



ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAIN
SCÈNE RÉGIONALE

Nouvelle saison

CULTIVEZ VOS ÉMOTIONS



2017
2018

02 47 53 61 61

espacemalraux-jouelestours.fr

 facebook.com/espacemalraux.jouelestours



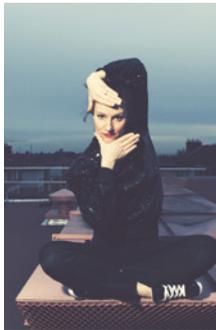
Septembre



JEFF PANACLOC | *Jeff Panacloc contre-attaque* **COMPLET**
MARDI 19 SEPT. 2017 / 20H HUMOUR / DE 39 À 45€

Après une tournée triomphale, Jeff et Jean-Marc reviennent sur scène avec de nouveaux personnages aussi déjantés les uns que les autres. Jeff reprendra-t-il enfin le contrôle ? Peut-on s'appeler Jacqueline et rester sexy en maillot deux pièces ? Toutes les réponses ou presque dans ce nouveau spectacle.

Octobre



20^e ÉDITION DES RENCONTRES DE DANSES URBAINES | *Plateau partagé de danse hip-hop*
VENDREDI 6 OCT. 2017 / 20H30 DANSE / DE 12 À 23€

Pour célébrer les 40 ans de la danse hip-hop, la Cie X-Press propose un programme haut en couleur à l'Espace Malraux, partagé en trois parties :

Trio, création 2008 par la Cie X-Press. Une petite forme exigeante et épurée où la forme cubique est la base d'un brillant exercice de style.

Ma Class Hip-Hop, de et avec Céline Lefebvre. Un *stand-up* dansé racontant avec beaucoup d'humour et d'originalité l'histoire du hip-hop.

Engrenages, par David Colas et Santiago Codon Gras, qui nous présenteront un extrait de 30 min de cette nouvelle création.



THE RABEATS | *A tribute to the Beatles*
VENDREDI 13 OCT. 2017 / 20H30 CONCERT / DE 23 À 45€

À l'occasion de la célébration des 50 ans de la sortie de Sgt. Pepper... et de Magical Mystery Tour, The Rabeats joueront l'intégralité de ces deux albums, dans leurs arrangements originaux, grâce à la présence sur scène d'un orchestre classique de 12 musiciens (ce que les Beatles n'ont jamais pu réaliser !). On se croirait en présence des « vrais » gars de Liverpool, pourtant, ce sont bien The Rabeats qui, à chacun de leurs concerts, interprètent avec passion et énergie les chansons des Beatles.

«KIDS», DE FABRICE MELCHLOT | *Cie l'Arc Électrique*
MARDI 17 OCT. 2017 / 14H THÉÂTRE MARIONNETTES / DE 14 À 26€
JEUDI 19 OCT. 2017 / 20H30

Au sortir de la guerre de Sarajevo, au milieu des ruines, plongez au cœur du quotidien de la vie des Kids. 5 garçons et 7 filles, sales, hirsutes, tous orphelins, compagnons d'infortune. Ce soir, ils ont décidé de créer une parade, mais personne n'est là pour regarder leur spectacle. Les Kids n'ont pas de cause à défendre, ils vivent en autarcie dans cette paix fragile et amnésique avec un seul objectif : survivre, ou découvrir à nouveau ce que vivre signifie.



CLAUDIA TAGBO | *Lucky*
VENDREDI 27 OCT. 2017 / 20H30

HUMOUR / 40€

Lucky, « chanceuse », c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle.

Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et au rire, la maturité n'a pas effacé la folie. L'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies. Mêlant *stand-up* et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante que jamais !

Novembre



LE GALATHON | *Cheptel Aleïkoum*
MERCREDI 8 NOV. 2017 / 20H30 THÉÂTRE, CIRQUE / DE 14 À 26€

Chaque année, des dizaines de milliers de personnes à travers le monde meurent des causes de la mort, fléau originel de l'humanité.

