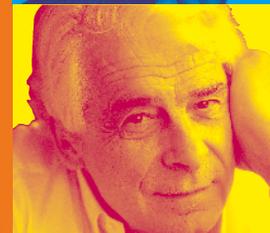


2018
— 2019



ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE | SCÈNE RÉGIONALE



LA SAISON DES 30 ANS

ÉDITO

La saison des 30 ans

Une nouvelle saison s'ouvre à Malraux. Cette saison sera particulière pour nous, puisque l'Espace Malraux fêtera ses 30 ans en janvier prochain.

Le 27 janvier 1989, Raymond Lory inaugurerait cette « cathédrale de la culture »*, en présence de Michel Debré, Premier ministre du Général de Gaulle.

Avec l'Espace Malraux, Raymond Lory souhaitait « créer l'événement ». 30 ans après, cette volonté est devenue réalité. L'Espace Malraux, équipement phare, largement ancré sur le territoire, rayonne aujourd'hui bien au-delà de la Touraine.

Malraux s'affiche depuis 30 ans comme un lieu de référence, proposant les formes artistiques les plus variées - théâtre, danse, humour, musique, nouveau cirque, accueillant des artistes du bout du monde et des compagnies locales en création. Un lieu d'excellence ouvert et accessible, qui s'adresse à tous, avec notamment la présence réaffirmée, chaque année, d'une programmation pour le jeune public et un festival dédié, Circuit Biscuit.

30 ans de diversité, au cours desquels se sont côtoyés théâtre et chanson, danse et musique, créations modernes et interprétations classiques.

30 ans d'émotions, de curiosité et de découverte avec des grands noms et de jeunes talents.

30 ans d'éveil et d'épanouissement avec une programmation sensible et surprenante, conçue pour cultiver les imaginaires, ouvrir sur d'autres mondes.

Cette saison 2018/19 sera donc festive, mais aussi teintée d'un brin de nostalgie, en hommage à tous les artistes et à toutes les équipes qui ont fait vivre l'Espace Malraux ces 30 dernières années.

Nous vous donnons rendez-vous les 26 et 27 janvier 2019 pour fêter ensemble cet anniversaire et souffler les 30 bougies de ce haut lieu de la culture et du divertissement, avec un programme haut en couleur !

Très belle saison à l'Espace Malraux !

* Titre de l'article du supplément de Paris-Match spécial Joué-lès-Tours, paru à l'époque.

Sandrine FOUQUET

Adjointe au maire déléguée à la Culture
et aux Relations internationales

Frédéric AUGIS

Maire de Joué-lès-Tours
Deuxième Vice-président
Tours Métropole Val de Loire

SOMMAIRE SAISON 2018 — 2019

OCTOBRE

MAR 09 – PIERRE LAPOINTE
VEN 12 – RÉCITAL DE PIANO RENAUD ARBION

NOVEMBRE

MAR 06 – AMITIÉ
JEU 08 – MARIA DOLORES Y HABIBI STARLIGHT
SAM 17 – ODE POUR LA PAIX
SAM 24 – LES FAUX BRITISH
MER 28 – JEAN-MARIE BIGARD

DÉCEMBRE

SAM 01 – FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE
SAM 08 – HAROUN
MER 12 – LENNI KIM
DIM 16 – RIEN À DIRE - LEANDRE
MERC 19 – BENJAMIN BIOLAY X MELVIL POUPAUD

JANVIER

MAR 15 – 1988, LE DÉBAT MITTERRAND CHIRAC
MER 16 – LAURA LAUNE

SAM 26 / DIM 27 – L'ESPACE MALRAUX FÊTE SES 30 ANS P.18
SAM 26 – MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS P.18
DIM 27 – PCR À L'OUEST P.19

FÉVRIER

VEN 01 – JOUR DE FÊTE – CINÉ-CONCERT
(FESTIVAL ORCHESTRUS)
MER 06 – FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
VEN 08 – ART
MAR 26 – COMPACT // LANDING

MARS

P.4 **VEN 01** – SISTERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN P.24
P.5 **SAM 02** – PIERRE-EMMANUEL BARRÉ P.25
MAR 05 – LE FILS P.26
JEU 07 – YOUN SUN NAH P.27
SAM 09 – UN SOIR AUX DEVOS DE L'HUMOUR P.28
P.6 **MER 13** – I MUVRINI P.29
P.7 **VEN 15** – JULIETTE P.30
P.8 **SAM 23** – COMTE DE BOUDERBALA P.31
P.9 **VEN 29** – BEN ET ARNAUD TSAMÈRE P.32
P.10 **SAM 30** – FABIEN OLCARD P.33

AVRIL

P.11 **JEU 04** – VENEZUELA P.34
P.12 **SAM 06** – LES CONCERTS DRÔLEMENT VIRTUOSES P.35
P.13 **MAR 23** – INTRA-MUROS – ALEXIS MICHALIK P.36
P.14 **VEN 26** – LORENZACCIO P.37
P.15 **SAM 27** – CAMILLE LELLOUCHE P.38
MAR 30 – LA FORÊT ÉBOURIFFÉE P.39

MAI

—
MAR 07 – BRAD MEHLDAU P.40

JUIN

VEN 14 – 4 ET 5 - TAO DANCE THEATER P.41
—
RESTAURATION, AVANT-SCÈNES P.42
L'ESPACE MALRAUX :
UNE SALLE DE SPECTACLES P.43
UN ESPACE DE CONGRÈS P.44
LES RENDEZ-VOUS FAMILLE P.46
TARIFS P.48
INFOS PRATIQUES P.49
ÉQUIPE P.50
BULLETIN D'ABONNEMENT P.51
CALENDRIER DES SPECTACLES P.53
MENTIONS LÉGALES P.55
PLAN D'ACCÈS P.56

L'ESPACE MALRAUX FÊTE SES 30 ANS

SAMEDI 26 JANVIER

La soirée sera animée avec élégance et flagornerie
par Calixte de Nigremont

🕒 DÈS 19H00

Espace restauration, avant-scène dans le hall

—
🕒 20H30

CONCERT DE MARTHA HIGH (CF. P.18)

Gratuit, sur réservation*

🕒 22H00

**SOIRÉE FESTIVE ANIMÉE
PAR LA CHARCUTERIE MUSICALE**

DIMANCHE 27 JANVIER

🕒 À PARTIR DE 14H30

Espace restauration : crêpes, gaufres, gâteaux,...

—
🕒 15H ET 16H30

PCR À L'OUEST (spectacle Jeune Public - CF. P.19)

C^{IE} PIMENT LANGUE D'OISEAU

Gratuit, sur réservation *

VISITES DE L'ESPACE MALRAUX

Gratuit, sur inscription (Informations sur le site internet)

Découvrez l'Espace Malraux côté coulisses

*Attention ! Nombre de places limité. Réservation obligatoire sur le site internet www.espacemalraux.joulestours.fr
à partir du 12 novembre 2018 (dans la limite des places disponibles).



MARDI
9 OCT. 2018

🕒 20H30

MUSIQUE / 1H30

● 26€ ● 19€ ● 21€ ● 13€

EN CO-ACCUEIL
AVEC LE TEMPS MACHINE



PIERRE LAPOINTE

La science du cœur

DISTRIBUTION

Pierre Lapointe sera accompagné sur scène
de Krystina Marcoux au Marimba
Yannael Ouenel au Piano
Uni-T Productions

<http://pierrelapointe.com/>

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre
dans le hall : avant-scène proposée
par THÉ VANILLE !

L'AVANT-GARDE DE LA NOUVELLE CHANSON
FRANCOPHONE

Pierre Lapointe présente : *La science du cœur*. Des textes qui vont droit au cœur et à l'âme, qui nous entraînent dans son univers, sans artifice, sensible et sans pudeur. Une prestation imprégnée d'humanité, de tendresse, de sourires et de rires. Une musique qui nous prend à bras-le-corps en symbiose avec les mots et les images ; une performance à cœur ouvert, à hauteur d'homme, bien et beau dans sa peau.

« *Tout y est en tout cas tenu, précis, serré, aigu. Les mots comme l'orchestration.* » Télérama

« *Manifeste d'amour moderne et engagé, le dernier album de Pierre Lapointe surprend par sa simplicité et sa force.* » Les InRocks



VENDREDI
12 OCT. 2018

🕒 20H30

MUSIQUE / 1H30

● 23€ ● 17€ ● 19€ ● 12€

© Sébastien Dechatre

RENAUD ARBION

Récital de piano

TROIS ŒUVRES MAJEURES POUR PIANO

Le piano Steinway grand concert de l'Espace Malraux est bien plus qu'un instrument. A l'heure où l'on s'apprête à souffler les 30 bougies de l'EM, rendons hommage à ce fabuleux piano, qui depuis 30 ans, voit des mains expertes, parfois célèbres, caresser ses touches.

Pour cette soirée, le concertiste Renaud Arbion lui donnera vie avec tout son talent en interprétant trois œuvres « majeures » du répertoire pour piano.

« *J'ai choisi ces œuvres qui nous parlent à tous d'ombre et de lumière, de clair-obscur, de lutte et d'abandon... Au service de la vie.* » Renaud Arbion

PROGRAMME

- Beethoven** Sonate op. 31 n° 2 en ré mineur « La Tempête ».
Chopin Sonate op. 35 en si bémol mineur « sonate funèbre »
Extrait de 10 minutes
Liszt Sonate en si mineur

« *Voilà un interprète de la race des plus grands, dont les qualités de musicien ont subjugué le public* » La Nouvelle République

DISTRIBUTION

www.renaud-arbion.fr

**UN SPECTACLE
MALRAUX**

**MARDI
6 NOV. 2018**

🕒 14H15 * et 19H00
SALLE PLISSON

* Séance scolaire ouverte au public

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC / 1H

● 14€ ● 10€ ● 12€ ● 7€



**RDV
FAMILLE**



À PARTIR DE 8 ANS
INFOS RDV FAMILLE P.46

DISTRIBUTION

À partir de paroles collectées, et sur des textes de Philippe Dorin, Catherine Verlaquet, Sylvain Levey
Mise en scène, conception : Steve Brohon
Assistante mise en scène, conception : Geneviève Thomas
Dramaturgie, conception : Lucie Thomas
Jeu : Laure Coignard, Jules Jacquet, Nicolas Spina
Création univers sonore, Musique : Ruben Steiner
Création Lumière : Jean-Raphaël Schmitt
Scénographie et costume : Vanessa Ailleaume
Chargée de production et diffusion : Elsa Maupeu

www.theatredestroisclous.com

AMITIÉ - CRÉATION

Théâtre des Trois Clous

AMITIÉ, UNE CRÉATION QUI ILLUSTRE CE LIEN
UNIQUE PAR LEQUEL ON SE CONSTRUIT

C'est l'histoire d'un trio. Cloé, Matia et Luca. Un trio qui forme une bande soudée. Ils se chamaillent, se font peur, se rassurent, s'amusent, rêvent, chantent et dansent. C'est l'histoire d'une amitié, d'une rencontre aux prémices de l'adolescence. Cette mini société enfantine va connaître des instants forts, des alliances mouvantes, des moments de complicité et d'amour. À ce moment de l'existence, tout se vit, ainsi, avec passion, avec folie.

En mettant en scène un trio, la nouvelle création de la compagnie jeune public *Théâtre des Trois Clous*, explore les relations d'amitié chez les enfants. Marqueur constitutif dans nos vies, l'amitié est essentielle. Ce spectacle a été créé grâce à un travail étroit avec des enfants en s'interrogeant sur le plaisir de l'amitié partagée, la souffrance de l'absence et l'ambiguïté des sentiments et à partir de textes de théâtre jeunesse.

