens de la vie.



ENTRE DEUX NOTES *Compagnie Tafftas*

Un concert décalé avec de curieux instruments

Moi je joue du piano
Disait l'un
Moi je joue du violon
Disait l'autre
Moi de la harpe moi du banjo
Moi du violoncelle
Moi du binou... moi de la flûte
Et moi de la crécelle
Et les uns et les autres parlaient parlaient
Parlaient de ce qu'ils jouaient
On n'entendait pas la musique [...]
(Jacques Prévert)

Deux musiciens explorent la matière musicale, l'un a l'aide de curieux instruments tel que la "Clarigourde", la grande flûte à bec, la petite clarinette en bambou ou encore le monolina. L'autre musicien utilise sa contrebasse. Tout les oppose, d'un côté un instrument noble, puissant et magnifique et de l'autre quelques outils musicaux fabriqués. Par tâtonnement, ils expérimentent, ils proposent des objets avec lesquels ils produisent un son, une expression, un univers. À force de faire entendre leur voix, ils se rassemblent, se croisent et s'harmonisent pour proposer finalement... un concert !

Distribution :

Création de Benoit Caillaud,
Jocelyn Asciak
et Jean-Pierre Dulin
Musiciens/comédiens :
Benoit Caillaud
et Jean-Pierre Dulin
Régisseur lumière et son :
Jocelyn Asciak

www.tafftas.fr





© Sophie Mourrat

**UN SPECTACLE
MALRAUX**

**MARDI 23
MARS 2021 (Centre social Rabière)**
9H15 ET 10H30 ⌚ 30MIN
**JEUDI 25
MARS 2021 (Centre social Morier)**
9H15 ET 10H30 ⌚ 30MIN

THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSICAL
TARIF : CIRCUIT BISCUIT 2 (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 18 MOIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT



© Jean-Luc Fortin

**UN SPECTACLE
MALRAUX
Centre social Vallée Violette**

**MERCREDI 24
MARS 2021**
9H45 ET 15H30 ⌚ 30MIN

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE DOIGTS, CONTE
TARIF : CIRCUIT BISCUIT 2 (VOIR P. 31)

DE 18 MOIS À 5 ANS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CIRCUIT BISCUIT

POÏ - DES POIREAUX ET DES BÉBÉS

Compagnie Switch

Distribution :

Sur une idée originale de Pascal Pouvreau
Mise en scène : Aude Maury
Regard extérieur : Pascal Pouvreau
Ecriture : Frédérique Baliteau, Pascal Pouvreau, Quentin Police, Aude Maury
Interprétation : Frédérique Baliteau et Quentin Police
Conception sonore : Quentin Police
Production, diffusion, administration : Aurore Subra
Conception affiche : Chloé Boureux et HD

<http://cie-switch.fr>

Un travail sonore et clownesque qui s'invente sous l'influence... du poireau !

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

Dans un décor de carton, un comédien ou une comédienne sort des coulisses, et... c'est un poireau !

Dans une scénographie minimaliste, poireaux frais tout juste extraits de l'étal du marché et poireaux-chimères affirment leurs différences. Le poireau, à la ville, aime à faire dépasser son feuillage du panier, telle une tignasse ébouriffée. Qui le voit ? Qui l'entend ? Le poireau a patiemment attendu avant d'éclater en pleine lumière sur une scène digne de son talent. Qu'on se le dise, l'injustice est aujourd'hui réparée !

Deux comédiens-musiciens nous « racontent » sans mots et en objets cette « histoire » décalée ; le légume s'affranchit du réel, aspire à devenir champion, glouton, peintre, balai... et chacun est invité à puiser dans son imaginaire pour mieux rire.

La Cie Switch a été accueillie en résidence de création à l'Espace Malraux, en parallèle des ateliers menés auprès des structures de la petite enfance de Joué-lès-Tours autour de la musique, du théâtre d'objets et des arts plastiques.



LES DITS DU PETIT

Compagnie Le Blé en herbe

Un grand spectacle pour suivre les aventures du *Petit* !

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le voici reprogrammé.

« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit. Toujours le premier ! Ou le dernier... Vous le cherchez ? Mais, écoutez ! Petit comme une souris, mais bavard comme une pie. C'est pas moi qui le dis. Non, non, c'est pas moi : ce sont mes doigts ! »

Deux petites formes, deux *Dits du Petit*, composent ce spectacle à épisodes selon les saisons, articulés autour d'un personnage coquin, malin, naïf, gourmand, bavard... toujours « trop » ou « pas assez » : le Petit. Grains de café, craies de couleur, plumes d'oreiller... Jouant de ses dix doigts et accompagnée de menus objets, la conteuse raconte des aventures qui adoptent le regard de l'enfant se faufilant sans cesse dans l'extraordinaire des petits détails du quotidien !