Le *Galathon* est la mise en spectacle d'un gala de bienfaisance en direct qui parcourt les villes de France dans un but altruiste et humanitaire.

La forme utilisée permet de détourner les codes des soirées caritatives : promesses de dons, défis de villages en duplex, numéros de cirque, tour de chant, etc. Le tout, dans une énergie circassienne, qui caractérise le Cheptel Aleïkoum, généreuse et simple.



TONY ALLEN | *Tribute to Art Blakey*
MARDI 14 NOV. 2017 / 20H30 CONCERT / DE 14 À 26€

En co-accueil avec le festival Émergences, organisé par Jazz à Tours et le Petit fauchoux.

Le batteur inventeur de l'*afrobeat*, Tony Allen, rend hommage au batteur inventeur du *hard bop*, Art Blakey et aux Jazz Messengers... On ne peut qu'être curieux de ces retrouvailles par-dessus le gouffre du temps...

La programmation complète du festival Émergences est à retrouver sur www.festivalemergences.fr



«KIDS», DE FABRICE MELCHLOT | *Cie l'Arc Électrique*
MARDI 17 OCT. 2017 / 14H THÉÂTRE MARIONNETTES / DE 14 À 26€
JEUDI 19 OCT. 2017 / 20H30

Au sortir de la guerre de Sarajevo, au milieu des ruines, plongez au cœur du quotidien de la vie des Kids. 5 garçons et 7 filles, sales, hirsutes, tous orphelins, compagnons d'infortune. Ce soir, ils ont décidé de créer une parade, mais personne n'est là pour regarder leur spectacle. Les Kids n'ont pas de cause à défendre, ils vivent en autarcie dans cette paix fragile et amnésique avec un seul objectif : survivre, ou découvrir à nouveau ce que vivre signifie.



EDMOND | *Alexis Michalik*
VENDREDI 24 NOV. 2017 / 20H30 THÉÂTRE / DE 20 À 39€

5 «Molière» en 2017 : théâtre privé, mise en scène, auteur, révélation masculine et meilleur second rôle.

Edmond, avec ses douze comédiens sur scène, rappelle les grandes épopées théâtrales du XIXe siècle.

Décembre 1897 à Paris, Edmond Rostand propose au grand Constant Coquelin une nouvelle pièce. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Le spectateur est alors plongé dans une comédie joyeuse qui imagine les folles journées durant lesquelles le jeune Rostand a composé *Cyrano de Bergerac* en un temps record.





ALBAN IVANOV | *Élément perturbateur*

MARDI 28 NOV. 2017 / 20H30

HUMOUR / DE 30 À 33€

Une énergie incroyable, un franc-parler qui lui est propre : venez découvrir le parcours atypique d'Alban Ivanov et sa vision du monde à travers un one man show sincère et déjanté ! Un élément perturbateur dans toute sa splendeur, génie fainéant, pas très obéissant, mais tellement drôle et attachant...

© Hérité D.



OLIVIER DE BENOIST | *o/40*

SAMEDI 16 DÉC. 2017 / 20H30

HUMOUR / DE 32 À 36€

Promis juré ! Olivier de Benoist ne s'attaquera plus aux femmes dans ce nouveau spectacle !

Prenant conscience de sa légère obsession à l'égard de la gent féminine, Olivier de Benoist décide de faire amende honorable. Après un passage chez les misogynes anonymes pour soigner son encombrante pathologie, c'est l'heure du bilan... ODB refait le film de sa vie, tel un équilibriste, avec un risque de rechute qui le guette à chaque réplique... À 40 ans, on arrête les conneries... ou on les commence !

© Pascal Ito

Décembre



COMTE DE BOUDERBALA | *Nouveau spectacle*

VENDREDI 1^{er} DÉC. 2017 / 20H30

HUMOUR / DE 35 À 38€

Après un premier spectacle qui a cartonné dans toutes les salles de l'Hexagone et a fait rire plus d'un million de spectateurs, le Comte de Bouderbala revient avec un deuxième spectacle tout aussi hilarant et cynique.