**UN SPECTACLE
MALRAUX**

**JEUDI
8 NOV. 2018**

🕒 20H30

HUMOUR MUSICAL / 1H20

● 28€ ● 20€ ● 23€ ● 14€



MARIA DOLORES Y HABIBI STARLIGHT

L'ODYSSÉE ORIENTALE D'UNE DIVA DÉJANTÉE AU SON
DE MÉLODIES ARABO-ANDALOUSES

Voici bien longtemps que Maria Dolores, la « biche madrilène », hante de sa voix indigo les cabarets du monde entier et emporte le public dans ses aventures épiques et improbables...

Maria Dolores y Habibi Starlight ou l'épopée musicale et orientale de Maria Dolores à travers le pourtour méditerranéen... Ou plutôt sa fuite désespérée : un délire mythomane qui fait passer Don Quichotte pour un petit joueur. Au son du oud, des percussions et du piano, elle interprète reprises rares et compositions originales.

Avec ce répertoire plus imbibé qu'un loukoum, hymne au soleil brûlant, au charme viril du bédouin, au narguilé et aux cochons... fennecs pardon, l'excentrique Diva nous emmène en un périple savoureux autour de la Méditerranée, de Marseille à Alger, du Sahara à l'Égypte, de la Palestine à la Turquie. Pour cette traversée du désert, elle s'accompagne d'une formation arabo-andalouse à la hauteur de son talent : Habibi Starlight.

Du Maroc au Soudan, tous les chameliers ont, paraît-il, fait de Maria Dolores leur sultane... Elle passe par l'Espace Malraux le 8 novembre 2018 ; alors, ne la ratez pas !

« Elle fait de chaque chanson un hymne à l'ardeur du soleil »

Télérama

« La biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien. » Ouest France

DISTRIBUTION

Avec Maria Dolores : chant, déviances
Et l'Orchestre Habibi Starlight :
Lakhdar Hanou alias Steef Lakhdar Hanou : oud, chant, séduction éphémère
Sofiane Saïdi alias DJ Cheb Boutros : machines, chant, Number One du Raï Sentimental
Mounaïm Rabahi alias Professeur Akbar Mamba : percussions, chant, voyance, divination
Samir Laroche alias Ahmedée Vlamincek : piano, art du silence
Co-écriture : Maria Dolores et Gwen Aduh
Composition : Sofiane Saïdi, Maria Dolores
Mise en scène : Gwen Aduh

<http://www.mariadolores.fr/>

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre
dans le hall : avant-scène surprise !

**UN SPECTACLE
MALRAUX**

**SAMEDI
17 NOV. 2018**

🕒 20H30

CINÉ-CONCERT / 2H AVEC ENTRACTE

● 18€ ● 13€ ● 14€ ● 9€



© Leobster film collection

ODE POUR LA PAIX *Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours*

DISTRIBUTION

Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours
Chorale Contrechant
Ensemble vocal Erik Satie
Chœur Emmanuel Chabrier
Ensemble vocal Opus 37
Créations et arrangements musicaux de Bruno Régnier,
Jean-Louis Thomas et Chantal Boulay

DANS LE HALL

Exposition documentaire
et photographique «Mémoire de Pierres».
Le destin des soldats tombés
pour la France retracé à travers l'histoire
des monuments aux morts.

UN SPECTACLE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE QUI CONVOQUE LES HÉROS DE LA GRANDE GUERRE

C'est en hommage aux millions de morts de toutes nationalités que l'Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours a voulu contribuer en proposant « Ode pour la Paix ». Ce spectacle musical et cinématographique mêlera des pièces orchestrales et vocales classiques, des chansons d'époque arrangées pour grand chœur, ainsi que des extraits choisis de lettres de « Poilus » ; le passé y rejoindra le présent par le biais de deux créations : l'une pour chœur et l'autre en format ciné-concert, en sous-titrage du film « J'accuse » d'Abel Gance.

Pour cet hommage, l'Orchestre d'Harmonie a souhaité s'entourer de partenaires amateurs et professionnels rencontrés au cours de précédentes collaborations : création en 2007 de Bruno Régnier pour un ciné-concert « Play House » de Buster Keaton, invitation de chœurs locaux pour « Porgy and Bess », « Gershwin » ou encore « Candide ! », spectacles présentés à l'Espace Malraux en 2010, 2012 et 2015.



**AZ
PROD.** UN SPECTACLE
AZ PROD

**SAMEDI
24 NOV. 2018**

🕒 20H30

HUMOUR / THÉÂTRE

De 39€ à 49€

LES FAUX BRITISH *Une vraie comédie catastrophe*

SO BRITISH !

Après leur triomphe en 2015, Les Faux British poursuivent leur enquête meurtrière dans le même tourbillon de catastrophes et avec toujours autant de folie !

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

« **Vraiment HILARANT, à mourir de rire** ». The Daily Telegraph

MOLIÈRE DE LA COMÉDIE 2016

DISTRIBUTION

Une pièce de Henri Lewis, Jonathan Sayer
and Henry Shields
Adaptation française de Gwen Aduh
et Miren Pradier
Metteur en scène : Gwen Aduh
Distribution en alternance : Jean-Pascal Abribat,
Gwen Aduh, Christophe de Mareuil,
Dominique Bastien, Aurélie de Cazanove,
Michel Crémadès, Henri Costa,
Yann de Monterno, Nikko Dogz, Lula Hugot,
Jean-Marie Lecoq, Miren Pradier,
Michel Scotto Di Carlo, Herrade Von Meier,
Sandra Valentin, Yvan Garouel,
Virginie Gritten, Yann Papin.

www.az-prod.com

AZ
PROD. UN SPECTACLE
AZ PROD

MERCREDI
28 NOV. 2018

🕒 20H

HUMOUR
De 36€ à 43€

NOUVEAU SPECTACLE !



© JMB Kwiatowski Christophe

JEAN-MARIE BIGARD

Il était une fois Jean-Marie Bigard – Le Spectacle de ma vie

DISTRIBUTION
www.az-prod.com

BIGARD, À LA DEMANDE !

Jean-Marie Bigard part à la rencontre de ses fidèles spectateurs et leur laisse la possibilité de choisir les sketches qu'il jouera sur scène. Un best of sur-mesure !

« Salut mes chéris ! Vous avez été 4 000 000 de copains à venir me voir en spectacle et 8 000 000 à avoir acheté mes DVD.

À moi de vous offrir un cadeau ! Je pars vous rencontrer où que vous soyez ! Avec mes meilleurs sketches !

Enfin, non, vos meilleurs sketches ! Car c'est vous qui allez choisir (en votant sur internet) les sketches que je jouerai chaque soir.

C'est ma tournée, profitez-en ! »



UN SPECTACLE
MALRAUX

SAMEDI
1^{ER} DÉC. 2018

🕒 20H30

CONCERT LECTURE / 2H

● 26€ ● 19€ ● 21€ ● 13€



FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE

Parole pour chant - Concert lecture

L'AFRIQUE ÉCRIT, L'AFRIQUE CHANTE !

Chant et écriture, les mots sonnent, les mots qu'on sonne, les mots récités, les mots-récitals, frontières du dit et du chanté, du raturé et du crié, de l'esquissé au murmuré. Momento des maux à redire en notes d'espérance, et la joie toujours à psalmodier, à déclamer, slamer, réciter, l'Afrique écrit, l'Afrique chante.

Des auteurs-musiciens, des auteurs-slameurs, des auteurs-chanteurs, qui nous viennent de cette longue tradition de la voix. L'écriture n'est jamais très loin de la musique et les auteurs africains ne l'ont jamais ignorée ni repoussée.

Ce concert-lecture traque le frêle écho du chant intérieur dans le silence du livre, dans l'esprit de Senghor où le poème n'est accompli que s'il se fait chant, poème et musique en même temps.

Alexandre Oho Bambe, Souleymane Diamanka, Kossi Effoui, Soeuf Elbadawi, Isabelle Fruleux, Wilfried N'Sondé, Raharimanana, Felwine Sarr, à travers des extraits de leurs œuvres, disent, évoquent, chantent, slament le monde, leur continent, leur pays, et en cela nous touchent au cœur, convoquant les mots de chacun dans le vaste champ du commun. Les auteurs sont soutenus par un groupe de musiciens qui nous emmèneront sur les sentiers de la musique africaine, de l'Éthiopie à la Casamance, avec en détour l'Océan Indien...

DISTRIBUTION

Voix/chant :
Capitaine Alexandre alias Alexandre Oho Bambe
Souleymane Diamanka
Kossi Effoui
Soeuf Elbadawi
Isabelle Fruleux
Wilfried N'Sondé
Raharimanana
Felwine Sarr

www.plumesdafrique37.fr

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre dans le hall : avant-scène proposée par Jazz à Tours.

* Programme détaillé disponible à l'automne

© Pray par Sébastien Bouchard

CHEYENNE UN SPECTACLE
CHEYENNE PRODUCTIONS

SAMEDI
8 DÉC. 2018

🕒 20H30

HUMOUR
De 32€ à 35€

HAROUN

DISTRIBUTION
www.cheyenne-prod.com

SANS CONCESSION, HAROUN RENOUVELLE L'ART DU STAND-UP

Tête de premier de la classe et sourire en coin, Haroun lève le doigt avant de vanner. Sans vulgarité, ni violence, juste des vérités qui tapent là où ça fait rire. Un spectacle sans concession où l'humour est une arme de réflexion massive.

Reconnu pour son écriture acérée, sa justesse et ses analyses fines, Haroun renouvelle l'art du stand-up.

« *Fin, drôle et imparable.* » **Télérama**
« *C'est incontestablement LA révélation scénique de ces derniers mois.* »
Le Figaro

CHEYENNE UN SPECTACLE
CHEYENNE PRODUCTIONS

MERCREDI
12 DÉC. 2018

🕒 17H00

CONCERT
De 29€ à 39€

LENNI-KIM

LA PREMIÈRE TOURNÉE DU JEUNE PRODIGE CANADIEN

DISTRIBUTION

www.cheyenne-prod.com

À tout juste 16 ans, le jeune Canadien Lenni-Kim est la nouvelle sensation électro-pop. Après avoir participé à The Voice kids, avoir brillé sur le parquet de Danse avec les stars, après avoir été nommé en révélation francophone de l'année aux NRJ Music Awards, et cumulé des dizaines de millions de vues sur Youtube, Lenni-Kim, véritable performeur, monte sur scène pour sa 1^{ère} tournée événement ! Retrouvez ses plus grands tubes « Don't stop », « Yolo », « Juste toi et moi » ... en live avec ses danseurs pour un show énergique et pétillant !

DIMANCHE
16 DÉC. 2018

🕒 16H00

CIRQUE / 1H15
● 26€ ● 19€ ● 21€ ● 13€

LEANDRE

Rien à dire

UN SPECTACLE D'HUMOUR POÉTIQUE, QUI SE PASSE DE PAROLES

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain.

Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancal, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

« Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! » Télérama

LE SPECTACLE EST CONÇU POUR LES ADULTES,
LES ENFANTS SONT BIENVENUS
À PARTIR DE 6 ANS.
INFOS RDV FAMILLE P.46

PRIX DU CIRC CIUTAT DE BARCELONA 2014
PRIX DU CIRC DE CATALUNYA 2014 :
MEILLEURE MISE EN SCÈNE

DISTRIBUTION

De et par Leandre Ribera, Clown espagnol
Composition musicale : Victor Morato
Scénographie : Xesca Salvà

<https://leandreclown.com/fr/>



MERCREDI
19 DÉC. 2018

🕒 20H30

MUSIQUE / 1H30
● 39€ ● 28€ ● 32€ ● 20€



© Ward Ivan Rafik

BENJAMIN BIOLAY X MELVIL POUPAUD

Songbook

BIOLAY ET POUPAUD NOUS OUVRONT LEUR « SONGBOOK »

Benjamin Biolay et Melvil Poupaud n'ont plus besoin d'être présentés.