Le dit de l'hiver : La neige tombe sans bruit. Dans la nuit noire, une bougie. Et dans la tête du Petit, ça crépite... Si demain il faisait tout blanc ? Avant de sortir, n'oublie pas tes gants !

Le dit du printemps : Tic, Tac, Tic, Tac... Un, deux, trois, quatre... Le Petit ? Au début, il n'était pas encore fini ! Ils étaient donc quatre frères... avec un Grand Mystère !

Distribution :

Ecriture, jeu et mise en scène : Irma Ferron
Regard mise en scène : Jean Saada
Regard technique : Titouan Lechevalier

Coproducteur : Théâtre des Clochards Célestes / Lyon

<https://compagniebleble.wixsite.com/theatre>



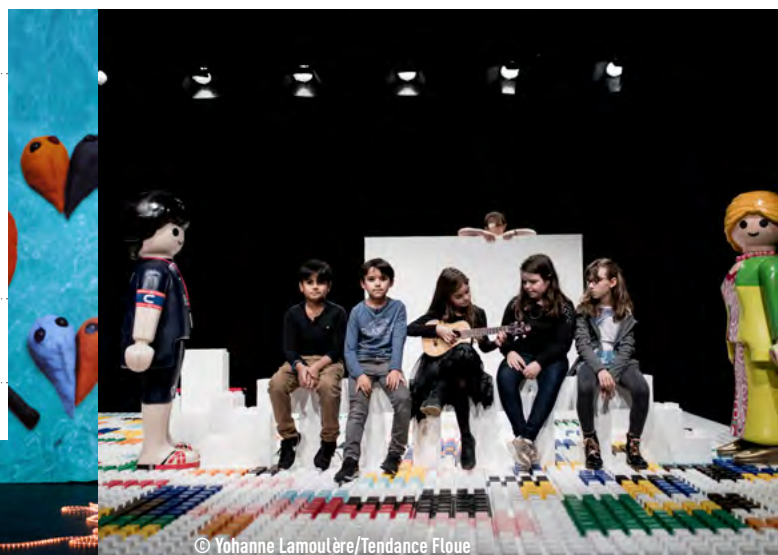


UN SPECTACLE
MALRAUX Salle Plisson

MERCREDI 14
AVRIL 2021
15H00 ⌚ 1H00
JEUDI 15
AVRIL 2021
9H45 ET 14H15 ⌚ 1H00

CONCERT, FILMS D'ANIMATION ET POÉSIE
TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 7 ANS



UN SPECTACLE
MALRAUX Auditorium

VENDREDI 16
AVRIL 2021
19H00 ⌚ 50MIN

THÉÂTRE
TARIF : ● : 28€ ● : 20€ ● : 23€ ● : 14€
● : 20/14€ (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 8 ANS



ET APRÈS C'EST QUOI ?

Pascal Peroteau

Distribution :

Pascal Peroteau : conception, chant,
contrebasse, bruitages
Fabrice Barré : clarinettes, percussions
Philippe Blanc : banjo, melodica, flûte
traversière, percussions, xylophone
David Dosnon : création sonore, sonorisation
Edith Gambier : création lumière
Véronique Nauleau : habillage graphique et
projection vidéo

www.tcspectacles.com

Découvrir et redécouvrir les poèmes les plus connus en musique et en images

Vous n'avez pas pu le voir la saison dernière, le revoici programmé.

L'oiseau a tout renversé « Paris » de Paul Éluard : la cage, la maison et même la ville... Mais qui va devoir reconstruire ? Et que deviendra l'oiseau ? Qu'advient-il du fromage dérobé par le renard dans la fable de La Fontaine ? Que faire du bonheur quand on l'a attrapé ? Pour son dernier spectacle, Pascal Peroteau s'est emparé des poèmes de Desnos, Prévert, La Fontaine, Éluard... et leur a inventé une suite en chansons. Les chansons sont illustrées par de petits films d'animation réalisés par dix artistes aux univers variés (peinture, dessins, pâte à modeler...), projetés et bruités en direct.

À travers les arts croisés, chanson, musique, poésie et arts visuels, les enfants découvrent la poésie et les plus grands redécouvrent ces poèmes à travers une représentation parfois décalée et humoristique.

LA DISPUTE

Compagnie Zirlib Mohamed El Khatib

La séparation racontée par les enfants, un spectacle à partager en famille

Parce qu'ils sont les mieux placés pour en parler et pourtant les moins entendus, le metteur en scène **Mohamed El Khatib** invite les enfants de parents séparés à livrer leurs points de vue. Sur un plateau de Lego, six enfants regardent la salle. Bientôt, ils vont submerger le public de questions : " Vous avez hésité quand il a fallu choisir le lieu et le moment de l'annonce ? Vous pensiez que ça serait le pire moment de notre vie ? Vous vous êtes mis d'accord pour savoir lequel de vous deux allait nous le dire ? Vous vous êtes disputés, encore une fois, pour savoir qui allait nous le dire ? " Façonnée par le prisme de l'enfance, cette nouvelle création livre une parole rare et précieuse sur un sujet de société universel. Le théâtre, chez **Mohamed El Khatib**, commence toujours par une rencontre. C'est un théâtre du réel, à la frontière du documentaire, à la fois geste social et sensible.