© Méria



ISABELLE BOULAY | *En vérité*

MERCREDI 20 DÉC. 2017 / 20H30

CONCERT / DE 39 À 49€

En vérité, le nouvel album de chansons originales d'Isabelle Boulay, réalisé par Benjamin Biolay et Raphaël (pour deux titres) est sorti au printemps !

Disque charnel, instinctif, voyageur, aux influences aussi bien country que latines et qui bénéficie d'un casting d'auteurs et de compositeurs royal (Raphaël, Cœur de Pirate, Carla Bruni, Julien Clerc, Alex Nevisky, La Grande Sophie...).



LES FIANCÉS DE LOCHES, DE G. FEYDEAU

Hervé Devolder

MERCREDI 6 DÉC. 2017 / 20H30

THÉÂTRE MUSICAL / DE 20 À 39€

Dans le cadre de la carte blanche aux Devos de l'humour !
Molière 2016 du Spectacle Musical.

Une adaptation débordante d'énergie du classique de G. Feydeau. Trois Lochois benêts, montés à Paris à la recherche de l'âme sœur, se trompent de bureau : au lieu d'une agence matrimoniale, ils atterrissent dans une sorte de pôle emploi très moderne, où l'on fait la queue durant des heures... Et c'est parti pour deux heures de quiproquos et de coups de théâtre. Pas de doute, on est chez Georges Feydeau, le roi du vaudeville !

© Emile Benichou



JARRY | *Atypique*

VENDREDI 22 DÉC. 2017 / 20H30

HUMOUR / 35€

Caissier chez Lidl, maître-nageur, membre du GIGN, prêteur...

Pour écrire son spectacle, Jarry a testé de nombreux métiers de 48 à 72 heures pour en faire ressortir le plus drôle de chaque situation. Il transforme ainsi la salle de spectacle en salle d'attente de Pôle Emploi pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Janvier



MICHEL JONASZ QUARTET

Michel Jonasz avec Manu Katché, Jean-Yves d'Angelo et Jérôme Regard

JEUDI 14 DÉC. 2017 / 20H30

CONCERT / DE 49 À 65€

Inséparables dans les années 1980, Michel, Manu et Jean-Yves sont de retour en 2017 pour quelques concerts exceptionnels.

Une chose est sûre, pour leur grand retour sur scène, ça va swinguer !



JEAN-LUC LEMOINE | *Si vous avez manqué le début ...*

JEUDI 18 JANV. 2018 / 20H30

HUMOUR / DE 34 À 37€

Avec son petit ton tranquillement moqueur, il s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits-divers les plus loufoques et, surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un one man show en perpétuelle évolution.



LE CABARET EXTRAORDINAIRE |

Le cirque des mirages, Maria Dolorès, Christian Tétard, Elise Roche...

MARDI 23 JANV. 2018 / 20H30

HUMOUR MUSICAL / DE 18 À 34€

Dans ce cabaret extraordinaire, humour, surprises et performances sont au rendez-vous.

Entrez dans un véritable carnaval d'humours insolites, chaudes et drolatiques, présenté par l'icône du kitsch latin, Maria Dolores, diva sensuelle et extravagante, tout droit sortie d'un film d'Almodovar, accompagnée d'artistes tous aussi déjantés les uns que les autres.

Mesdames et messieurs, entrez dans le trouble et troublant cabaret extraordinaire.

MARC-ANTOINE LE BRET

Marc-Antoine Le Bret fuit des imitations

HUMOUR / DE 33 À 36€

VENDREDI 26 JAN. 2018 / 20H30

Marc-Antoine Le Bret, c'est plus de 60 voix jamais imitées dont celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna, Vincent Cassel, Kev Adams, Cyril Lignac ou Laurent Delahousse. Justesse des imitations, incarnation physique et stand-up : un spectacle hilarant qui réconcilie modernité et imitation !