Benjamin pour sa carrière de musicien et d'acteur et Melvil pour sa carrière d'acteur et de musicien.

Enfants du siècle dernier, Benjamin et Melvil ont très tôt croisé, dans des studios de musique ou sur des plateaux de cinéma, la route de quelques piliers de notre culture (Henri Salvador, Juliette Gréco, Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Éric Rohmer, Catherine Deneuve...). C'est ce goût pour les rencontres et les expériences extraordinaires, entre musique et cinéma, qui a fondé leur amitié et qui les conduit aujourd'hui à partir ensemble sur les routes, avec l'envie de vous faire partager leur passion pour la musique, les textes et le spectacle.

Ils interpréteront notamment leurs chansons favorites, des chansons composées par Benjamin pour lui ou pour d'autres, ainsi que quelques surprises... Une tournée comme un road movie, une B.O. pour un buddy movie hexagonal.

Vous pensiez les connaître ? ... Benjamin Biolay et Melvil Poupaud reviennent à l'essentiel en jouant sur scène leur « Songbook » idéal.

Immanquable.

« En quinze ans, Benjamin Biolay est devenu l'incontournable de la scène musicale française »

Le Nouvel Obs

DISTRIBUTION

www.benjaminbiolay.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre dans le hall : avant-scène proposée par Jazz à Tours.

UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
15 JANV. 2019

🕒 20H30

THÉÂTRE / 1H40

● 36€ ● 26€ ● 29€ ● 18€



ESPACE MALRAUX
SCÈNE DE TOURS

DISTRIBUTION

Mise en espace : Jacques Weber
Avec : Jacques Weber,
François Morel,
Magali Rosenzweig
Production : Théâtre Montansier

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée
par Jazz à Tours.

1988, LE DÉBAT MITTERRAND CHIRAC

Jacques Weber,
François Morel

« VOUS AVEZ TOUT À FAIT RAISON MONSIEUR
LE PREMIER MINISTRE... »

Ces phrases ont rejoint dans nos mémoires les répliques célèbres de notre littérature et plus particulièrement de notre répertoire théâtral. Les débats sont des rituels réglementés et mis en scène. Ils traversent à leur manière les grandes préoccupations d'un peuple et de son histoire ; à distance on y retrouve la forme et les traits d'une époque. La confrontation idéologique, celle des caractères et de la pensée, l'excellence du dialogue honore une fois encore le fondement même de la démocratie, très vite la rumeur et les commentaires vont l'appeler : face-à-face ou duel, on parlera même de mise à mort ! Oui, il y a bien quelque chose de shakespearien dans ce combat d'homme à homme, un Prince défie le vieux Roi. De la mort de l'un, du triomphe de l'autre dépend la destinée du royaume. De reprendre ces textes qui ont pesé dans notre histoire, de ne surtout pas en imiter ses interprètes au charisme légendaire mais d'en redonner à entendre autrement la « pièce » ce n'est ni militant ni expérimental, c'est accompagner et questionner le temps traversé, c'est lui tendre son miroir. Les sujets déclarés et urgents aujourd'hui étaient déjà ceux d'hier ; en particulier la fragilité de plus en plus manifeste de la démocratie. Ce débat fut « joué » et enregistré, il dort à présent dans les archives de l'INA, nous le « jouons » et comme le disait Louis Jouvet : « Au théâtre on joue, au cinéma on a joué ». **Jacques Weber**

« Un face-à-face savoureux. » **Le Parisien**



UN SPECTACLE
CHEYENNE PRODUCTIONS

MERCREDI
16 JANV. 2019

🕒 20H30

HUMOUR
De 30€ à 33€

LAURA LAUNE Le diable est une gentille petite fille

L'ANGÉLIQUE LAURA LAUNE OSE TOUT, AVEC SON
HUMOUR NOIR ET DÉCAPANT

DISTRIBUTION

www.cheyenne-prod.com

Laura, cette jeune et jolie blonde au visage d'ange tellement innocent arrive sur scène...
Que vous réserve-t-elle ?

Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, la folie angélique de Laura Laune et de ses personnages emplis de paradoxes vous donne des frissons : est-elle innocente ou méchante ? Consciente de ses propos ou simplement folle à lier ? D'une comptine pour enfants qui part en ville, à des personnages d'une folie d'apparence imperceptible, le spectacle vous réserve bien des surprises. A l'abri sous ses airs de petite blondinette, l'humoriste belge, qui a fait sensation en raflant tous les prix des festivals d'humour de ces deux dernières années, aborde sans concession les thèmes les plus difficiles : maternité, éducation, parentalité, maltraitance, homosexualité, racisme, homophobie, et bien d'autres. Avec Laura Laune, vous découvrirez les monstres qui se cachent dans le placard !

Texte de Laura Laune et Jérémy Ferrari

« Le décalage entre l'acidité des textes, coécrits avec Jérémy Ferrari, et la candeur apparente de leur interprète se révèle d'une réelle drôlerie. » **Télérama**

SAMEDI
26 JANV. 2019

 20H30

MUSIQUE / 1H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE
DÈS LE 12/11/18

MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS

DISTRIBUTION

Kinda Horns
Alexandre Augé : Saxophone tenor
Jérôme Steverlynck : Saxophone alto
Arnaud Pascual : Trompette
Mathias Coste : Trombone

UNE FUNKY DIVA LÉGENDAIRE POUR LES 30 ANS
DE L'EM

Elle a été l'une des «Funky Divas» de James Brown pendant plus de 20 ans. En sa qualité de choriste, Martha High a eu l'opportunité d'observer avec minutie les prestations de son mentor, de participer à des événements historiques, d'accompagner les soubresauts de la lutte du peuple noir.

Une chanteuse dont la carrière fut tellement chargée en rencontres de haut vol qu'elle peut commencer une phrase en vous parlant de Bo Diddley et la finir avec George Clinton et James Brown en passant par Marvin Gaye.

Aujourd'hui, elle foule la scène accompagnée des Soul Cookers, pour notre plus grand plaisir.

Pour ses 30 ans, l'Espace Malraux invite donc cette grande diva, pour un anniversaire résolument funky !

« On ressort toujours en nage et heureux des concerts de la grande Martha. »
Télérama



PCR À L'OUEST

C^{ie} Piment

Langue d'Oiseau

IL ÉTAIT UNE FOIS, UN PETIT CHAPERON ROUGE
REVISITÉ, COMPLÈTEMENT À L'OUEST

« Le célèbre conte de Perrault dans une deux mille cinq centième version !

Où la comédienne joue tous les personnages,

Où l'on oublie qui est le loup, la grand-mère ou la galette,

Où l'arbre cache la forêt,

Où comme dans les westerns le temps s'étire et les ombres s'animent,

Où la petite fille mesure tantôt 2 cm, tantôt 1m75,

Où la grand-mère cache bien son jeu,

Où l'habit ne fait pas le loup,

Où il y a de la fumée sans feu,

Où le monde tourne sur un vieux vinyle qui craque ...

Où il était une fois ...

Complètement à l'ouest ! »

« *Un spectacle irrévérencieux, drôle et décalé* »

Le Scéno

DIMANCHE
27 JANV. 2019

 15H ET 16H30
SALLE PLISSON

THÉÂTRE / 35 MJN
GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE
DÈS LE 12/11/18

À PARTIR
DE 6 ANS

DISTRIBUTION

Texte intégral
du Petit Chaperon Rouge
de Charles Perrault.

Conception collective :
Natalie Gallard, Marie Gaultier
et Jacques Templeraud
Jeu : Marie Gaultier

www.ciepiment.fr

VENDREDI
1^{er} FÉV. 2019

🕒 20H30

CINÉ-CONCERT / 1H25

● 26€ ● 19€ ● 21€ ● 13€

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL ORCHESTRUS 2019

Un programme détaillé du festival
sera disponible en janvier

DISTRIBUTION

Musique: Sylvain Lemaire (guitare - clavier) //
Ludovic Fiorino (batterie) //
Mathieu Lemaire (saxophones baryton - alto - soprano)
Création sonore: Mickaël Goupilleau
Création lumière: Erwan Crehin
Diffusion: Sabrina Cailletton
Administration: Rondoroyal f808
www.diallele.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène surprise !

JACQUES TATI ET L'ENSEMBLE MUSICAL DIALLÈLE

Journal de fête

LE ROCK DE MONSIEUR HULOT

"La vie, c'est très drôle, si on prend le temps de regarder" Jacques Tati

Tati est un orfèvre de la matière sonore, un virtuose du bruitage, qui, associé à un geste, à une chute, permet une puissance comique qui a fait la marque de fabrique de son auteur. *Journal de Fête* est un film « parlant », un film plein de bruits, de sons, de voix et de trouvailles « sonnantes et trébuchantes ».

Pour ce troisième ciné-concert, Diallèle innove et se glisse dans « la rumeur sonore » de *Journal de Fête*. Car l'idée première et fondatrice de cette création est de garder une partie de la bande son originelle et de construire à partir de cette matrice fondamentale un tissu musical et sonore inédit.

Les époques se croisent, mais cette fois-ci dans la matière même du son. La voix de Tati comme 4^{ème} instrument, à la fois rythmique et harmonique, s'inscrivant dans le post rock saxophonisé de Diallèle.

Depuis plus de 15 ans, le festival Orchestrus se propose de fédérer les acteurs de la pratique musicale tourangelle lors de spectacles réunissant élèves des structures d'enseignement, musiciens amateurs et professionnels. Accueilli par l'Espace Malraux et porté par l'École Municipale de Musique, Orchestrus est un événement important de la pratique artistique jocondienne.



MERCREDI
6 FÉV. 2019

🕒 20H30

HUMOUR / 1H20

De 37€ à 43€



FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

DEMAISON CASSE LA BARAQUE !

DISTRIBUTION

Mise en scène : Eric Theobald
www.cheyenne-prod.com

Après avoir triomphé à l'Olympia, François-Xavier Demaison revient sur les routes de France pour une dernière tournée.

Qu'y a-t-il de commun entre la Corse, une Américaine, des parents bio, une séance de massage et une chèvre ? Rien ? Si ! Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaison ! Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui. Nommé aux Molières 2017 dans la catégorie meilleur spectacle d'humour, François-Xavier, en virtuose, incarne une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants. Comédien génial, entre sketches et stand-up, il crée une complicité unique avec son public.

François-Xavier Demaison triomphe sur scène mais aussi au cinéma. Il est nommé au César du meilleur acteur pour Coluche, l'histoire d'un mec. On le retrouve plus récemment dans la nouvelle Fiction de M6, Quadra qui réunit chaque semaine plus de 3 millions de téléspectateurs.

UN SPECTACLE
MALRAUX

VENDREDI
8 FÉV. 2019

20H30

THÉÂTRE / 1H30

● 49€ ● 35€ ● 40€ ● 25€



MOLIÈRE 2018
JEAN-PIERRE DARROUSSIN
MEILLEUR COMÉDIEN
DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

ART Yasmina Reza

Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin,
Alain Fromager

DISTRIBUTION

Jean-Marc Dumontet Production Présente
Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin
et Alain Fromager
Mise en scène : Patrice Kerbrat
Décor : Edouard Laug
Lumière : Laurent Béal
Assistante mise en scène : Pauline Devinat

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée par Jazz à Tours.

LA PIÈCE CULTE DE YASMINA REZA PORTÉE PAR UN TRIO D'ACTEURS ÉBLOUISSANTS

Marc, Serge et Yvan sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...).

Serge présente à Marc son acquisition.

Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix.

Cette scène anodine est le point de départ d'un « cataclysme » entre les trois personnages.

Le saviez-vous ?

Écrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce « Art » de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier.