"La parole est franche, directe, sans filtre. Capable de nous secouer d'émotions contradictoires. Mohamed El Khatib a su créer, avec l'accord voire parfois la complicité des parents, une petite communauté d'enfants joyeuse, qui regarde la vie, le monde des adultes, droit dans les yeux."

L'Humanité

"Dans La Dispute, les larmes causées chez les enfants par les séparations amoureuses appartiennent au passé. Place à la pensée, à la parole. Et à une joie qui surprend et réjouit."

Sceneweb.fr

Distribution :

Conception et réalisation :
Mohamed El Khatib Avec Aaron,
Amélie, Camille, Eloria, Ihsen,
Imran, Maëlla, Malick, Solal,
Swann (6 enfants en alternance)
Cheffe de projet : Marie
Desgranges
Dramaturge : Vassia Chavaroché
Vidéo et montage : Emmanuel
Manzano
Scénographie et collaboration
artistique : Fred Hocké
Collaboration artistique : Amélie
Bonnin, Dimitri Hatton
Son : Arnaud Léger
Assistanat scénographie : Alice
Girardet
Pratique musicale : Agnès
Robert et Mathieu Picard

www.zirlib.fr/index.html

**MARDI 20
AVRIL 2021**
20H30 ⌚ 1H05

CIRQUE – DANSE
TARIF : ● : 30€ ● : 21€ ● : 24€ ● : 15€
● : 21/15€ (VOIR P. 31)

LES ANNÉES JOUÉ
PRENNENT LEURS
QUARTIERS D'HIVER

À PARTIR DE 10 ANS

© Photography by Ash

**MERCREDI 19
MAI 2021**
9H45 ET 15H ⌚ 25MIN
JEUDI 20 MAI 2021
9H45 ET 14H45 ⌚ 25MIN

DANSE, MUSIQUE ET FLOCONS DE PAPIER
TARIF : JEUNE PUBLIC (VOIR P. 31)

À PARTIR DE 2 ANS

© Yane Corfa

4 X 4 : EPHEMERAL ARCHITECTURES *Gandini Juggling*

Distribution :

Mise en scène : Sean Gandini
Chorégraphie : Ludovic Ondiviela
Musique : Nimrod Borenstein
Live musique : Camerata Alma Viva
Création lumières : Guy Hoare
Assistante artistique : Emma Lister
Danseurs : Kieran Stoneley, Kate
Byrne, Erin O'toole, Joe Bishop
Jongleurs : Kim Huynh, Sakari
Männistö, Owen Reynolds, Kati
Ylä-hokkala

L'art du jonglage et de la danse classique dans une architecture éphémère

Quatre jongleurs et quatre danseurs de ballet se partagent la scène. La danse classique rencontre l'art de la jonglerie dans un univers à la fois élégant et mathématique. Les deux univers se croisent et se mêlent, les jongleurs dansent, les danseurs jonglent, un véritable moment d'apaisement. L'élévation des danseurs sur les pointes vont à la rencontre des envolées des balles, des anneaux et des quilles. Les mouvements des danseurs et des jongleurs se répondent au rythme de la musique. Ensemble, ils voyagent sur des chemins éphémères et explorent l'espace et le temps comme une architecture imaginaire. Un spectacle délicat et moderne.

"Une splendide combinaison de talents pour un spectacle de toute beauté et plein d'esprit."

The Times

"La compagnie londonienne, fabuleuse et déjantée, associe cette fois quatre jongleurs (balles, massues, anneaux) et quatre danseurs [...]. L'étude du mouvement et du rythme, la recherche de l'harmonie permettent aux artistes d'aboutir à des constructions corporelles éphémères à la fois simples, logiques et très abouties. L'ensemble est esthétique, moderne et étonnamment apaisant."

Télérama

POMPONS *Compagnie Carré Blanc*

Une rencontre ludique et surprenante entre un danseur et un musicien

Pompons est un spectacle chorégraphique et musical inspiré de l'album jeunesse *Merci le vent* d'Édouard Manceau, dans lequel des morceaux de papier flottent dans des pages blanches. Un danseur et un musicien se rencontrent et découvrent de mystérieuses boules de papier froissé. D'où viennent ces pompons de papier ? Sont-ils des notes griffonnées ? Brouillons d'êtres de papier laissés par un romancier ? Ou figures imaginées que l'écriture chorégraphique va mettre en mouvement et remplacer ?

