



ESPACE MALRAUX

SAISON
JEUNE PUBLIC
2026-2027

www.espacemalraux.jouelestours.fr

SOMMAIRE

Saison 2026-2027
jeune public



Novembre

Dim 8	Kiendé	p. 5
Mer 18	Moi peau	p. 6

Décembre

Mer 16	Le Lombric du monde	p. 7
--------	---------------------	------

Janvier

Mer 20	Soléo	p. 8
--------	-------	------

Février

Mer 17	MOMO ou La Mystérieuse Histoire des voleurs de temps	p. 9
--------	--	------

Du 13 au 25 Festival Circuit Biscuit

p. 9

Avril

Mer 14	Sur la nappe	p. 10
--------	--------------	-------

Mai

Mer 12	Fiesta	p. 11
--------	--------	-------

Représentations scolaires et petite enfance	p. 12
L'action culturelle	p. 13
Mentions obligatoires	p. 14
Infos pratiques	p. 15

Cette nouvelle saison jeune public est une invitation à partager des émotions, à éveiller les curiosités et à cultiver l'émerveillement. Le spectacle vivant est un formidable terrain de jeu où l'on grandit ensemble : il fait rire, questionne, surprend, émeut et ouvre des fenêtres sur le monde.

Nous avons imaginé une programmation riche en découvertes, où se croisent théâtre, musique, marionnettes, mouvement et poésie. Chaque spectacle est une rencontre, une aventure sensible qui invite les plus jeunes comme les plus grands à explorer le vivant, à célébrer la diversité des regards et à laisser libre cours à leur imagination.

De Kiendé à Fiesta, en passant par Moi peau, Le Lombric du monde, Soléo, Momo et Sur la nappe, les artistes nous entraînent dans des univers singuliers où le corps raconte, où les objets s'animent, où la nature inspire et où les liens qui nous unissent prennent tout leur sens. Autant d'histoires et d'expériences à vivre en famille ou en groupe.

Parce que l'éveil artistique commence dès le plus jeune âge, nous aurons également le plaisir de retrouver, au mois de mars, Circuit Biscuit, notre festival dédié aux tout-petits, rendez-vous incontournable de la saison. Pendant deux semaines les jeunes enfants pourront vivre des expériences artistiques autour de spectacles conçus spécialement pour eux, dans une atmosphère de douceur, de jeu et de découverte.

Cette saison a été pensée comme une invitation à rêver, ressentir et partager. Nous espérons qu'elle donnera à chacun l'envie de pousser la porte du théâtre, d'y revenir souvent, et de faire du spectacle vivant un compagnon de route dans la construction du regard et de l'imaginaire.

Très belle saison 2026-2027 à toutes et à tous !



Marie-Pierre PRIEUR
Adjointe au maire
déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville



Frédéric AUGIS
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole
Val de Loire



© Jérôme Grenouilloux

Danse et musique

Kiendé

Compagnie La Tarbasse

Dimanche 8 novembre 2026 - 16h

⌚ 40 min - Salle Plisson - À partir de 5 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Enfant 7,50€ / Adulte accompagnant un enfant
et Carte EM 11€ / Groupe 5,50€ (accompagnateurs : gratuit)



Une ode à la rencontre, pleine d'énergie !

Ce duo, un homme et une femme, accompagné par la musique live de David Millet, est une ode à l'accueil et à l'attention qu'on se porte tous à chacun, le long de nos chemins de vie...

Kiendé signifie « Soyez le/la bienvenu(e) » en mooré, dialecte du Burkina Faso, mais dans un sens plus profond, c'est également apporter courage et force à quelqu'un.

La danse propre aux deux interprètes relève avant tout de l'action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d'une gestuelle brute et authentique à la fois douce et fluide et aux énergies vives. Mélodie est petite et blonde, Gaétan est grand et brun. Ils ont environ le même âge. Ils sont complémentaires et s'amuse à dépasser les limites de leurs corps, jeux d'entrecroisements, s'attirant ou s'éloignant, alliant la force et la puissance d'un geste avec le goût du risque, de l'adrénaline dansée et d'une tendresse émouvante.

Le duo Kiendé se veut plein d'espoir et d'amour, renouant avec le plaisir du contact physique et de la proximité des corps, là même où notre société individualise et divise...