Elle a fait l'objet de productions mémorables dont certaines se jouent encore en répertoire. Elle a obtenu de nombreux prix prestigieux dont le Tony Award de la meilleure pièce aux USA et le Laurence Olivier Award de la meilleure pièce au Royaume-Uni.

« Elle est sans doute la pièce française contemporaine la plus connue et la plus jouée dans le monde » Le Monde

LANDING // COMPACT Double plateau de danse

ENTRE CONTEMPORAIN ET HIP-HOP



UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
26 FÉV. 2019

20H30



DANSE / 1H

● 26€ ● 19€ ● 23€ ● 13€

INFOS RDV FAMILLE P.46

LANDING

AVANT-PREMIÈRE DU SPECTACLE, CRÉATION EN RÉSIDENCE,
C^{IE} X-PRESS - ABDERZAK HOUMI

Après Contact, le chorégraphe Abderzak Houmi poursuit son travail sur « sol mou » et rebondissant. Ce nouveau projet, présenté en avant-première, verra donc le tapis servir de base à la danse et à la re-création du mouvement. La musique en live, accompagnera ce nouvel opus, pensé sur une durée de 20 minutes, en duo ou peut-être en trio. La surprise de la création chorégraphique, le mystère d'un accouchement artistique, toute une histoire à inventer pour cette soirée !



© Sébastien Dechâtre

COMPACT

C^{IE} BURNOUT - JANN GALLOIS

Véritable performance technique et poétique, Jann Gallois axe ici son travail autour d'une seule et unique contrainte : le contact extrême et permanent. Avec une écriture millimétrée voire presque architecturale, elle imbrique deux corps se retrouvant emmêlés l'un dans l'autre et pousse à l'extrême la notion de contact pour questionner sur le fondement des relations entre deux êtres. Le temps de cette danse les deux artistes ne font plus qu'un. Le duo se fait alors solo. Dualité, fusion, coexistence demeurent les maîtres mots de cette pièce à la fois douce et puissante. Tour à tour violents, délicats, sévères puis burlesques les danseurs nous embarquent dans un tourbillon d'émotions jusqu'à l'harmonie attendue.

« C'est troublant et beau à la fois. » Le Monde

« Contact#1 : Une réinvention de la danse ou la gestuelle innovante, le choix musical et les effets de lumière conjugués, captivaient le spectateur. »

La Nouvelle République

DISTRIBUTION

Compact
Chorégraphie Jann Gallois
Avec Jann Gallois
et Rafael Smadja
Lumières : Cyril Mulon
Musiques : Alexandre Dai Castaing,
Nils Frahm
www.cieburnout.com

Landing
Direction artistique et chorégraphie :
Abderzak Houmi
Interprètes: en cours
www.cie-xpress.org



© Laurent Paillier

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre dans le hall :
avant-scène surprise !

VENDREDI
1^{ER} MARS 2019

🕒 20H30

CIRQUE CONTEMPORAIN / 1H30

● 30€ ● 21€ ● 24€ ● 15€

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

SisterS

DISTRIBUTION

Un conte d'Ayin et Miriam de Sela
Musique : Sarah Pagé et Lhasa de Sela
Direction : Gypsy Snider (Les 7 Doigts)
Production : BlueLine Productions et Les 7 doigts de la main
Par : Ayin de Sela, Miriam de Sela et Gypsy Snider
Sur scène : Ayin de Sela, Miriam de Sela,
William Underwood et Sarah Pagé (Harpe et voix)
Musique : Sarah Pagé et Lhasa de Sela
Projection vidéo : Lluvia de Sela
Photos : Alexandra Karam et Tom Bouchet

<http://7doigts.com/>

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène surprise !

UN HOMMAGE VIBRANT À LA CHANTEUSE LHASA

Dans la lignée des spectacles des 7 Doigts, *SisterS* nous entraîne dans un voyage « expérientiel » et humain.

Ayin et Miriam sont les soeurs de la chanteuse Lhasa de Sela, partie à l'âge de 38 ans. C'est à la suite de leur rencontre avec Gypsy Snider, metteur en scène des 7 Doigts, qu'elles découvrent les arts du cirque. Ensemble, elles créent *SisterS*, en mémoire de cette sœur disparue.

SisterS est un conte à l'humour subtilement absurde, où l'on navigue dans un monde fantastique empli de symboles, de sons, d'odeurs et d'images.

Une histoire contée par le théâtre gestuel, l'univers du cirque et la pulsion de la danse.

L'histoire est magnifiée par l'influence musicale de leur sœur disparue.

« *Une compagnie parmi les plus reconnues dans le monde* »
Le Monde

SAMEDI
2 MARS 2019

🕒 20H30

HUMOUR / 1H10

29,90€ - PLACEMENT LIBRE

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Nouveau Spectacle

QUAND L'HUMOUR NOIR SE FAIT LUMINEUX,
LA GROSSIÈRETÉ DEVIENT SUBTILE

Vous avez apprécié sa drôle d'humour dans l'émission de Nagui « La Bande Originale » sur France Inter, vous succomberez à sa noirceur et à son irrévérence sur scène. Après le succès de son premier spectacle « Pierre-Emmanuel Barré est un sale con », l'ancien chroniqueur de Canal+ revient sur scène avec un nouveau spectacle, plus incisif que jamais. L'humour noir se fait lumineux, le glauque devient douillet, la grossièreté subtile, et c'est toujours le rire qui l'emporte, au service d'une authentique colère, pour révéler l'absurdité du monde.

« *Cru, cynique, imprévisible... et surtout terriblement drôle* »
Télérama

« *C'est trash, c'est revigorant, c'est jouissif* » Le Nouvel Obs

DISTRIBUTION

Organisation Les Jardins du Rire :
www.jardinsdurire.com



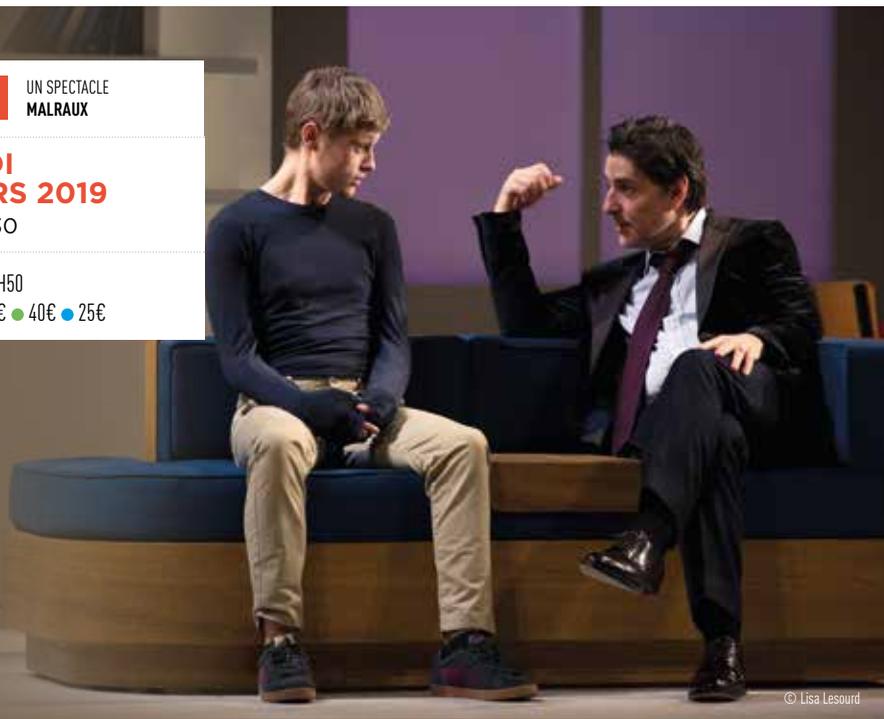
UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
5 MARS 2019

20H30

THÉÂTRE / 1H50

● 49€ ● 35€ ● 40€ ● 25€



© Lisa Lesourd

MOLIÈRE 2018
ROD PARADOT
RÉVÉLATION MASCULINE

LE FILS

Florian Zeller.

**Yvan Attal, Anne Consigny, Elodie Navarre,
Rod Paradot**

DISTRIBUTION

Avec Yvan Attal, Anne Consigny, Elodie Navarre, Rod Paradot,
Jean-Philippe Puymartin, Raphaël Magnabosco

Une pièce de : Florian Zeller
Mise en scène de : Ladislav Chollat
Décor : Edouard Laug
Lumières : Alban Sauve
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Assistants mise en scène : Gregory Vouland et Lou Monnet
Musique : Mathieu Boutel

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée par Jazz à Tours.

FLORIAN ZELLER SIGNE UN DES SUCCÈS THÉÂTRAUX DE L'ANNÉE

Nicolas a dix-sept ans et semble avoir du mal à vivre. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui est-il arrivé ? Et pourquoi ne va-t-il plus en cours ? Dépassée par les événements, sa mère (Anne Consigny) ne sait plus quoi faire. Nicolas demande à vivre chez son père (Yvan Attal). Ce dernier va tout faire pour tenter de le sauver et lui redonner le goût de vivre. Mais peut-on vraiment sauver quelqu'un d'autre que soi-même ?

« Je voulais, à travers cette pièce, me rapprocher de ce moment où quelque chose se déchire : l'enfant que nous avons élevé cesse d'être celui que nous connaissons, pour devenir un être autonome, inquiétant et qui nous échappe. »
Florian Zeller

« Yvan Attal, Rod Paradot, Elodie Navarre et Anne Consigny sont juste formidables. » Télérama

« Un chef-d'œuvre de profondeur, de sensibilité, d'intelligence » Le Point

UN SPECTACLE
MALRAUX

JEUDI
7 MARS 2019

20H30

MUSIQUE / 1H30

● 32€ ● 23€ ● 26€ ● 16€

EN CO-ACCUEIL AVEC
LE PETIT FAUCHEUX



© Sung Yull Nah

YOUN SUN NAH

UNE DES PLUS GRANDES STARS INTERNATIONALES DU JAZZ VOCAL CONTEMPORAIN

Youn Sun Nah fait son retour sur scène dans une nouvelle formation en 2019. Cette artiste coréenne, dotée d'une fabuleuse technique vocale, transporte son public dans l'univers du jazz vocal contemporain. Improvisatrice hors pair, Youn Sun Nah crée sa musique sur une esthétique minimaliste, une recherche de pureté et de profondeur.

Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Elle reçoit plusieurs distinctions de ses pairs (Académie du Jazz en France, Echo Jazz en Allemagne, Korean Music Award en Corée) et fait une apparition à la cérémonie de clôture des JO d'hiver 2014.

« Une musicalité à la sensualité discrètement épanouie. »
Télérama

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
BRUISSEMENTS D'ELLES

DISTRIBUTION

www.younsunnah.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre
dans le hall : avant-scène proposée
par Jazz à Tours.

SAMEDI
9 MARS 2019
🕒 20H30

HUMOUR / 2H
● 28€ ● 20€ ● 23€ ● 14€



UN SOIR AUX DEVOS DE L'HUMOUR

Audrey Vernon
Frédéric Fromet

CHANSONS SATIRIQUES ET ONE WOMAN SHOW
ÉCONOMIQUE AU MENU DES DEVOS 2019



DISTRIBUTION

Frédéric Fromet
Musiciens : François Marnier et Rémy Chatton
Attachée de presse : Soisic Betin
Production : Créadiffusion
<https://www.fredericfromet.fr/>

Audrey Vernon
Mise en Scène : Mikkaël Chirinian
Technique : Baptiste Rilliet
Avec l'accord de Bonne Nouvelle Productions
et le soutien du Fonds SADC
www.audreyvernon.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène surprise !

FRÉDÉRIC FROMET

« ÇA FROMET »

Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter (« Par Jupiter »), Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Sur scène, François Marnier et Rémy Chatton accompagnent Frédéric en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse.

« Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment vacharde de Frédéric Fromet. » Le Parisien

AUDREY VERNON

« COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE »

Pour ceux qui doutent de la poésie des pages saumon du Figaro et ceux qui la goûtent, pour ceux qui ont compris qu'il y a davantage de bénéfices à épouser un milliardaire qu'à travailler pour lui ou acheter ses produits, pour tous ceux-là Audrey Vernon détaille, lors de son enterrement de vie de jeune fille, la mécanique du monde mondialisé, le tout en robe de mariée bordée de frous-frous révolutionnaires.

« Audrey Vernon ne délivre ni vanes ni gags mais elle porte un regard malicieux sur la crise et la mondialisation. [...] C'est caustique, inédit et subtil. » L'Express



MERCREDI
13 MARS 2019
🕒 20H00

CONCERT
DE 39€ À 49€

© Géraldine Aresteanu

I MUVRINI Luciole Tour

LA MUSIQUE INTEMPORELLE D'I MUVRINI PARLE
À CHACUN DE NOUS

Non les lucioles n'ont pas disparu. Elles ne disparaîtront jamais. Qu'est-ce qui nous éclaire aujourd'hui ? Notre époque exige de nous de muter. Ne laissons pas l'obscurité gagner sur la lumière.

Ce spectacle, nous l'avons voulu « lumière et résistance ». Ce n'est pas un retour, c'est un envol !

On a souvent demandé à I MUVRINI s'ils chantent la modernité ou la tradition. Dans ce spectacle ils répondent mieux que jamais qu'ils chantent la colère, l'espoir, l'amour et ne savent toujours pas si cela relève de la modernité ou de la tradition.

Avec Luciole, I MUVRINI parlent au Monde et à chacun de nous : « non, ton plus beau jour n'est pas encore venu ».

DISTRIBUTION

www.cheyenneprod.com

VENDREDI
15 MARS 2019

🕒 20H30

MUSIQUE / 1H30

● 36€ ● 26€ ● 29€ ● 18€

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL BRUISSSEMENTS D'ELLES

DISTRIBUTION

Juliette - Chant / piano
Franck Stecker - Percussions / accordéon /
trompette / Clavier / piano
Philippe Brohet - Flute / Clarinette / Trompette
Bruno Grare - Percussions/Tuba
Christophe Devilliers - Contrebasse/Trombone

www.juliettenour.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée
par Jazz à Tours !

JULIETTE

J'aime pas la chanson

ET SI JULIETTE "N'AIME PAS LA CHANSON",
NOUS ON ADORE LES SIENNES !

Icône de la scène française et habituée du festival Bruissements d'Elles, la grande Juliette investit la scène de l'Espace Malraux avec ses textes ciselés. Et on se régale à l'avance de tous ces petits mondes qu'elle nous donne à voir, de sa fausse gouaille, des multiples personnages qu'elle peut revêtir, des univers très différents qu'elle compose, de sa musique acérée et de ses thèmes toujours justes.

Une auteure-compositeure-interprète généreuse, instinctive, engagée et maintes fois récompensée, un piano, quatre musiciens pour l'accompagner sur scène, trente ans de carrière : un concert forcément inoubliable.

« *Jamais l'interprétation de Juliette, toute en retenue, entre souffle et voix de soie n'avait été aussi belle* »
France Inter



SAMEDI
23 MARS 2019

🕒 20H30

HUMOUR
DE 35€ À 39€

NOUVEAU SPECTACLE !

COMTE DE BOUDERBALA

Nouveau Spectacle 2

UN ONE-MAN-SHOW TOUT NEUF !

DISTRIBUTION

www.cheyenneprod.com

Impossible de ne pas connaître Le Comte de Bouderbala alias Sami Ameziane, qui fait partie de la dream team du stand-up.

Son premier spectacle, qui a cartonné dans toutes les salles de l'Hexagone, a fait rire plus d'un million de spectateurs !

A 36 ans, le jeune dyonisien a déjà plusieurs vies derrière lui : l'ancien joueur international de basket-ball a écumé les comedy clubs new-yorkais avant de revenir en France dribbler avec les mots et les maux.

Son tout nouveau spectacle parle des thèmes qui lui tiennent à cœur. Il s'agit en fait du décryptage de notre société et son actualité par le prisme de son regard.

« *Pas de doute : Le Comte de Bouderbala a gardé son sens de la formule* »
Le Parisien

**VENDREDI
29 MARS 2019**

🕒 20H30

HUMOUR
DE 36€ À 39€



**BEN
&
ARNAUD** TSAMÈRE

BEN ET ARNAUD TSAMÈRE

Enfin sur scène

DISTRIBUTION
www.az-prod.com

UN DUO DE STARS DU ONE-MAN DANS
UN SPECTACLE INÉDIT ÉCRIT À 4 MAINS

C'est la 2^e fois que Ben et Arnaud se réunissent.

Depuis septembre 2015, Michel Drucker poursuit l'aventure de ce duo pour « Vivement Dimanche Prochain ».

En solo, Arnaud Tsamère a fait plusieurs fois le Tour de France avec « Chose promise » et « Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels » et Ben avec « Eco responsable ».

Nous les retrouvons dès la saison prochaine

C'est avec impatience et gourmandise que nous attendons de découvrir le mélange de deux univers atypiques.

**SAMEDI
30 MARS 2019**

🕒 20H30

MENTALISME
DE 26€ À 30€



FABIEN OLICARD

Singularité

UN MENTALISTE À LA MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

DISTRIBUTION
www.az-prod.com

Fabien Olicard va vous bluffer avec son approche moderne du mentalisme. Découvrez-le avec son troisième spectacle *Singularité*.

Ce spectacle plein de révélations fait résonner votre singularité avec celle de l'artiste en une explosion d'étonnements et de rires. Mémoire, langage non-verbal et synchronicité sont quelques-uns des éléments de cette approche moderne du mentalisme, où vous allez vous-même vous surprendre.

UN SPECTACLE
MALRAUX

JEUDI
4 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE / 1H20

● 19€ ● 14€ ● 16€ ● 10€



RDV
FAMILLE



© Morgane Pichot

À PARTIR DE 12 ANS
INFOS RDV FAMILLE P.46

VENEZUELA DE GUY HELMINGER

Théâtre de la Tête Noire

DISTRIBUTION

Texte : Guy Helming, Editions Théâtrales
Traduction de l'allemand (Luxembourg) par Anne Monfort,
avec le soutien de la Maison Antoine Vitez,
centre international de la traduction théâtrale.

Mise en scène : Patrice Douchet
Avec Cantor Bourdeaux, Thomas Cabel, Arthur Fouache,
Coline Pilet, Clémence Prévault.
Chorégraphie : Alcides Valente
Assisté de Lucien Pacault
Scénographie : Anabel Strehaiano
Création vidéo : Anthony Le Grand
Costumes : Floriane Gaudin

Création lumières : Jonathan Douchet
Assistanat à la mise en scène : Christel Montaigne
Musique issue de la discographie de Rone
Son : Raphaël Quédec ou Jérôme Pérez
Direction technique : Damien Grossin
Construction décor : Stéphane Liger -
Les Mécanos de la Générale
Comédien dans le film : Filipe Araujo.

www.theatre-tete-noire.com

CETTE JEUNESSE QUI DÉRAILLE : ENTRE UNE RÉ-
ALITÉ VIOLENTE ET UNE PROFONDE HUMANITÉ

La nuit, une bande d'adolescents « surfe » sur les trains de gare en gare, de tram en train. Une vie de héros... Confrontés à la mort violente de Fraggel « le plus grand », ils choisissent de la dissimuler au plus fragile du groupe. Ils lui racontent qu'il a changé de vie, qu'il est parti au... Venezuela, pays du soleil rêvé. Derrière des échanges parfois violents, se tissent progressivement une amitié et une solidarité entre chacun de ces écorchés vifs qui s'amusaient à regarder la mort en face.

Patrice Douchet a signé une mise en scène avec de jeunes comédiens, plein de vitalité, mêlant jeu, vidéo, street dance... pour ce texte bouleversant !

LES CONCERTS DRÔLEMENT VIRTUOSES

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE PAS TOUJOURS
CLASSIQUE ET UN IRRÉSISTIBLE SENS DE L'HUMOUR

OFFRE
SPÉCIALE
« PASS 2
CONCERTS »



LA CONFÉRENCE « ORNITHO-PERCHÉE »

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale, par l'intermédiaire du saxophoniste Philippe Braquart, les Chanteurs d'oiseaux vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ? Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

DISTRIBUTION

Avec : Jean Boucault, Johnny Rasse, Philippe Braquart
Mise en scène : Patty Hannock

www.az-prod.com
www.chanteurs-oiseaux.com

THE OPERA LOCOS

Sur un répertoire des grands classiques de l'opéra, mélangés et réarrangés de façon drôle et originale, et avec quelques emprunts à la pop, The Opera Locos est une comédie visuelle, musicale et clownesque, interprétée par 5 véritables chanteurs d'opéra qui se prêtent avec délices aux joies de la comédie.

Ce sera une nuit mémorable !

DISTRIBUTION

www.az-prod.com

AZ
PROD. UN SPECTACLE
AZ PROD

SAMEDI
6 AVRIL 2019

16H00

HUMOUR / 1H
De 16€ à 26€

AZ
PROD. UN SPECTACLE
AZ PROD

SAMEDI
6 AVRIL 2019

20H30

HUMOUR MUSICAL / OPÉRA / 1H15
De 16€ à 39€

**MARDI
23 AVRIL 2019**

🕒 20H30

THÉÂTRE / 1H30

● 36€ ● 26€ ● 29€ ● 18€



© Alejandro Guerrero

ALEXIS MICHALIK *Intra Muros*

L'AUTEUR D'EDMOND PRÉSENTE
UNE NOUVELLE PIÈCE À MALRAUX

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène Alexis Michalik
Avec Jeanne Arènes, Bernard Blancan, Alice de Lenquesaing
ou Sophie de Fürst, Paul Jeanson, Fayçal Safi et le musicien
Raphaël Charpentier
Assistante mise en scène : Marie-Camille Soyer Création
Lumière : Arnaud Jung
Scénographie : Juliette Azzopardi
Costumes : Marion Rebmann
Musique : Raphaël Charpentier
Production : La Pépinière et ACME
Spectacle créé en collaboration avec le Théâtre 13 / Paris

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée par Jazz à Tours

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

« De ce cours découlera une introspection sur les raisons de leur détention, sur leur rapport au temps, et sur l'espace qui les sépare de ceux du dehors. De cette introspection naîtra une histoire romanesque et pleine de rebondissements, sur le plateau nu de cette prison. » Alexis Michalik

« Alexis Michalik est follement doué pour tresser les histoires les plus folles avec une maestria et une humanité confondantes. »

Télérama

THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA - DEROUAULT *Lorenzaccio*

PIETRAGALLA ET DEROUAULT METTENT
EN SCÈNE UN THÉÂTRE EN MOUVEMENT

Avec Lorenzaccio, le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault continue d'explorer et de transfigurer le rapport au corps du comédien tout en inventant pour le danseur un nouveau rapport au langage.

Un Lorenzaccio de notre siècle. Le langage ici, s'habille de la gestuelle de l'acteur lui-même imprégné de la mémoire, de la rythmique des mots.

Une nouvelle forme naît alors, théâtrale et chorégraphique, un théâtre en mouvement, un théâtre organique, une danse théâtralisée et transcendée par la langue, celle d'un des plus grands écrivains romantiques français.