Février



STADIUM | Collectif Zirlib — Mohamed El Khatib

JEUDI 1^{er} FÉV. 2018 / 19H

PERFORMANCE DOCUMENTAIRE / DE 10 À 25€

VENDREDI 2 FÉV. 2018 / 20H

En co-accueil avec le Théâtre Olympia.

Deux mondes, deux publics. Théâtre et football : chacun ses adeptes. Entre eux, un fossé creusé par les préjugés. Mohamed El Khatib porte à la scène 53 supporters du Racing Club de Lens. L'effet miroir des deux publics trouble : qui vient voir qui ? Regardés, écoutés, les supporters se révèlent dans toute leur complexité.



JARDIN SECRET — CRÉATION | C^{ie} La Lune Blanche

VENDREDI 2 FÉV. 2018

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC / DE 7 À 13€

14H15 / 19H

Seule, dans la très grande maison de son père, la jeune Mina s'ennuie. Mais, ce jour-là, en regardant par la fenêtre de sa chambre, elle aperçoit comme tombé du ciel un jeune garçon, Mayo, s'introduire dans son jardin. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse et pas farouche, elle va à sa rencontre. Les deux enfants se cherchent, se chamaillent, se provoquent... Dans ces jeux de cache-cache et de provocation naît leur premier émoi, à l'abri dans leur jardin secret. Texte de Fabien Arca, édition Espaces 34 / Théâtre jeunesse

À partir de 8 ans



LA MISA CRIOLLA, MISA DE INDIOS

DIMANCHE 11 FÉV. 2018 / 17H

MUSIQUE / DE 19 À 36€

Dans le cadre du festival Orchestrus 2018.

2014 marque le cinquantième anniversaire de la Misa Criolla, Misa de Indios. Une véritable révolution dans notre appréhension de la musique sacrée d'aujourd'hui.

Composée en 1964, l'œuvre d'Ariel Ramirez (1921-2010) est en effet l'une des premières messes écrites en espagnol. Cette œuvre reprend les cinq parties de la messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei) en conciliant rythmes, formes musicales et instruments de la musique traditionnelle argentine et bolivienne. Dans le programme de ce concert, la Misa Criolla est accompagnée d'œuvres du baroque colonial sud-américain, dont certaines sont en langue native.



UN AIR DE FAMILLE | d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

MISE EN SCÈNE D'AGNÈS JAOUÏ

MARDI 13 FÉV. 2018 / 20H30

THÉÂTRE / DE 20 À 39€

La comédie mythique créée au début des années 90, puis adaptée au cinéma, est de retour sur scène. Un repas qui tourne au règlement de comptes, où les secrets de chacun éclatent au grand jour pour donner une comédie acerbe sur les rapports familiaux. L'humour féroce et perspicace du duo Jaoui-Bacri renoue avec le style populaire et chaleureux du théâtre comique des années 1990. 20 ans plus tard, la pièce n'a pas pris une ride.



FRANÇOIS MOREL | La Vie (titre provisoire)

JEUDI 15 FÉV. 2018 / 20H30

CONCERT / DE 19 À 36€

Raconter des histoires, encore et toujours, c'est ce que sait si bien faire François Morel.

Raconter des histoires, donc, mais cette fois-ci en chansons.

On connaît le brio de Morel pour se réinventer, pour arpenter en sifflant d'autres sentiers musicaux tout en continuant d'offrir au public son univers tendre, attachant et passionné. Ses chansons sonnent comme un baume musical, une douce consolation, tout en délicatesse et sans tristesse. Certaines sont intemporelles, d'autres existentielles, d'autres encore, pétillantes et légères.

© Frank Lenoir - Agence Vll



BIGRE | C^{ie} Le Fils du Grand Réseau

MARDI 20 FÉV. 2018 / 20H30

MÉLO BURLESQUE / DE 19 À 36€

Molière 2017 de la comédie

Il était une fois trois personnes vivant dans des chambres de bonne haut perchées sur les toits de Paris. Un geek en surpoids, un grand maigre bordélique et une blonde pulpeuse apprentie en médecine.