Chorégraphie :
Mélodie Joinville
Interprètes :
Mélodie Joinville et
Gaétan Jamaré
Musicien compositeur :
David Millet
Assistante à la
chorégraphie :
Céline Gayon
Régie générale :
Frédéric Ballet
Lumières :
Stéphane Fraudet
Costumes :
Fanette Bernaer
Décor :
Stéphane Fraudet

www.cielatarbasse.com Représentation scolaire p.12



© Pascal Xicluna

Danse, objet et vidéo

Moi peau, création Hanoumat Compagnie

Mercredi 18 novembre 2026 - 15h

⌚ 40 min – Salle Plisson - À partir de 4 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Adulte accompagnant un enfant et Carte EM 8€
Enfant 6€ / Groupe 4,50€ (accompagnateurs : gratuit)

« Faire peau » pour vibrer chacun et ensemble !

Avec le spectacle *Moi peau*, nous célébrons la peau, immense terrain de jeu en métamorphose constante, qui nous raconte et plus encore.

La peau, notre première « carte d'identité », notre histoire de vie depuis le début-début.

Souvenirs soyeux et confus des premiers échanges de liquides et de matières, du temps des premiers câlins, caresses et contacts entre l'enfant nouveau-né et ses parents, qui perdurent ou se taisent, s'épanouissent ou se retiennent...

Savourer la lisière de la peau. Le dessous, le dessus. Toucher, être touché, se laisser toucher par la matière, par le vent, l'eau, les grains de sable, le froid ou le chaud, par la peau de l'autre aussi.

Entrer en relation avec nos peaux et goûter l'aventure qu'elles proposent, en sensibilité, sensorialité, sensualité.

En jeu trois danseuses, trois femmes de trois générations différentes, leurs peaux, leurs corps, leurs poils. Sur scène une grande membrane-peau, des images pour la colorer, l'habiller, la faire vibrer, et d'autres surprises, pour d'autres peaux puisqu'elles sont multiples...

Chorégraphie/conception :

Brigitte Davy

Scénographie de la grande membrane : Nicolas

Simonin

Construction squelette scénographie : Philippe

Ragot

Interprétation : Nathalie

Retailleau, Lora Cabourg,

Brigitte Davy

Création musicale : Florent

Gauvrit

Création vidéo : Fabrice

Guéno

Création lumière :

Stéphanie Sourisseau

Création rideaux de la

porte-seuil : Eliz Barat

Régie lumière/son :

François Réthoré ou Paul

Garnier

Regards complices : Bruno

Cury et Odile Bouvais



© Marie-Noëlle Deverre

Spectacle musical pour deux voix et un violoncelle

Le Lombric du monde, création Compagnie À Trois Branches

Mercredi 16 décembre 2026 - 9h45 et 15h30

⌚ 30 min - Salle Plisson - À partir de 1 an

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Adulte accompagnant un enfant et Carte EM 8€
Enfant 6€ / Groupe 4,50€ (accompagnateurs : gratuit)

Un concert-spectacle sous la terre

Le Lombric du monde parle de l'univers fragile et fabuleux qui nous entoure, de la multiplicité des espèces qui vivent avec nous.

Sous le manteau de la terre, les lombrics voyagent parmi les secrets du temps : racines, fossiles, souvenir des autres animaux. Ils croisent une multitude de petites bêtes, scolopendres, cloportes, courtilières et fourmilions, avant de tomber nez à nez avec un vieil homme... Charles Darwin himself ? Joueur, il décide de renverser le monde et transforme les vers de terre en étoiles !

Le trio imagine une langue sensorielle et facétieuse, rythmée, rigolote, polyglotte...

Il s'agit d'ouvrir grand ses oreilles à l'extraordinaire diversité du monde, de se faire l'écho des multiples voix qui le peuplent, de rencontrer le minuscule, le grouillant...

<https://compagnieatrousbranches.fr> Représentations scolaires p.12

Jeu et voix :

Edwige Bage

Jeu, voix et violoncelle :

Louise Leverd

Jeu et voix :

Sophie Mourot

Lumière et son : Camille

Thibault

Écriture : Sophie Mourot

avec la complicité

d'Edwige Bage

Composition musicale :

Martin Moulin

Électroacoustique :

Christophe Havard

Scénographie et costumes :

Marie-Noëlle Deverre

Mise en scène :

Margot Chéron

Création lumière :

Christophe Schaeffer



© WilliamBelle



Musique en mouvement et percussions corporelles

Soléo

Les Entêtés Production

Mercredi 20 janvier 2027 - 15h

☉ 55 min – Salle Plisson - À partir de 7 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Adulte accompagnant un enfant et Carte EM 11€
Enfant 7,50€ / Groupe 4,50€ (accompagnateurs : gratuit)

Mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique et en mouvement, jusqu'à casser cette routine que tous, à chaque âge, nous vivons.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici.