Cette pièce ludique et poétique interroge le rapport de l'homme à la matière ; les pompons accrochent la lumière comme des boules de neige. Entre froissement, pliage et déchirement, le papier se met dans tous ses états. Un dialogue naît alors entre une matière en constante évolution et les mouvements du corps du danseur, au rythme des sons du musicien. Un jeu tel un éternel recommencement où les scènes se succèdent comme autant de petites expériences de la vie qui vivent à tout vent. Un joyeux moment de poésie.

Distribution :

Auteur : Édouard Manceau, inspiré de son album *Merci le vent* (Éditions Milan Jeunesse)
Chorégraphie : Michèle Dhallu
Danseur : Serge Louis-Fernand
Composition musicale et interprétation : Anwar Hussain

<https://carreblancce.com/spectacles/pompons/>



© Patrick Guérin

**UN SPECTACLE
MALRAUX
Auditorium**

**JEUDI 10
JUN 2021**
14H30 ET 20H00
⌚ 45MIN

**OPÉRA
GRATUIT**

À PARTIR DE 8 ANS

UN PETIT PRINCE

Coralie Fayolle

Un petit prince, opéra pour enfants

« S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

Le Petit Prince, ce petit blondinet ébouriffé de l'astéroïde B612, vous emporte dans son périple, de planète en planète, jusqu'à la Terre.

Au fil de ses rencontres, il s'interroge sur le monde. Seul l'essentiel l'intéresse et il ne laisse jamais une question sans réponse. Le Petit Prince vous invite à poser un regard différent sur nous-même.

« On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. »

Un Petit Prince est un opéra pour enfants, commandé par l'Académie musicale de Villecroze. Il a été composé par Coralie Fayolle et s'appuie sur l'œuvre originale d'Antoine de Saint-Exupéry.

Ce projet avait commencé mais n'avait pas pu aboutir la saison dernière pour cause de crise sanitaire, il est repris cette année. 150 élèves des écoles élémentaires de Joué-lès-Tours (Morier et Marie Curie) et de Tours (Francis Poulenc, Paul Racault et Antoine de Saint-Exupéry) seront accompagnés d'un orchestre de 20 musiciens pour le mettre en voix. D'autres élèves, issus eux aussi de classes de CM1 et CM2, ont imaginé et conçu les décors. Ce projet, qui s'inscrit dans le Développement du chant choral à l'école, a pu se concrétiser grâce au partenariat entre l'École de Musique de Joué-lès-Tours, le CRR de Tours, l'Espace Malraux, Canopé et les services de l'Éducation nationale. Nul doute qu'il permettra à de jeunes élèves et de jeunes musiciens de se produire sur une grande scène dans des conditions exceptionnelles.



MENTIONS LÉGALES

RAVIE DE SANDRINE ROCHE

Texte publié aux éditions Théâtrales Jeunesse (2014)

Production : Möbius-Band / Avec : l'aide à la résidence et l'aide à la production de la DRAC Centre - Val de Loire, le dispositif du Parcours de Production Solidaire et l'aide à la création de la Région Centre - Val de Loire, le Label Rayons Frais de la ville de Tours, l'aide à la création du Département d'Indre-et-Loire / Coproduction : Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun, Théâtre de la Tête noire de Saran, Théâtre de Chartres, Communauté de communes Touraine Val-de-Vienne, l'Atelier à Spectacles de Vernouillet / L'accueil en résidence de la Charpente d'Amboise, du Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun, de la F.O.L. 18, de la Communauté de communes Touraine Val-de-Vienne, du Théâtre Beaumarchais d'Amboise, de l'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Vernouillet, du Théâtre de la Tête noire de Saran, de l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours.

MATILLOUN

Ville d'Orléans - Région Centre Val de Loire - Commune de Galey (Ariège) - TGP (Orléans la Source) - 37^{ème} Parallèle (Tours) - Emmetrop (Bourges) - La Fabuloserie, musée d'art Hors-Les-Normes - Spectacles en Recommandé.

KANT ET AUTRES CONTES DE JON FOSSE

Avec le soutien de : Théâtre de Chartres (28), Bouffou Théâtre à La Coque/ Hennebont (56), Scène 55/ Mougins (06), Label Rayons Frais/ Ville de Tours (37) Résidences : Espace Malraux/ Joué-lès-Tours (37), SCÈNE 55/ Mougins (06), Bouffou Théâtre à La Coque/ Hennebont (56) - Atelier de Conti/ Aix-en-Provence (13)

Compagnie portée par la Région Centre-Val de Loire, conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire et soutenue par le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours.

PETIT BOUT D'POMME

Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur - Mairie de Lattes

Soutiens : Cie Alfred de la Neuche, La Vista, Théâtre de la Méditerranée, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

Production : Je Dis Bravo.