L'histoire serait joliment romantique si ces trois hurluberlus n'avaient comme particularité de tout rater.

Les catastrophes s'enchaînent et les gags pleuvent avec ces trois anti-héros qui nous précipitent dans un tourbillon hallucinogène et jubilatoire.

© Esthère Repennaz

© Compagnie La Lune Blanche

© Duffell



LES FRANGLAISES | *Le viens-retour*

JEUDI 22 FÉV. 2018 / 20H30

THÉÂTRE MUSICAL / DE 20 À 39€

Molière 2015 du théâtre musical.

Les Françaises « Nouvelle Version » : répertoire renouvelé, concept revisité. Savez-vous vraiment ce que vous chantez ? Les grands tubes anglo-saxons version *Frenchie*s déjantés. Les Françaises, c'est un art du pastiche, un sens aigu du burlesque, une ode à la pop, une performance hilarante et interactive pour ne plus jamais se retrouver *lost in translation*.



© Emmanuel Lévy



ARTHUR ET IBRAHIM – CRÉATION | *Cie Du Double*

VENDREDI 23 FÉV. 2018

14H15 / 19H

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC / DE 7 À 13€

Pour satisfaire aux souffrances et angoisses de son père, persuadé de ne pas être aimé par les Français, le jeune Ibrahim arrête de jouer avec son copain Arthur parce qu'il n'est pas arabe.

Arthur ne comprend pas cette décision et refuse cet état de fait. Alors tous deux imaginent une chose folle : la transformation d'Arthur en arabe ! Face à la logique du monde des adultes, les deux jeunes vont faire une expérience qui sera déterminante pour leur amitié. Arthur et Ibrahim est une comédie à destination des jeunes dans une époque de crise vue et vécue par le prisme de l'enfance. *Texte d'Amine Adjima*

À partir de 9 ans



© Géraldine Azeizani



LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE | *Andréa Bescond*

MERCREDI 21 MARS 2018 / 20H30

THÉÂTRE / DE 17 À 32€

Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles.

Molière 2016 du Seul(e) en scène.

L'histoire d'Odette, une jeune fille de 8 ans dont l'enfance a été volée par Gilbert, un « ami » de la famille qui l'entraîne dans des séances de chatouilles secrètes. Cette histoire, c'est celle d'Andréa Bescond.

À travers une galerie de personnages, entre rires et émotions, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Andréa Bescond de briser les tabous dans un spectacle fort et émouvant, ponctué d'humour.



EZ3KIEL, PASCAL GREGGORY | *Blade Runner*

SAMEDI 24 MARS 2018 / 20H30

CONCERT LITTÉRAIRE / DE 14 À 26€

En co-accueil avec le Temps Machine.

EZ3kiel et Pascal Gregory nous font revivre, le temps d'une soirée, une des premières œuvres de la littérature américaine de science-fiction : *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*

Un concert littéraire à l'univers mélodique électro-hardcore, composé par le groupe EZ3kiel, et un acteur charismatique, Pascal Gregory, pour nous faire vivre une expérience unique.

Un évènement à ne pas manquer.



© Stéphane Jérez 2 ans

Mars



ABDERZAK HOUMI / CIE X-PRESS | *Carte blanche*

MARDI 13 MARS 2018 / 20H30

DANSE / DE 14 À 26€

Voilà près de 15 ans que la Compagnie X-Press et son directeur artistique, Abderzak Houmi, essaient les terres jocondiennes de leur hip-hop poétique et contemporain.

Cette carte blanche est un cadeau, une occasion de replonger dans la jeune et prolifique histoire d'X-Press. Depuis *NaturELLEMENT*, créé en 2004, ont suivi 3 *au Cube*, *Trio*, *Face-à-Face*, *Alifat Mat*, *FTT*, *La Tête à l'envers*, *Parallèles*, et enfin *Contacts*, en 2016. Une chance de revoir des extraits de ces pièces et peut-être quelques nouveautés ?