C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

C'est créatif et hautement divertissant.

<https://lesentetes.com/soleo/> Représentations scolaires p.12

Percussions corporelles,
basse, guitare, voix :
Sophie Boucher
Percussions corporelles,
vibraphone, piano, voix :
Lucie Delmas
Percussions corporelles,
kalimba, voix : Julien
Vasnier
Musique : compositions
originales de Soleo
Son : Benoît Chabert
d'Hières, Tullio Rizzato
Lumières : Benjamin
Croizy, Jessica Lapouille
Aide à la mise en scène :
Simon Filippi
Aide à la chorégraphie :
Thomas Guerry



© Jenny Legoff.

Théâtre d'ombres, de marionnettes et pop-up

MOMO

ou La Mystérieuse Histoire des voleurs de temps, création

Natyelli Mora / Compagnie Les Apicoles

Mercredi 17 février 2027 - 15h

☉ 75 min - Salle Plisson - À partir de 7 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€

Adulte accompagnant un enfant et

Carte EM 11€ Enfant 7,50€ / Groupe 4,50€
(accompagnateurs : gratuit)

Dans le cadre d'Avec ou sans fils, biennale internationale de marionnettes en région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre national de la marionnette.

**AVEC
OU
SANS
FILS**

Conte fantastique

Momo n'a qu'une seule richesse : du temps. Elle a aussi une grande qualité : elle sait écouter. Un jour, elle se retrouve confrontée aux mystérieux hommes gris : des êtres lugubres qui volent le temps des gens. Avec l'aide de Maître Hora, gardien du Temps, Momo va sauver ses amis en les ramenant à la vie et en redonnant du sens à leur existence. Ce récit philosophique aborde avec finesse la complexe thématique de notre relation au temps, de l'amitié et de la valeur de chaque instant.

<http://lesapicoles.com/momo-ou-la-mysterieuse-histoire-des-voleurs-du-temps/>

Représentations scolaires p.12

Auteur : Michaël Ende
Adaptation / mise en scène : Natyelli Mora
Accompagnement à la dramaturgie : Loïc Braunstein
Interprétation marionnettes : Natyelli Mora, Émilie Poirier et Hugues Hollenstein (à confirmer)
Conception scénographie : Hugues Hollenstein et Natyelli Mora
Réalisation scénographie : Hugues Hollenstein
Marionnettes : Arnaud Louski-Pane, Natyelli Mora et Émilie Poirier
Création musicale : Christine Massetti
Création lumière : Julia Dantonnet
Dessin silhouettes : François-Xavier Lechetier et Natyelli Mora
Avec les voix des enfants de la classe de CM1 de l'école élémentaire Pasteur Sud

Festival Circuit Biscuit

du 13 au 25 mars 2027

Du 13 au 25 mars 2027, la 27^e édition du festival Circuit Biscuit reprendra la route au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, dans les structures culturelles, les lieux d'accueil de l'enfance et des familles, mais aussi à Tours et à Ballan-Miré.

Lancement du festival samedi 13 mars à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants ouverts à tous (réservations des ateliers à partir du 10 février 2027).

Le programme complet sera dévoilé le 20 janvier 2027 et les spectacles seront disponibles à la vente à partir du mercredi 27 janvier 2027.





© Marion Rouxin

Théâtre musical

Sur la nappe

Tilt Prod

Mercredi 14 avril 2027 - 15h

⌚ 40 min – Salle Plisson - À partir de 3 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Adulte accompagnant un enfant et Carte EM 8€
Enfant 6€ / Groupe 4,50€ (accompagnateurs : gratuit)



Un voyage gustatif et poétique...

Sur la nappe, on trouve des chansons. Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

Une forme légère, ludique, musicale qui tient sur une nappe, où deux gourmands se régalent de sucre et de mélodies...