DANS CE MONDE, LE PLUS LONG VOYAGE

Création lumière : Jean-Philippe Filleul

Régie son : Vivien Lambs

Création son : Mélodie Souquet

Costumes : Kite Volland et Thomas Lebrun

Production : Centre chorégraphique national de Tours. Coproduction : La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirolles, Les 37-Scène

conventionnée de Châtelleraut

Résidence : La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - Région Centre-Val de Loire.

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.

SOONOO

En partenariat avec : L'Espace Malraux/ Ville de Joué-lès-Tours, l'Espace culturel de Saint-Pierre-des-Corps, la Commune de Luynes, la FOL 18, la Commune d'Azay-le-Rideau, les structures en lien avec l'autisme : Les Maisonnées, l'association APAJH Touraine au CAMSPS/CMPP.

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département Indre-et-Loire, la Ville de Tours/ Label Rayon frais création + diffusion

Avec le soutien de la Fondation Orange.

L'ANGE PAS SAGE

Production : Cie Voix-Off/ Coproducteurs : Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières et l'Hectare Territoires vendômois, scène conventionnée d'intérêt national « Pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet » / La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire.

Petit terrien... entre ici et là

Coproduction : Le Carroi - La Flèche

Aide à la création : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre des Travaux Pratiques Accueil en résidence : Festival Ce soir je sors mes parents (44), Le Quatrain/ Haute Goulaine (44), Le Carré - scène nationale de Château-Gontier (53), Théâtre de Bressuire - scène de Territoire Agglo2B (79), Le CNC - Centre national de Danse contemporaine d'Angers (49), Espace Jean Vilar/ Angers (49), Le Carroi/ La Flèche (72), Le Théâtre du Champ de Bataille/ Angers (49).

PETIT HOMME

Production : Cie Cincle Plongeur

Avec le soutien de : EAC DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Département d'Indre-et-Loire, TDC/ Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria/ Montlouis-sur-Loire (37), Espace Malraux/ Joué-lès-Tours (37), La Pléiade/ La Riche (37), Festival Les Pieds qui rient/ Saint-Pierre-des-Corps (37), 2 Turven Hoog/ Amsterdam (Pays-Bas).

L'OMBRE DE LA MAIN

Co-production : Compagnie 1-0-1, l'Hectare Centre National de la Marionnette (41), Théâtre de Chartres (28), Le Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault (44), compagnie conventionnée, L'Estran - Scène de la ville de Guidel (56)

Partenaires : L'Echalière Atelier de Fabrique Artistique (41), Ciclic Animation (41), la SMAC Les Abattoirs (38), La Faïencerie - Creil (60), Le Théâtre de Chartres (28), l'Espace Malraux Joué-lès-Tours (37), L'Estran (56), La Charpente (37)

Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, l'aide à la création de la Région Centre-Val de Loire, le soutien du ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, aide individuelle à la création, et le soutien de la DRAC Bretagne (aide à la résidence numérique).

ÉVÈNEMENT !

Production : Lili Désastres A.T.H.

Coproduction : Cie Jardins Insolites

Accueils en résidence : À Tout Hasard Associés/ groupe ZUR, Pad Loba MAD, André Gide numéro un, Centre Jean-Vilar, Bibliothèque Annie Fratellini, Théâtre Épidaure, École Sonia Delaunay - Bouloire, Vélo - Théâtre - Apt.

POÏ, DES POIREAUX ET DES BÉBÉS

Espace Malraux / Ville de Joué-lès-Tours, Espace Jacques Villaret (Tours), Cie Acta (Villiers Le Bel), Com Com Val de Brenne.

Pré-achat : Festival Petits et Grands (Nantes), Espace Malraux (Joué-lès-Tours), Ville de Tours.

Région Centre Val de Loire / aide à la création 2019 DRAC Centre Val de Loire / aide à la résidence 2019

ET APRÈS, C'EST QUOI ?

Production et coproductions : Compagnie TC Spectacles, en coproduction avec l'Office artistique Région Nouvelle-Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17).

POMPONS

Spectacle créé dans le cadre de « Croq' les mots, Marmot ! », cofinancé par Le Kiosque-Centre d'Action culturelle du Pays de Mayenne, le GIP et les 5 communautés de communes de la Haute-Mayenne, l'Union européenne-Fonds Leader, La Région des Pays de la Loire et le Ministère de la Culture-DRAC des Pays de la Loire.

PETIT TERRIEN

Région Pays de La Loire, Département de Maine-et-Loire Anjou, Ville d'Angers, Ville de St Herblain, Le Carroi-La Flèche (72), co-production, la banque populaire du Grand Ouest, le festival Ce soir je sors mes parents / COMPA d'Ancenis, Le Dôme - St Avé, le Quatrain de Haute Goulaine, l'agglomération du bocage bressuirais.