Entourés d'une troupe ardente, de jeunes comédiens-danseurs, fidèles à nos valeurs, à nos rêves de créateurs, nous avons souhaité montrer à quel point, Lorenzaccio d'Alfred de Musset est une pièce intemporelle, ô combien moderne, qui brosse le portrait d'une humanité en perte de repères, en quête d'absolu, espérant un avenir meilleur où tout redevient possible.
Pietragalla et Derouault

« Une performance physique remarquable, d'une créativité folle »
L'Express

« Décidément, le théâtre et la danse ne se sont peut-être pas tout dit... »
Le Figaro



**VENREDI
26 AVRIL 2019**

🕒 20H30

DANSE THÉÂTRE / 2H05 AVEC ENTRACTE

● 45€ ● 32€ ● 36€ ● 23€



DISTRIBUTION

Conception et chorégraphie :
Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault
Création musicale : Yannaël Quenel
Conception visuelle et scénographie 3D :
Gael Perrin
Création Costumes : Sylvaine Colin
Création lumière : Marie-Claude Pietragalla
assistée de Damien Chavant
Avec Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault,
Abdel Rahym Madi, François Pain Douzenel, Anouk
Viale / Blandine Laignel, Simon Dusigne, Fanny
Gombert, Caroline Jaubert, David Cami de Baix,
Benjamin Bac et Olivier Mathieu

www.pietragallacompagnie.com/

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre
dans le hall : avant-scène proposée
par Jazz à Tours !

CHEYENNE UN SPECTACLE
CHEYENNE PRODUCTIONS

SAMEDI
27 AVRIL 2019

🕒 20H30

HUMOUR
De 35€ à 39€



CAMILLE LELLOUCHE

DISTRIBUTION

www.cheyenneprod.com

UN ONE WOMAN SHOW NOUVELLE GÉNÉRATION

Venez la voir en vrai ! Sa petite taille et ses grands yeux font tout son charme, mais attention, Camille Lellouche est loin d'être inoffensive. Entre interprétation de personnages et performances musicales, elle vous offre un « one woman show » nouvelle génération. Moderne et complètement habitée par ses personnages, Camille passe du chant à la comédie avec une aisance naturelle qui vous donne envie de rentrer dans son univers !

#CharlotteLéonielaComédiennebodeSaintGermaindesPrés
#GéraldineMontéquiexlamichtonneuseinlovedesvieuxriches
#Liloulenfantssauvage
#ArtisteTropFraiche
#PassezUneBonneSoirée

UN SPECTACLE
MALRAUX

MARDI
30 AVRIL 2019

🕒 14H15 * et 🕒 20H30

* Séance scolaire ouverte au public

DANSE - ARTS VISUELS / 45 MIN

● 17€ ● 12€ ● 14€ ● 9€



LA FORÊT ÉBOURIFFÉE

D'APRÈS LE TEXTE LA FORÊT DE RACINE
DE MÉLUSINE THIRY

À PARTIR DE 6 ANS
INFOS RDV FAMILLE P.46

Cie CFB 451 / Christian et François Ben Aim

UN VOYAGE INITIATIQUE, INATTENDU ET FÉERIQUE DANS
LE PARCOURS D'UN PETIT GARÇON

Racine n'est pas un petit garçon comme les autres, personne n'a vu que dans sa tête une forêt avait poussé. Fuyant une grand-mère hostile et un quotidien angoissant, il court s'y réfugier. Et c'est dans une forêt envahissante, changeant au gré de ses émotions que le petit garçon va vivre les aventures les plus inattendues, dessinant petit à petit le chemin qui le mène à lui-même.

À travers ce cheminement initiatique, les chorégraphes dépeignent avec grâce et douceur l'univers de l'enfance, la difficulté et le plaisir de grandir.

Lieu de repli et d'abandon, du danger et du merveilleux, la forêt nourrit depuis la nuit des temps les imaginaires. Elle devient pour Racine un lieu ambivalent qu'il va devoir découvrir et apprivoiser pour mieux grandir et se connaître.

« Les frères Christian et François Ben Aim soufflent un sacré coup de vent avec leur nouvelle pièce » Télérama

« Une écriture chorégraphique qui étoffe l'imaginaire des petits et des grands. » Ouest France

DISTRIBUTION

Chorégraphie et scénographie : Christian et François Ben Aim
Interprétation : Grégoire Puren ou Lee Davern, Gill Viandier ou Vincent Delétang
Création vidéos : Mélusine Thiry
Composition musicale : Jean-Baptiste Sabiani Sauf version instrumentale de Mourir à deux de Maël
Création lumières : Laurent Patissier
Création costumes : Dulcie Best
Régie vidéos et son : Luc Bénil ou Sébastien Teulté
Régie lumières : Laurent Patissier ou Patrice Pépin
Interprète film : Aurélie Berland
Voix off : Fanny Eidel - Biju-Duval, Christian Ben Aim

www.cfbenaim.com

**MARDI
7 MAI 2019**

🕒 20H30

MUSIQUE / 1H30

● 35€ ● 25€ ● 20€ ● 18€

EN CO-ACCUEIL
AVEC LE PETIT FAUCHEUX



BRAD MEHLDAU *Trio*

DISTRIBUTION

Brad Mehldau : Piano
Larry Grenadier : Contrebasse
Jeff Ballard : Batterie

www.bradmehldau.com

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30,
en entrée libre dans le hall :
avant-scène proposée par Jazz à Tours.

LE JAZZ À SON APOGÉE

Brad Mehldau est, sans conteste, l'un des jazzmen les plus influents de ces vingt dernières années. Pianiste surdoué et charismatique, il doit son éblouissante carrière à sa grande sensibilité et à son sens inné de la mélodie et de l'improvisation.

De Cole Porter aux Beatles en passant par Radiohead, la musique de Brad Mehldau n'a pas de frontières et nous invite à une aventure musicale des plus passionnantes, entre respect de la tradition et audace contemporaine.

En trio avec le contrebassiste Larry Grenadier et le batteur Jeff Ballard, ses comparses de prédilection, il nous livre avec son lyrisme légendaire sa musique raffinée et délicatement mélancolique. Ses envolées au piano, qualifiées par beaucoup de moments de grâce, lui ont valu la reconnaissance d'un large public allant des musiques populaires aux musiques savantes.

Invité régulier des plus grands festivals de jazz au monde, c'est un honneur de l'accueillir sur notre scène et un rendez-vous musical exceptionnel à ne surtout pas manquer.

« Ses concerts à l'inspiration quasi symphonique sont chaque fois une aventure qui mène les auditeurs au plus profond de la musique. »

Télérama

TAO DANCE THEATER

4 et 5

L'EXPLORATION DU MOUVEMENT PUR
ET SYNCHRONISÉ, PAR LA COMPAGNIE PHARE
DE LA DANSE CONTEMPORAINE CHINOISE

« C'est dans le corps, dans notre existence physique, qui porte en elle l'ordre intrinsèque de la vie, que réside la plus grande des sagesse ». Tao Ye, fondateur de l'une des compagnies phares de la danse contemporaine chinoise, explore depuis plus de dix ans au sein du TAO Dance Theater l'idée d'un mouvement pur dégagé de toute forme de narration. Ses pièces ne cherchent pas à plaire mais à expérimenter. Pour preuve, il ne donne aucun titre à ses chorégraphies mais les numérote, dessinant ainsi une sorte d'ensemble composé. Chaque œuvre possède une unité et forme, juxtaposée les unes aux autres, un tout cohérent.

La pièce 4 rassemble quatre danseurs. La pièce 5, cinq danseurs. La musique de Xiao He, un compositeur avant-gardiste, accompagne ces deux pièces. Dans 4, les corps prennent l'espace dans le flux d'une énergie verticale. Ils semblent se chercher sans jamais se rencontrer. Les cinq danseurs de 5 entretiennent quant à eux une forte connexion physique. La rencontre, de l'entrecroisement jusqu'à l'accumulation des corps, produit une sorte d'édifice géant, une masse mouvante émergeant de la terre. Pour Tao Ye, « 5 est une pièce qui exprime sa compréhension du monde. Certains y voient le bonheur et l'espoir, d'autres l'oppression et le désespoir ».

4 et 5 forment un diptyque étonnant, tant sur le plan de la précision de l'écriture que de la virtuosité technique dont font preuve les interprètes.

« Le travail de Tao Ye, très conceptuel tout en restant d'une grande simplicité, confirme la notoriété grandissante de ce chorégraphe sur la scène internationale. » London Evening Standard (UK)



**VENREDI
14 JUIN 2019**

🕒 20H30

DANSE / 1H10

● 36€ ● 26€ ● 29€ ● 18€

EN CO-ACCUEIL
AVEC LE CCN DE TOURS



DANS LE CADRE DU FESTIVAL
TOURS D'HORIZONS

DISTRIBUTION

4
Chorégraphe : Tao Ye
Musique : Xiao He
Création lumière : Ma Yue, Tao Ye
Costumes : Tao Ye, Li Min
Danseurs : TBC
Avec le soutien de Gdansk Festival, Pologne

5
Chorégraphe : Tao Ye
Musique : Xiao He
Création lumière : Ma Yue, Tao Ye
Costumes : Tao Ye, Duan Ni, Li Min
Danseurs : TBC

Répétiteur : Duan Ni
Manager : Wang Hao
Régisseur de Tournée et de Production : Jun Jun

AVANT-SCÈNE

À partir de 19h30, en entrée libre
dans le hall : avant-scène
proposée par Jazz à Tours !

RESTAURATION, AVANT-SCÈNES PASSEZ VOTRE SOIRÉE À L'ESPACE MALRAUX !

AVANT-SCÈNES LES SOIRS DE SPECTACLE*

Prendre un verre en musique. Profiter d'un concert avant le spectacle.
Les soirs de spectacle, l'Espace Malraux vous propose des avant-scènes gratuites.

*Les avant-scènes sont organisées uniquement les soirs des spectacles de la saison de l'Espace Malraux.
Pas d'avant-scène avant les spectacles des tourneurs privés.



ESPACE RESTAURATION

L'espace restauration vous accueille à partir de 19 heures et 1 heure après le spectacle.

Vous pouvez prendre un verre ou dîner avant ou après la représentation.

Retrouvez les menus et formules proposés sur le site de l'Espace Malraux.

www.espacemalraux.joulestours.fr



L'ESPACE MALRAUX, LIEU CULTUREL DÉDIÉ À LA DIFFUSION, LA CRÉATION ET LA MÉDIATION

L'Espace Malraux, Régie Autonome Culturelle de la Ville de Joué-lès-Tours, développe depuis de nombreuses années une politique ambitieuse, mêlant la diffusion de spectacles, le soutien à la création artistique et les programmes de médiation. Toutes les disciplines et tendances du spectacle vivant y sont représentées, permettant ainsi de s'adresser à des publics nombreux et de toutes sensibilités.

Vous pouvez ainsi découvrir les propositions les plus innovantes dans les domaines de la danse, du nouveau cirque, du théâtre, mais aussi applaudir les grandes têtes d'affiches de l'humour, de la variété et des musiques actuelles. Plus de 50 spectacles sont diffusés chaque saison, dont une partie spécifiquement dédiée au jeune public.

Par ailleurs, des artistes, ainsi que des compagnies régionales et nationales, sont accueillis en résidence pour travailler à l'élaboration de nouvelles créations, mais également pour contribuer à l'animation d'ateliers de pratique artistique et développer des projets de médiation avec les publics locaux, les

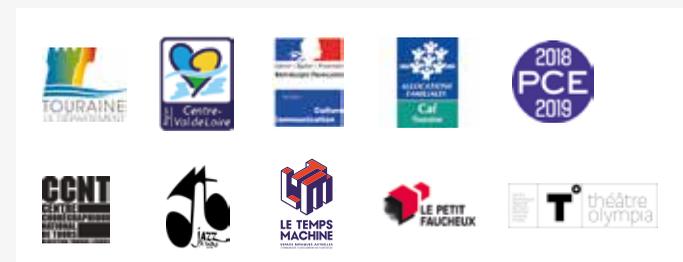
écoles et centres sociaux culturels.