Avec Suzon Mézière (jeu et chant) et Béranger Heurtaux
(guitare, banjo, ukulélé, cœur et jeu)
Paroles, musique : Marion Rouxin
Arrangements, guitare, banjo, ukulélé : Éric Doria

Mise en scène : Alice Millet
Scénographie : Alexandra Vincens
Création lumière et sonorisation : Olivier Kinnig
François Le Pallec
Costumes : Myriam Rault

www.tilt-prod.fr/projet/sur-la-nappe/ Représentations scolaires p.12



Spectacle musical pour deux voix et un violoncelle

Fiesta

Compagnie Théâtre des Trois Clous

Mercredi 12 mai 2027 - 15h

⌚ 55 min - Salle Plisson - À partir de 8 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Adulte accompagnant un enfant et
Carte EM 11€ Enfant 7,50€ / Groupe 5,50€ (accompagnateurs : gratuit)

© Floriane Tagliavento

Une gigantesque fiesta d'anniversaire !

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans.

La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt !

Seulement, un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Tout est remis en question. Les copains de Nono s'interrogent : faut-il braver la bourrasque mortelle pour célébrer son anniversaire ou s'enfermer à quadruple tour chez soi ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

Fiesta est une pièce bouillante et tendre, qui célèbre la force de l'amitié, la nécessité d'être ensemble et la rage d'être vivant-e-s – malgré les tumultes.

Texte de Gwendoline Soublin / Éditions Espaces 34

Mise en scène : Steve Brohon

Interprétation : Laure Coignard, Nicolas Spina-Ivora, Camille

Trophème en alternance avec Eugénie Bernachon-Irisarri

Création sonore : Rubin Steiner

Création lumière : Jean-Christophe Planchenault

Costumes : Audrey Gendre

Scénographie : Cerise Guyon

Assistants scénographie : Federica Angelini et Gwladys Duthil.

Régie générale de tournée : Jean-Raphaël Schmitt

Production et diffusion : Solène Maillet et Laurianne Caillaud.

Diffusion : Amélie Linard - Halo

Administration : Émilie Castel

Collaboration artistique : Geneviève Thomas et Lucie Thomas.

Graphisme : Éléonore Hérissey - Hôtel Léon

Photos : Floriane Tagliavento @mimo_foreal

Teaser : Prototype Production



www.theatredestroisclous.com Représentation scolaire p.12

Représentations scolaires et petite enfance

Tous les spectacles de la saison culturelle jeune public sont programmés en représentations pour les écoles, les collèges et les structures de la petite enfance.

Les places pour les accompagnateurs sont gratuites (1 adulte pour 10 enfants en école élémentaire ou collège, 1 pour 5 en école maternelle, 1 pour 3 en structure petite enfance).



Kiendé, Compagnie La Tarbasse
Danse et musique à partir de 6 ans
Lundi 9 novembre 2026 à 9h45
Tarif : 5,50€/enfant



Moi peau, Hanumat Compagnie
Danse, objet et vidéo à partir de 4 ans
Mardi 17 novembre 2026 à 9h45 et 15h
Tarif : 4,50€/enfant



Le Lombric du monde, Compagnie À Trois Branches
Création musicale pour deux voix et un violoncelle à partir de 1 an
Mardi 15 décembre 2026 à 9h15 et 10h45
Jeudi 17 décembre 2026 à 9h15 et 10h45
Tarif : 4,50€/enfant



Soléo, Les Entêtés Production
Musique actuelle et percussions corporelles à partir de 7 ans
Jeudi 21 janvier 2027 à 9h45 et 14h30
Tarif : 5,50€/enfant



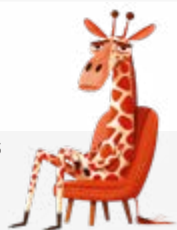
MOMO ou La Mystérieuse Histoire des voleurs de temps, Compagnie Les Apicoles
Théâtre de marionnettes et d'ombres à partir de 7 ans
Jeudi 18 février 2027 à 9h45 et 14h30
Tarif : 5,50€/enfant



Sur la nappe, Tilt Prod
Spectacle musical à partir de 3 ans
Jeudi 15 avril 2027 à 9h45 et 14h30
Tarif : 4,50€/enfant



Fiesta, Compagnie Théâtre des Trois Clous
Théâtre à partir de 8 ans
Jeudi 13 mai 2027 à 9h45
Tarif : 5,50€/enfant