L'ESPACE MALRAUX EN ACTIONS

L'ACTION CULTURELLE est force de propositions pour faciliter l'accès au spectacle vivant et permettre aux publics - de la petite enfance au lycée, familles, publics spécifiques - une meilleure approche des différentes disciplines et univers artistiques : vivre et partager ensemble des émotions au théâtre.

L'ACTION CULTURELLE est le résultat d'un partenariat étroit avec tous les acteurs culturels, sociaux, socioculturels et éducatifs du territoire :
Le Conservatoire à rayonnement communal, la Médiathèque, les Services Jeunesse et Petite enfance, la DSDEN37, l'OCCE37, Le Temps Machine, les partenaires sociaux jocondiens (Centres sociaux Rabière, Morier et Vallée Violette, l'APSER...), Culture du Cœur 37...

DES TARIFS spécifiques adaptés aux différents publics permettent à tous de pouvoir franchir les portes du théâtre et d'assister aux représentations.

PARCOURS DU SPECTATEUR

• AVEC LES STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE : ACTIONS D'ÉVEIL CULTUREL

CYCLE D'ATELIERS dans les structures de la petite enfance de la ville auprès des professionnels, des enfants et des parents.

ATELIERS ARTS PLASTIQUES DANS LES STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE ET EXPOSITION des réalisations des tout-petits à l'Espace Malraux à l'occasion des représentations, autour de certains spectacles du Festival Circuit Biscuit.

CO-ORGANISATION DU LANCEMENT DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT le 13 mars 2021 à l'Espace Malraux avec les Services de la Petite enfance, de la Jeunesse et la Médiathèque, accompagnés d'artistes intervenant auprès des tout-petits.

• **EN DIRECTION DES ACCUEILS DE LOISIRS ET DES ÉCOLES PRIMAIRES DE JOUÉ-LÈS-TOURS : PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE** (formation des adultes encadrants, ateliers de pratique artistique à l'école ou à l'accueil de loisirs, rencontres des équipes artistiques, spectacles...) pour mieux aborder les spectacles et faire l'expérience de la création et du sensible ensemble.

ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE, DE DANSE, DE THÉÂTRE OU D'ARTS PLASTIQUES autour des spectacles de la saison avec les écoles primaires en partenariat étroit avec l'École municipale de Musique et l'Éducation nationale (DSDEN37), avec l'OCCE 37 (action Théa) et avec les accueils de loisirs.

ACCUEIL DES RENCONTRES SCOLAIRES AUTOUR DE LA DANSE organisées par la DSDEN 37 le 22 avril 2021 : une journée d'ateliers et de présentation des chorégraphies des classes en lien avec un spectacle de la saison.

ACCUEIL DES PROJETS SCOLAIRES CHORALE de l'École municipale de Musique le 11 février 2021 et le 10 juin 2021, avec notamment l'opéra Un petit Prince en partenariat avec la DSDEN 37, Canopé et le Conservatoire à rayonnement régional de Tours.

• EN DIRECTION DES COLLÈGES ET DES LYCÉES :

Parcours théâtre, cirque, danse et musique : sélection de spectacles de la saison tout public et de la saison jeunesse pouvant être accompagnés de rencontres avec les équipes artistiques, d'une visite de l'Espace Malraux...

• **RENCONTRES** autour de l'accompagnement de l'enfant au spectacle proposées aux structures socioculturelles et éducatives.

• **DES LIVRES DE LA COLLECTION DU SECTEUR JEUNE PUBLIC DE LA MÉDIATHÈQUE** autour des univers artistiques et des thématiques de la programmation seront en consultation à l'Espace Malraux à l'occasion de certaines représentations.

PARCOURS À METTRE EN PLACE SUR DEMANDE ET SUR MESURE ; N'HESITEZ PAS À NOUS CONTACTER.

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

La Ville de Joué-lès-Tours, avec sa scène régionale, l'Espace Malraux, accompagne les compagnies en région dans leur travail de création. Dans ce cadre, il est proposé aux compagnies issues de la région Centre-Val de Loire un dispositif d'accompagnement à la création. Les artistes peuvent ainsi bénéficier de la mise à disposition de salles de répétition, ainsi que de nos moyens humains et techniques.

Ces temps d'accueil sont l'opportunité de profiter de la présence de ces créateurs pour organiser des répétitions ouvertes, des rencontres, des lectures publiques...

Cette saison, nous accueillons en résidence la Cie Möbius-Band pour sa création *Ravie* de Sandrine Roche, la Cie L'Arc électrique pour sa création *Kant et autres contes de Jon Fosse*, le Collectif Râ/Théâtre en chemin pour son projet *Nulle part de partout* de Dominique Richard, Le Théâtre de l'Imprévu pour son projet *Une vie là-bas* de Jacques Dupont, ainsi que Deborah Coustols avec *Une très ancienne berceuse* mêlant danse et musique et La Glorieuse Cie avec son théâtre clownesque 3, 2, 1.