Laissez-vous porter par la poésie du mouvement, la géométrie des lignes, la précision des gestes et la créativité bouillonnante qui caractérisent les danseurs d'X-Press !



© Sébastien Ducharme



CIRQUE LA COMPAGNIE | *L'avis bidon*

VENDREDI 16 MARS 2018 / 20H30

ARTS DE LA PISTE / DE 14 À 26€

Les quatre acrobates nous invitent à une assemblée où l'expression est autant physique que verbale.

À travers la bascule, les chaises acrobatiques, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons; cette création nous promène dans les déboires familiaux de la compagnie.

Un spectacle qui lie parfaitement humour et prouesses acrobatiques.

© Mehrez Bricks



THOMAS VDB | *Bon chien chien*

MERCREDI 4 AVRIL 2018 / 20H30

HUMOUR / DE 20 À 27€

Pourquoi lire les livres en entier ? Que doit-on crier entre les morceaux pendant un concert ?

Est-ce que c'est grave d'avoir un survêtement qui sent le tabac ?

A-t-on vraiment besoin de mettre des DJ partout ?

Attend-on une réponse quand on demande à son chienchien « qui c'est le pépère ? »

Est-ce qu'un bébé ça doit manger tous les jours ?

Le djihad pourrait-il s'organiser uniquement avec des jeux d'eau ?

À bientôt 40 ans, Thomas VDB ne lésine plus quand il s'agit de se poser les questions essentielles.

CHRISTELLE CHOLLET | *Comic-Hall*

VENDREDI 6 AVRIL 2018 / 20H30

HUMOUR / DE 37 À 42€

Après avoir triomphé dans *L'EmPIAFée*, puis dans *L'Entubée*, son 2^e one woman show musical (800 000 spectateurs), après avoir enflammé Bobino, le Casino de Paris, l'Olympia, le Palais Royal et toute la France avec plus de 500 dates de tournée, Christelle Chollet est de retour avec son 3^e spectacle : *Comic-Hall*.

© Pierre Ollier

Avril



HORS-PISTE, UNE HISTOIRE DE CLOWNS À L'HÔPITAL | de Patrick Dordogne - Le Rire Médecin

JEUDI 12 AVRIL 2018 / 20H30 THÉÂTRE, CLOWN / DE 14 À 26€

Hors-piste nous plonge au cœur d'un théâtre pas comme les autres où les spectateurs n'ont pas acheté leur place : l'hôpital pour enfants.

Des histoires simples, des histoires fortes avec humour et tendresse qui traduisent la révolte des enfants et l'injustice de la maladie. Ce spectacle est une comédie chorale bouleversante, traversée par l'humour, où cinq comédiens sont tour à tour des pères, des mères, des médecins, des infirmières, des enfants et des clowns.

MARCUS MILLER | Nouvelle tournée

SAMEDI 14 AVRIL 2018 / 20H30 CONCERT / DE 45 À 54€

Chaque apparition sur scène de MM avec de jeunes musiciens talentueux est un événement dans un univers qui se situe entre le funk, la soul et le jazz d'aujourd'hui...

Après avoir collaboré avec les plus grands : Miles Davis, Eric Clapton, George Benson, Aretha Franklin, Brian Ferry, Wayne Shorter, Herbie Hancock et Carlos Santana, pour n'en citer que quelques-uns, Marcus Miller revient en 2018 pour notre plus grand plaisir avec un nouvel opus (Blue Note/Universal). Surprise garantie...



LES CHICHE CAPON | LA 432

MARDI 17 AVRIL 2018 / 20H30 HUMOUR, THÉÂTRE / DE 14 À 26€

Le ridicule rend plus fort !

Entre parodie burlesque de Bollywood et odysée galactique, les Chiche Capon promettent l'impossible; dans un Big Bang théâtral sans pareil, ils ont la créinerie flamboyante, contagieuse et totalement assumée.