L'Espace Malraux s'inscrit aussi pleinement au cœur de la Métropole Tours Val de Loire, en développant de nombreux partenariats et synergies avec l'ensemble des principaux acteurs culturels du territoire, tels que le Temps Machine, le Théâtre Olympia, le CCNT ou encore les festivals Émergence et Bruissements d'Elles.

En récompense de son engagement à promouvoir une politique culturelle de qualité et ouverte à tous, l'Espace Malraux est dépositaire du label Scène de Touraine délivré par le Département d'Indre-et-Loire et également signataire du Contrat Régional de Théâtre de Ville, initié par la Région Centre-Val de Loire.



Nous remercions nos partenaires institutionnels



L'ESPACE MALRAUX, LIEU DE TOUS LES ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS ET D'ENTREPRISE

L'Espace Malraux, en plus d'être un lieu de culture, a développé des offres commerciales en direction du monde de l'entreprise et de l'événementiel. La modularité, la diversité et la taille de ses infrastructures permettent d'accueillir tous les types de manifestations : conventions, séminaires, salons, soirées et cocktails, arbres de Noël. Nous mettons à la disposition de notre clientèle 2 auditoriums de 250 et 1 000 places, plus de 1 000 m² de surface d'exposition, 5 salles de commission, ainsi qu'un espace bar.

Chaque manifestation fait l'objet d'une mise en œuvre personnalisée et d'un suivi opéré par une équipe de professionnels à l'écoute. En 2016, plus de 40 événements ont été accueillis.

Le lien avec le milieu de l'entreprise ne s'arrête pas là, car l'Espace Malraux a créé il y a deux ans, un club de mécènes (le Club Espace Malraux) qui accueille les entreprises désireuses d'associer leur image à un lieu de culture et d'événementiel, reconnu sur l'ensemble du territoire. En plus de bénéficier d'avantages fiscaux importants, chaque mécène (et ses clients) se voit également attribuer un accès privilégié à l'ensemble des spectacles et

services proposés par l'Espace Malraux : invitations aux spectacles, rencontres avec les artistes, mise à disposition d'espaces de travail et de réunion. À ce jour, 12 mécènes nous ont déjà rejoints. Enfin, l'Espace Malraux permet à toute entreprise qui en fait la demande de faire bénéficier ses salariés de tarifs réduits pour les spectacles de la saison culturelle. Une formule de paiement personnalisée et directe est possible, sans aucun engagement, même pour les entreprises ne possédant pas de CE.



Entreprises mécènes



L'Espace Malraux, partenaire de votre entreprise

- › Accueil de manifestations professionnelles
- › Billetterie spectacle pour vos salariés et collaborateurs
- › Mécénat culturel



CONTACT

02 47 73 73 38

malrauxentreprises@jouelestours.fr



LES RENDEZ-VOUS FAMILLE PARTAGEZ DES MOMENTS EN FAMILLE !



L'ESPACE MALRAUX PROPOSE
TOUT AU LONG DE LA SAISON
DES SPECTACLES À PARTAGER EN FAMILLE,
À TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Tarif réduit pour 2 accompagnants
Tarif enfant (- 15 ans)



AMITIÉ THÉÂTRE DES TROIS CLOUS MARDI 6 NOV. 2018 – 19H À PARTIR DE 8 ANS

C'est l'histoire d'un trio. Cloé, Matia et Luca. C'est l'histoire d'une amitié, d'une rencontre aux prémices de l'adolescence. Cette mini société enfantine va connaître des instants forts, des alliances mouvantes, des moments de complicité et d'amour.

Tarifs : accompagnant 12€ / enfant 7€



RIEN À DIRE LEANDRE DIMANCHE 16 DÉC. 2018 – 16H À PARTIR DE 6 ANS

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde. Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

Tarifs : accompagnant 21€ / enfant 13€



LANDING // COMPACT DOUBLE PLATEAU DE DANSE C^{IE} X-PRESS / C^{IE} BURNOUT MARDI 26 FÉV. 2019 – 20H30

Landing – C^{ie} X-Press – Abderzak Houmi. Après Contact, le chorégraphe Abderzak Houmi poursuit son travail sur sol mou et rebondissant. Ce nouveau projet, présenté en avant-première, verra donc le tapis servir de base à la danse et à la re-création du mouvement.

Compact de la C^{ie} Burnout est une véritable performance technique et poétique dans laquelle Jann Gallois imbrique deux corps l'un dans l'autre pour questionner sur le fondement des relations entre deux êtres.

Tarifs : accompagnant 23€ / enfant 14€



VENEZUELA THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE JEUDI 4 AVRIL 2019 – 20H30 À PARTIR DE 12 ANS

La nuit, une bande d'adolescents « surfe » sur les trains de gare en gare, de tram en train. Confrontés à la mort violente de Fraggel « le plus grand », ils choisissent de la dissimuler au plus fragile du groupe. Ils lui racontent qu'il a changé de vie, qu'il est parti au... Venezuela, pays du soleil rêvé.

Tarifs : accompagnant 16€ / enfant 10€



LA FORÊT ÉBOURIFFÉE C^{IE} CFB 451 / CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM MARDI 30 AVRIL 2019 – 20H30 À PARTIR DE 6 ANS

Racine n'est pas un petit garçon comme les autres, personne n'a vu que dans sa tête une forêt avait poussé. Fuyant une grand-mère hostile et un quotidien angoissant, il court s'y réfugier. Et c'est dans une forêt envahissante, changeant au gré de ses émotions que le petit garçon va vivre les aventures les plus inattendues, dessinant petit à petit le chemin qui le mène à lui-même.

Tarifs : accompagnant 14€ / enfant 9€

TARIFS DES SPECTACLES

Saison 2018—2019

SPECTACLES MALRAUX

DATE	SPECTACLE	●	●	●	●
09/10/2018	Pierre Lapointe	26 €	19 €	21 €	13 €
12/10/2018	Récital de piano Renaud Arbion	23 €	17 €	19 €	12 €
06/11/2018	Amitié F	14 €	10 €	12 €	7 €
08/11/2018	María Dolorés y Habibi Startlight	28 €	20 €	23 €	14 €
17/11/2018	Ode pour la paix	18 €	13 €	14 €	9 €
01/12/2018	Parole pour chant - Plumes d'Afrique	26 €	19 €	21 €	14 €
16/12/2018	Rien à dire de Leandre F	26 €	19 €	21 €	13 €
19/12/2018	Benjamin Biolay X Melvil Poupaud	39 €	28 €	32 €	20 €
15/01/2019	1988, débat Mitterrand et Chirac	36 €	26 €	29 €	18 €
01/02/2019	Jour de fête J. Tati et Diallèle - Orchestrus	26 €	19 €	21 €	13 €
08/02/2019	Art	49 €	35 €	40 €	25 €
26/02/2019	Landing et Compact F	26 €	19 €	23 €	14 €
01/03/2019	SisterS	30 €	21 €	24 €	15 €
05/03/2019	Le Fils	49 €	35 €	40 €	25 €
07/03/2019	Youn Sun Nah	32 €	23 €	26 €	16 €
09/03/2019	Un soir aux Devos de l'Humour	28 €	20 €	23 €	14 €
15/03/2019	Juliette	36 €	26 €	29 €	18 €
04/04/2019	Venezuela F	19 €	14 €	16 €	10 €
23/04/2019	Intra-muros	36 €	26 €	29 €	18 €
26/04/2019	Lorenzaccio - Cie Pietragalla	45 €	32 €	36 €	23 €
30/04/2019	La Forêt ébouriffée F	17 €	12 €	14 €	9 €
07/05/2019	Brad Mehldau	35 €	25 €	28 €	18 €
14/06/2019	4 et 5 - Tao Dance	36 €	26 €	29 €	18 €

SPECTACLES PROPOSÉS PAR LES TOURNEURS PRIVÉS

DATE	SPECTACLE	●	●
24/11/2018	Les Faux British	Cat. 1 : 49 € Cat. 2 : 39 €	Cat. 1 : 46 €
28/11/2018	Jean-Marie Bigard	Cat. 1 : 43 € Cat. 2 : 39 €	Cat. 1 : 40 € Cat. 2 : 36 €
08/12/2018	Haroun	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 32 €	Cat. 1 : 32 €
12/12/2018	Lenni Kim	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 33 €	Cat. 1 : 35 € Cat. 2 : 29 €
16/01/2019	Laura Laune	33 €	30 €
02/03/2019	Pierre-Emmanuel Barré	29,90 €	29,90 €
06/02/2019	François-Xavier Demaison	Cat. 1 : 43 € Cat. 2 : 37 €	Cat. 1 : 40 €
13/03/2019	I Muvrini	Cat. 1 : 49 € Cat. 2 : 44 €	Cat. 1 : 44 € Cat. 2 : 39 €
23/03/2019	Comte de Bouderbala	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 35 €	Cat. 1 : 35 € /
29/03/2019	Ben et Arnaud Tsamère	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 36 €	Cat. 1 : 36 € Cat. 2 : 33 €
30/03/2019	Fabien Olicard	Cat. 1 : 30 € Cat. 2 : 26 €	Cat. 1 : 27 € /
06/04/2019	Les concerts drôlement virtuoses : La Conférence ornitho-perchée	Cat. 1 : 26 € Cat. 2 : 21 € Enfant : 16 €	/
	The Opéra Locos	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 33 € Enfant : 16 €	Cat. 1 : 34 € /
27/04/2019	Camille Lellouche	Cat. 1 : 39 € Cat. 2 : 35 €	/ Cat. 1 : 36 €

● PLEIN TARIF

● ABONNÉS et JOCONDIENS

● TARIF RÉDUIT : GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE, ADHÉRENTS FNAC, ABONNÉS CCNT/THÉÂTRE OLYMPIA/ TEMPS MACHINE/LA PLÉIADE/ ESCALE / CINÉMA LES STUDIOS/ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI

● ENFANT (-15 ANS)

Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, merci de vous munir d'un justificatif qui pourra vous être demandé à l'entrée de la salle.



Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.joulestours.fr

Facebook : [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

Ouverture de la billetterie grand public en ligne le 23 juillet 2018, au guichet le 11 septembre 2018

Points de vente extérieurs :

réseaux France billet et Ticketnet

Accueil billetterie

du mardi au vendredi, de 14h à 18h
www.espacemalraux.joulestours.fr

Personnes à mobilité réduite :

la réservation de votre billet pour être accueilli dans les meilleures conditions. Le soir du spectacle, nous vous proposons de vous accompagner jusqu'à votre place, sur simple demande à l'accueil billetterie.

F Rendez-vous famille

Pass 2 concerts :
Cat. 1 : 49€
Enfant : 29€

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Des tarifs simplifiés ! À chaque public sa couleur !

● PLEIN TARIF

● ABONNÉS

● TARIF RÉDUIT : GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE, ADHÉRENTS FNAC, ABONNÉS CCNT/ THÉÂTRE OLYMPIA/ TEMPS MACHINE/ LA PLÉIADE/ ESCALE/ CINÉMA LES STUDIOS/ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI

● TARIF ENFANT (-15 ANS)

Tarif spécial PCE et scolaires : renseignements Espace Malraux

Ces tarifs ne s'appliquent pas aux spectacles organisés par les tourneurs privés (Cheyenne production, AZ prod. notamment).



Tous les Jocondiens bénéficient du tarif Abonné (sur présentation d'un justificatif de domicile).

Achat en ligne à tarif réduit :

Billets à retirer à la billetterie aux horaires d'ouverture ou le soir du spectacle sur présentation d'un justificatif.

ABONNEZ-VOUS

Nombreux avantages !