Le soutien aux compagnies est aussi un engagement fort avec l'accueil de 4 créations.

RENSEIGNEMENTS :

PASCALE DAVY – 02 47 73 73 31
p.davy@jouelestours.fr

L'ÉQUIPE

L'ESPACE MALRAUX EST UNE RÉGIE AUTONOME CULTURELLE PLACÉE SOUS L'AUTORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE JOUÉ-LÈS-TOURS.

Monsieur le Maire de Joué-lès-Tours : **Frédéric AUGIS**

Madame l'Adjointe déléguée à la Culture et au Rayonnement de la Ville : **Caroline CHALOPIN**

Direction : **Sébastien GARCIA**

PÔLE ADMINISTRATIF

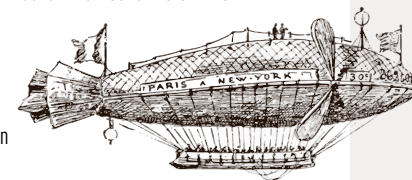
Florence LEVER : administration / assistante de direction

Astrid GOUTEFANGEA : régie principale / billetterie

Carmen MORAND : accueil artistes / accueil, billetterie

Muriel FEFEU : comptabilité / finances

Carole CHOURAQUI : communication



PÔLE PROGRAMMATION ET MANIFESTATIONS

Marie HINDY : programmation tout public

Pascale DAVY : programmation jeune public

Pascale LATRILLE : évènementiel et gestion des salles

PÔLE TECHNIQUE

Laurent BRETÉCHÉ : direction technique / régie générale

Sébastien DECHATRE : régie générale auditorium

Pierre-Emmanuel MEUNIER : régie générale salle Plisson, salles de commissions

Philippe LAFORGE : technique, bâtiment et manifestations

Jean-Luc BRISSON : technique, bâtiment et manifestations

Isabelle FOUCOIN : entretien

Jennifer VACHER : entretien

Malika RACHADI : entretien

Feodora OLAMBO : entretien

Sylvianne LEANDRY : entretien

EN TANT QUE LIEU DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT, L'ESPACE MALRAUX EST ADHÉRENT DE :

• Scèn'O centre, fédération des opérateurs culturels de la Région Centre-Val de Loire
www.scenocentre.fr/

• Syndicat national des Scènes publiques (SNSP), rassemble de nombreux équipements culturels et festivals subventionnés principalement par une (ou plusieurs) collectivité(s) territoriale(s)
www.snspp.fr/

• Réseau Jeune public au Centre, regroupant des compagnies, des artistes, des groupements artistiques, des lieux d'accueil et de diffusion, issus de tous les champs artistiques en direction du jeune public
www.laliguedelenseignement-rjp.fr

L'ESPACE MALRAUX EN PRATIQUE

ACCUEIL

02 47 73 73 33 du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

Retrouvez toute la programmation sur le site de l'Espace Malraux :

www.espacemalraux.joulestours.fr et sur notre page

Facebook [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

BILLETTERIE : 02 47 53 61 61

Ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h

Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.



BILLETTERIE

• PAR TÉLÉPHONE 02 47 53 61 61

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Votre réservation doit être confirmée dans les 8 jours par l'envoi d'un chèque (libellé à l'ordre du Trésor Public), accompagné d'une enveloppe timbrée pour le retour des billets. Les réservations non confirmées dans ce délai sont remises à la vente.

• À L'ACCUEIL BILLETTERIE DE L'ESPACE MALRAUX

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h

> **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE INDIVIDUELLE POUR LES SPECTACLES DE LA SAISON JEUNE PUBLIC**, à partir du MARDI 15 SEPTEMBRE 2020, 14h (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire)

> **POUR LES RENDEZ-VOUS FAMILLE** : il est aussi possible d'acheter vos billets par internet à partir du 15 septembre 2020 sur le site www.espacemalraux.joulestours.fr, au guichet de l'Espace Malraux et dans les points de vente extérieurs, Réseaux France billet et Ticketmaster

> **RÉSERVATION DES GROUPES (SCOLAIRES, PETITE ENFANCE, ACCUEILS DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS) POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC, PAR MAIL**. (p.davy@joulestours.fr) ou par téléphone (02 47 53 61 61)

à partir du MARDI 8 SEPTEMBRE 2020, 14h (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire)

Un formulaire de réservation est téléchargeable sur le site de l'EM : www.espacemalraux.joulestours.fr. Un accusé de réception sera envoyé pour valider chaque réservation. Les annulations sont acceptées jusqu'à 1 mois avant la date du spectacle. Passé ce délai, les réservations sont facturées.

Pour les établissements de Joué-lès-Tours, les transports sont réservés et pris en charge par l'Espace Malraux pour les représentations en journée, à l'Espace Malraux et au CCNT (pour Dans ce monde).