Les réservations pour les établissements scolaires jocondiens sont ouvertes à partir du 9 septembre 2026 ; pour les établissements extérieurs, à partir du 23 septembre 2026.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

L'ACTION CULTURELLE menée par la ville de Joué-lès-Tours

L'action culturelle a pour mission de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, d'accompagner les plus jeunes au spectacle vivant en lien avec les structures d'accueil enfance, jeunesse et les écoles. Il s'agit de favoriser les échanges et les réflexions autour de la culture comme outil d'épanouissement et d'apprentissage de la différence, comme expérience du sensible, comme porte ouverte sur l'imaginaire et le sens critique de ces adultes en devenir et personnes à part entière... Des parcours du spectateur sont mis en place : voir, rencontrer, pratiquer, montrer...

Des rencontres thématiques et des ateliers pour la petite enfance, la jeunesse et les scolaires sont organisés autour de la programmation jeune public.

L'action culturelle est le résultat d'un partenariat étroit avec tous les acteurs culturels, sociaux, socioculturels et éducatifs du territoire :

Le Conservatoire à rayonnement communal, la Médiathèque, les Services jeunesse et petite enfance, la DSDEN37, l'OCCE37, les partenaires sociaux jocondiens (centres sociaux Rabière, Morier et Vallée Violette, l'APSER...), Culture du cœur 37...

La Ville de Joué-lès-Tours, avec l'Espace Malraux, accompagne également les compagnies dans leur processus de création. Les artistes peuvent bénéficier de la mise à disposition de salles de répétition ainsi que des moyens humains et techniques. Ces résidences permettent aussi d'organiser des répétitions ouvertes au public.

RENSEIGNEMENTS : Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr





MENTIONS OBLIGATOIRES

Kiendé

Coproduction : Équinoxe Scène nationale de Châteauroux, MJCS La Châtre, C.C. Brenne-Val de Creuse, CCN Tours, Adami, Caisse des dépôts Centre, Fondation pour l'amour de la danse suisse, Spedidam
Partenariat : Théâtre des Dames - Les Ponts-de-Cé, Abbaye de Corbigny, Afac Le Luisant

Moi peau

Coproduction : Scène de pays, scène conventionnée des Mauges (49) / EPCC, Issoudun (36) / Le Forum de Nivillac (56)

Soutien résidence : La Maison de la culture de Nevers, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire (58) / Centre Jean Vilar, Angers (49) / Le Forum de Nivillac (56) / Scène de pays, scène conventionnée des Mauges (49) / Le Carré des arts, Verrière en Anjou (49) / L'Espace de Retz, Machecoul (44) / Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou, Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (49) / Centre Georges Brassens, Avrillé (49) / Le Jardin de verre, Cholet (49). Avec l'aide du Département du Maine-et-Loire, de la Ville d'Angers, de l'Adami (en cours), de la Spedidam (en cours), et du Crédit mutuel (en cours)

Le Lombric du monde

Coproduction : Saison Jeune Public de Gennevilliers, Val'Rhone. Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire (aide au projet et aide à l'action culturelle et territoriale), Salles Mômes / Sacem, Sacem (aide à la production et à la diffusion de spectacle jeune public), Maison de la musique contemporaine, Scène nationale Les Quinconces-L'Espal, Ville du Mans, Théâtre Buissonnier (28), Ensemble Ptyx (28), Espace Malraux (37), Ensemble Offrandes, Espace Scélia (72), Scèle Eve (72)

Soléo

Production : Les Entêtés Production
Soutiens et coproducteurs : une création originale du collectif Braslavié / Une découverte JM France / Sélection Chânon manquant / Sélection Scène SACEM Jeune Public

MOMO ou La Mystérieuse Histoire des voleurs de temps

Coproduction : Studio Théâtre de Stains, Théâtre de la Halle Roublot / Compagnie Espace Blanc et Théâtre de Saint-Maur. Soutiens financiers : DRAC Île-de-France et Région Île-de-France, Département Val-de-Marne (en attente). Accueils en résidence : Théâtre du Val d'Osne, Théâtre de la Halle Roublot, Le METT, T2R de Charenton, Studio Théâtre de Stains, Centre culturel Jean Vilar de Champigny, Anis Gras le Lieu de l'Autre, Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine

Sur la nappe

Spectacle coproduit par la Péniche Spectacle et par le Théâtre Lillico à Rennes, subventionné par Rennes Métropole, l'Adami et la Spedidam