UN RENAUD POUR MOI TOUT SEUL | Monsieur Lune

VENDREDI 20 AVRIL 2018 / 20H30 CONCERT / DE 7 À 13€

Spectacle programmé en co-accueil avec le Temps Machine.

« Deuxième Génération », « Laisse Béton », « Je suis une Bande de Jeunes » ou encore « La Chanson du Loubar » forment une caisse de résonance idéale pour Monsieur Lune. *Un Renaud pour moi tout seul* est un spectacle de reprises de Renaud, et plus précisément de ses premiers albums sortis entre 1975 et 1983 ; il fait référence au nom de la série de concerts que Renaud donna à l'Olympia en janvier 1982.

À partir de 8 ans



Juin



D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE | Christian Rizzo

MERCREDI 6 JUN 2018 / 20H30 DANSE / DE 19 À 36€

Dans le cadre du Festival Tours d'horizons, en co-accueil avec le CCN de Tours.

Cette saison, le CCNT et l'Espace Malraux vous proposent à l'occasion de l'ouverture du festival Tours d'Horizons de découvrir *D'après une histoire vraie* de Christian Rizzo, une pièce d'une énergie fulgurante. Née d'un souvenir de spectacle, cette création réunit sur le plateau huit danseurs et deux batteurs. Au rythme d'une musique tellurique, le chorégraphe retrouve ici le plaisir du mouvement et de la composition chorégraphique en interrogeant, à travers les motifs des danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté.

Consacrée lors de l'édition 2013 du Festival d'Avignon, cette pièce envoûtante révèle un folklore n'appartenant à aucun territoire déterminé. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».



ESPACE MALRAUX

CULTIVEZ VOS EMOTIONS !

Saison 2017—2018

NOUVEAUTÉ

Abonnez-vous !

ET CULTIVEZ VOS AVANTAGES

La carte EM

L'AUTRE FAÇON DE FRÉQUENTER L'ESPACE MALRAUX !

- Tarifs réduits spécial abonnés, les plus attractifs
- Billetterie prioritaire et meilleur placement (+ possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné)
- Tarifs privilégiés sur les spectacles des tourneurs privés
- - 10 % sur le menu de l'espace restauration
- Tarifs réduits chez nos partenaires : CCN de Tours, Théâtre Olympia de Tours, La Pléiade à La Riche et l'Escalate à Saint-Cyr-sur-Loire

TARIF 10 € Achetez votre carte EM nominative (10 €) et bénéficiez d'un tarif réduit sur tous les spectacles que vous choisirez au fil de la saison.

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison
- - 10 % sur le menu de l'espace restauration
- Tarifs privilégiés sur les spectacles des tourneurs privés
- Tarifs réduits chez nos partenaires : CCN de Tours, Théâtre Olympia de Tours, La Pléiade à La Riche et l'Escalate à Saint-Cyr-sur-Loire

INFOS PRATIQUES www.espacemalraux-joulestours.fr

ESPACE MALRAUX

En pratique



Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux-jouelestours.fr

[espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)

Ouverture de la billetterie au grand public
mardi 5 septembre

Accueil billetterie du mardi au vendredi, de 14H à 18H
Pendant les congés scolaires les horaires d'ouverture de la billetterie
sont susceptibles d'être modifiés.

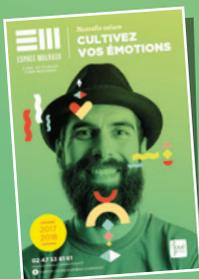
www.espacemalraux-jouelestours.fr

Points de vente extérieurs :

Réseaux France billet et Ticketmaster

Billetterie ouverte 1H30

avant les représentations.



**CONSULTEZ AUSSI
LA BROCHURE
DE SAISON...**



**... ET LA
BROCHURE
JEUNE PUBLIC**



Nous remercions nos partenaires