MODALITÉS DE PAIEMENT : Vous pouvez régler vos places en espèces, par chèque, chèque culture et par carte bleue, sur place ou par téléphone, et sur le site avec un paiement sécurisé en ligne www.espacemalraux.joulestours.fr.

SAUF CAS EXCEPTIONNELS (ANNULATION DE SPECTACLE), LES BILLETS DE L'ESPACE MALRAUX NE SONT NI REPRIS, NI ECHANGÉS, NI REMBOURSÉS.

Si la date d'un spectacle est modifiée, les billets ne seront pas remboursés, mais validés pour une date ultérieure choisie par l'Espace Malraux.

Pour les personnes à mobilité réduite, merci d'informer l'équipe dès la réservation ou l'achat de votre billet pour être accueilli dans les meilleures conditions.

L'espace restauration n'est pas ouvert pour les représentations « Jeune public ».



RECOMMANDATIONS

ATTENTION ! Pour les spectacles « Jeune public », les jauges étant limitées, il est conseillé de réserver à l'avance. Merci d'arriver 10 min avant le début de la représentation afin de commencer le spectacle à l'heure.

Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints ou en mode silencieux pendant les spectacles.

Les photographies et les enregistrements (sonores ou vidéo) sont interdits dans les salles de spectacle.

La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée dans les salles.

TARIFS ET PLAN D'ACCÈS...

BILLETTERIE

02 47 53 61 61 – Ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

ATTENTION ! Pour les spectacles du Festival Circuit Biscuit, ouverture de la billetterie mardi 12 janvier 2021 à 14h.

Tarif Jeune public et Circuit Biscuit 1

	2020-21	1 enfant	1 parent	1 enfant + 1 parent
Individuels	5,00€	7,00€	10,00€	
Groupes	4,50€	4,50€	Accompagnateurs gratuits	

Tarif Circuit Biscuit 2

	2020-21	1 enfant	1 parent	1 enfant + 1 parent
Individuels	3,00 €	5,00€	6,00€	
Groupes	2,50€	2,50€	Accompagnateurs gratuits	

Spectacles familiaux et tout public (Ravie, Le Bal Marmaille, Dans ce monde, Pss Pss, Sikap et Accumulation, Le Passage de l'ange, La Dispute, 4X4 Ephemeral Architectures) :

● PLEIN TARIF

● ABONNÉS

● TARIF RÉDUIT : GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE, ADHÉRENTS FNAC, ABONNÉS CCNT/ THÉÂTRE OLYMPIA/ TEMPS MACHINE/ LA PLÉIADE/ L'ESCALE/ -25 ANS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI

● ENFANT (-15 ANS)

● FAMILLE (Adulte / Enfant)

TARIFS

TARIF RÉDUIT : Il est accordé, sur présentation d'une pièce justificative, aux :

- Groupes et comités d'entreprise
- Adhérents FNAC
- Abonnés CCNT/ THÉÂTRE OLYMPIA/ TEMPS MACHINE/ LA PLÉIADE/ L'ESCALE
- Demandeurs d'emploi
- Etudiants
- Moins de 25 ans

Tous les JOCONDIENS bénéficient du tarif Abonné (sur présentation d'un justificatif de domicile).

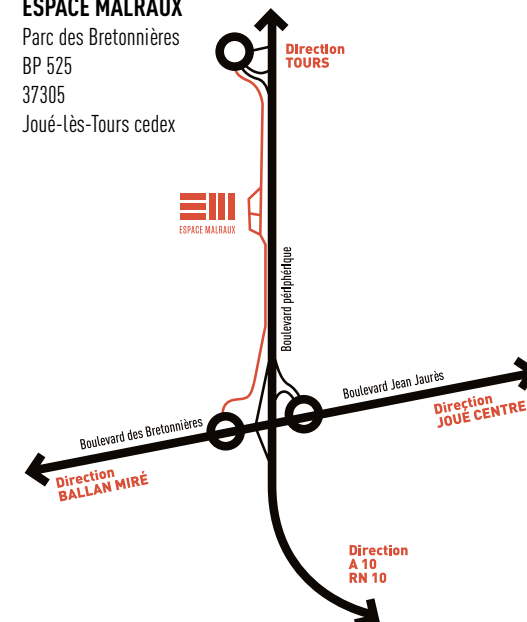
RÈGLEMENT PAR CHÈQUE, ESPÈCES, CARTE BLEUE, CHÈQUE CULTURE.

N° Licences : 1° - 1077261 / 2° - 1077264 / 3° - 1077265

VENIR À L'ESPACE MALRAUX

ESPACE MALRAUX

Parc des Bretonnières
BP 525
37305
Joué-lès-Tours cedex



ESPACE MALRAUX

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.jouelestours.fr

 [espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)



Retrouvez tous les spectacles de la saison dans la brochure tout public

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