Fiesta

Production : Théâtre des Trois Clous
Ce projet est lauréat des dispositifs de soutien à la production et à la diffusion des réseaux PJP49 - Maine-et-Loire & Scène O Centre - Région Centre-Val de Loire
Coproduction : Fonds de soutien à la création jeune public 2024/2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs (www.sceneocentre.fr) / Fonds de soutien à la création pour l'enfance 2025/2026 du réseau PJP 49 (Partenaires Jeune Public en Maine-et-Loire) / Les Tréteaux de France - Centre dramatique national itinérant d'Aubervilliers (93) / Communauté de communes Brenne Val de Creuse (36)

Avec l'aide de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide au projet, de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la création, du Département d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours, de la Spedidam au titre de l'aide à la création et diffusion. Avec l'accueil en résidence de L'École / Néons-sur-Creuse - Communauté de communes Brenne Val de Creuse (36), Le PAD - Cie LOBA / Annabelle Sergeant / Angers (49), L'Échalier, Atelier de Fabrique artistique / Saint-Agil (41), Théâtre du Donjon / Pithiviers (45), La Closerie / Montreuil-Bellay (49), Théâtre de la Tête noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Écritures contemporaines / Saran (45), Les Tréteaux de France - Centre dramatique national itinérant / Aubervilliers (93). Merci à Anna Nozière et à La Charpente d'Amboise



INFOS PRATIQUES

Retrouvez tous les spectacles des saisons Tout Public et Jeune Public et achetez vos billets sur le site Internet de l'Espace Malraux : www.espacemalraux.jouelestours.fr

Achetez votre CARTE EM, devenez adhérent et bénéficiez de nombreux avantages :

Tarifs privilégiés, choix prioritaire du placement en salle (ouverture de la billetterie prioritaire aux adhérents avant ouverture au public), tarifs réduits chez nos partenaires (CCN de Tours, CDN de Tours, La Pléiade - La Riche, l'Escale - Saint-Cyr-sur-Loire et le Temps Machine - Joué-lès-Tours), réduction de 10 % sur le menu de la cafétéria (sur présentation de la carte EM).

→ Valeur 10 euros

→ Gratuite pour les Jocondiens : sur présentation d'un justificatif de domicile à l'accueil de la billetterie.

→ La Carte EM est nominative et personnelle, validité de 1 an, de date à date.

Spectacles Jeune Public en famille

L'Espace Malraux propose des spectacles à partager en famille le dimanche et le mercredi. Un tarif avantageux est alors proposé aux adultes (2 maxi par famille) accompagnant leur(s) enfant(s).

BILLETTERIE

• Par email : malrauxbilletterie@jouelestours.fr

• Par téléphone : 02 47 53 61 61

• À l'accueil de la billetterie à partir du mercredi 9 septembre 2026, les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures

• Sur le site internet de l'Espace Malraux www.espacemalraux.jouelestours.fr 24 h / 24 et 7 j / 7

Règlement par chèque, Carte Bleue, espèces, Chèque Culture, Pass Culture, PCE.

Personnes à mobilité réduite

Merci de réserver vos places par téléphone afin d'organiser votre venue à l'Espace Malraux.
Réservations : 02 47 53 61 61

Pour les groupes, demande de réservation auprès de Pascale Davy : p.davy@jouelestours.fr

Remboursement

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle ou report par l'Espace Malraux ou la Production), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés*.

*Conformément à l'article L. 121-20-4 du Code de la consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive.

Quelques recommandations

Horaires des spectacles

Pour que les spectacles commencent à l'heure, merci d'arriver 15 min avant le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'entrée en salle si les conditions ne permettent pas d'entrer en cours de représentation.

Âge conseillé : Pour chaque spectacle un âge minimum est recommandé. Il permet de présenter aux enfants un spectacle adapté à leur âge pour profiter pleinement du spectacle.

Les jauges étant limitées, il est conseillé de réserver et acheter ses places à l'avance.



ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.jouelestours.fr

 [espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)

 [espacemalrauxjlt](https://www.instagram.com/espacemalrauxjlt)

www.espacemalraux.jouelestours.fr



Titulaire des licences n°1 - R - 2025 - 00 11 32
N°2 - R - 2025 - 00 11 26 / N°3 - R - 2025 - 00 11 27