- Tarifs réduits spécial abonnés, les plus attractifs
- Billetterie prioritaire et meilleur placement (+ possibilité de compléter votre abonnement en cours de saison au tarif abonné)
- Tarifs privilégiés sur les spectacles des tourneurs privés (voir liste sur bulletin d'abonnement)
- - 10 % sur le menu de l'espace restauration
- Tarifs réduits chez nos partenaires : CCNT de Tours, Théâtre Olympia de Tours, La Pléiade à La Riche et l'Escale à Saint-Cyr-sur-Loire

ACCUEIL BILLETTERIE

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations.

Règlement par chèque, espèces, carte bleue, chèque culture et chèque CLARC

Points de vente extérieurs :

FNAC, Super U (Chinon, Joué-lès-Tours, Loches, Montlouis-sur-Loire, Neuillé-Pont-Pierre, Tours et Ile-Bouchard), Hyper U (Bourgueil), Leclerc (La Ville-aux-Dames, Tours Nord et Joué-lès-Tours)

Retrouvez toute la programmation sur le site de l'Espace Malraux : www.espacemalraux.joulestours.fr

L'ÉQUIPE ESPACE MALRAUX

L'ESPACE MALRAUX EST UNE RÉGIE AUTONOME CULTURELLE PLACÉE
SOUS L'AUTORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE JOUÉ-LÈS-TOURS.

Monsieur le Maire de Joué-lès-Tours : **Frédéric AUGIS**
Madame l'Adjointe déléguée à la Culture
et aux Relations Internationales : **Sandrine FOUQUET**

Direction : **Sébastien GARCIA**

PÔLE ADMINISTRATIF

Florence LEVER : administration / assistante de direction
Fatima MEDJAHED : régie principale / billetterie
Muriel FEUFEU : comptabilité / finances
Carole CHOURAQUI : communication

PÔLE PROGRAMMATION ET MANIFESTATIONS

Marie HINDY : programmation tout public
Pascale DAVY : programmation jeune public
Pascale LATRILLE : événementiel et gestion des salles

PÔLE TECHNIQUE – DIRECTION TECHNIQUE

Laurent BRETÉCHÉ : direction technique / régie générale
Sébastien DECHATRE : régie générale auditorium
Pierre-Emmanuel MEUNIER : régie générale salle Plisson, salles de commissions
Paul MALBRAND : apprenti régie technique
Philippe LAFORGE : technique, bâtiment et manifestations
Jean-Luc BRISSON : technique, bâtiment et manifestations
Isabelle FOUCOIN : entretien
Maguy RAGUENEAU : entretien
Jennifer VACHER : entretien
Malika RACHADI : entretien
Katiba AFAKIR : entretien



ABONNEZ-VOUS ! NOMBREUX AVANTAGES !

POUR BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ, CHOISISSEZ 4 SPECTACLES PARI MI LES SPECTACLES MALRAUX. 
PUIS, BÉNÉFICIEZ DE TARIFS PRIVILÉGIÉS SUR LES SPECTACLES DES TOURNEURS PRIVÉS.

Remplissez une fiche par personne. N'hésitez pas à faire des photocopies !

Merci d'écrire lisiblement votre adresse mail :

Oui je souhaite recevoir les informations de l'Espace Malraux par mail :

Madame Monsieur

NOM :

PRENOM :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Profession :

-25 ans 26/35 ans 36/45 ans 46/55 ans 56/65 ans 66ans et +

Je suis nouvel abonné

Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978 et au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD 2018) toute personne peut bénéficier d'un droit de rectification aux données le concernant. Seul l'Espace Malraux est destinataire des informations communiquées. Des spectacles ne figurant pas sur cette brochure peuvent être programmés en cours de saison. Titulaire de la licence 1^{re} cat. 1077261 – 2^e cat 1077264 – 3^e cat. 1077265.

COMMENT S'ABONNER ?

• **L'ESPACE MALRAUX VOUS ACCUEILLE : lundi 25 juin de 14h à 18h, mardi 26 juin de 14h à 18h, mercredi 27 juin de 14h à 21h pour déposer votre abonnement et vous renseigner sur la programmation.**

• **PAR CORRESPONDANCE** dès réception du programme, le traitement se fait par ordre d'arrivée.

Merci de joindre à votre envoi :

> un chèque* libellé à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC pour les spectacles de la saison de l'Espace Malraux et un chèque pour les spectacles commerciaux

> 1 enveloppe suffisamment affranchie pour l'envoi des billets (sans enveloppe, les billets sont à retirer au guichet à partir du 11 septembre, aux horaires de la billetterie.)

*Le nom indiqué sur le chèque doit correspondre au nom de l'abonné

Aucun abonnement ne pourra être souscrit les soirs de spectacle, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Ouverture de la billetterie en ligne (uniquement) au grand public **lundi 23 juillet**. A compter de cette date, tous les spectacles de la saison seront en vente, BILLETTERIE 02 47 53 61 61 – www.espacemalraux.jouelestours.fr. Les abonnements remis après cette date ne pourront plus bénéficier d'un placement prioritaire.

Points de vente extérieurs : réseaux France billet et Ticketnet.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2018-2019

Pour s'abonner, il est indispensable de choisir au moins 4 spectacles dans la liste suivante, dont au moins 1 parmi les spectacles à découvrir.

DATE		PLEIN	ABONNÉ
08/11/2018	Maria Dolorès y Habibi Starlight	28 €	20 € <input type="checkbox"/>
17/11/2018	Ode pour la paix	18 €	13 € <input type="checkbox"/>
19/12/2018	Benjamin Biolay	39 €	28 € <input type="checkbox"/>
15/01/2019	1988, débat Mitterrand Chirac	36 €	26 € <input type="checkbox"/>
01/02/2019	Jour de fête J. Tati et Diallèle - Orchestrus	26 €	19 € <input type="checkbox"/>
08/02/2019	Art	49 €	35 € <input type="checkbox"/>
26/02/2019	Landing et Compact F	26 €	19 € <input type="checkbox"/>
01/03/2019	SisterS	30 €	21 € <input type="checkbox"/>
05/03/2019	Le Fils	49 €	35 € <input type="checkbox"/>
07/03/2019	Youn Sun Nah	32 €	23 € <input type="checkbox"/>
09/03/2019	Un soir aux Devos de l'Humour	28 €	20 € <input type="checkbox"/>
15/03/2019	Juliette	36 €	26 € <input type="checkbox"/>
23/04/2019	Intra-muros - Alexis Michalik	36 €	26 € <input type="checkbox"/>
26/04/2019	Lorenzaccio	45 €	32 € <input type="checkbox"/>
30/04/2019	La Forêt ébouriffée F	17 €	12 € <input type="checkbox"/>
07/05/2019	Brad Mehldau	35 €	25 € <input type="checkbox"/>
14/06/2019	Tao Dance Theater	36 €	26 € <input type="checkbox"/>

Adressez la fiche d'abonnement accompagnée de votre règlement à l'Espace Malraux
BP 525 - 37305
Joué-lès-Tours cedex

F : spectacle famille

SPECTACLES À DÉCOUVRIR !			
09/10/2018	Pierre Lapointe	26 €	19 € <input type="checkbox"/>
12/10/2018	Récital de piano Renaud Arbion	23 €	17 € <input type="checkbox"/>
06/11/2018	Amitié F	14 €	10 € <input type="checkbox"/>
01/12/2018	Parole pour chant - Plumes d'Afrique	26 €	19 € <input type="checkbox"/>
16/12/2018	Rien à dire de Leandre F	26 €	19 € <input type="checkbox"/>
04/04/2019	Venezuela F	19 €	14 € <input type="checkbox"/>

MONTANT ABONNEMENT

SPECTACLES TARIFS NÉGOCIÉS POUR LES ABONNÉS (HORS ABONNEMENT)

DATE	SPECTACLE	TARIF	Nbre de places
24/11/2018	Les Faux British	Cat. 1 : 46 €	
28/11/2018	Jean-Marie Bigard	Cat. 1 : 40 € - Cat. 2 : 36 €	
08/12/2018	Haroun	Cat. 1 : 32 €	
12/12/2018	Lenni Kim	Cat. 1 : 35 € - Cat. 2 : 29 €	
14/12/2018	François-Xavier Demaison	Cat. 1 : 40 €	
16/01/2019	Laura Laune	30 €	
02/03/2019	Pierre-Emmanuel Barré	29,90 €	
13/03/2019	I Muvrini	Cat. 1 : 44 € - Cat. 2 : 39 €	
23/03/2019	Comte de Bouderbala	Cat. 1 - 35 €	
29/03/2019	Ben et Arnaud Tsamère	Cat. 1 - 36 € - Cat. 2 : 33 €	
30/03/2019	Fabien Olicard	Cat. 1 : 27 €	
06/04/2019	Les concerts drôlement virtuoses La Conférence ornitho-perchée The Opéra Locos	Cat. 1 - 22 € - Cat. 2 : 34 €	
27/04/2019	Camille Lellouche	Cat. 1 - 36 €	

MONTANT*

(Attention : nombre de places limité)

*Chèque spécifique pour les spectacles commerciaux à l'ordre du Trésor Public

ESPACE MALRAUX SAISON 2018-2019 Calendrier des spectacles



● SAISON CULTURELLE ● 30 ANS ESPACE MALRAUX

DATE	SAISON CULTURELLE	30 ANS ESPACE MALRAUX
OCTOBRE 2018		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	PIERRE LAPOINTE	
10		
11		
12	RÉCITAL DE PIANO RENAUD ARBION	
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
NOVEMBRE 2018		
1		
2		
3		
4		
5		
6	AMITIÉ	
7		
8	MARIA DOLORÈS Y HABIBI STARLIGHT	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	ODE POUR LA PAIX	
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24	LES FAUX BRITISH	
25		
26		
27		
28	JEAN-MARIE BIGARD	
29		
30		
31		
DÉCEMBRE 2018		
1	FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE - PAROLES POUR CHANT	
2	FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE	
3		
4		
5		
6		
7		
8	HAROUN	
9		
10		
11		
12	LENNI KIM	
13		
14		
15		
16	RIEN À DIRE - LEANDRE	
17		
18		
19	BENJAMIN BIOLAY X MEWIL POUPOUD	
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
JANVIER 2019		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	1988, LE DÉBAT MITTERRAND CHIRAC	
16	LAURA LAUNE	
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26	ESPACE MALRAUX FÊTE SES 30 ANS MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS	
27	POUR A LOUËST	
28		
29		
30		
31		

ESPACE MALRAUX SAISON 2018—2019 Calendrier des spectacles



FEBRIER 2019						
V	1	JOUR DE FÊTE - CNF-CONCERT (FESTIVAL ORCHESTRIS)	M	6	FRANÇOIS-XAVIER DERMAISON	
S	2	FESTIVAL ORCHESTRIS	M	5		
D	3	FESTIVAL ORCHESTRIS	L	4		
J	7		V	8	ART	
S	9		V	15		
D	10		S	9	UN SOIR AUX OSOS DE L'IMMOUR	
L	11		D	10		
M	12		L	11		
M	13		M	12		
J	14		M	13	IMMORINI	
V	15		J	14		
S	16		V	15	JULIETTE	
D	17		S	16		
L	18		D	17		
M	19		L	18		
M	20		M	19		
J	21		M	20		
V	22		J	21		
S	23		V	22		
D	24		S	23	COMTE DE BOUDERBALA	
L	25		D	24		
M	26	COMPACT // LANDING	L	25		
M	27		M	26		
J	28		M	27		
J	28		J	28		
D	31		V	29	BEN ET ARNAUD ISAMÈRE	
			S	30	FABIEN GILICARD	
			D	31		

MARS 2019						
V	1	SISTERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	L	1		
S	2	PIERRE-EMMANUEL BARRE	M	2		
D	3		M	3		
L	4		J	4	VENEZIA	
M	5	LE FILS	V	5		
M	6		S	6	LES CONCERTS PROLETTARIENNES VIRTUOSES	
J	7	YOUN SUN MAH	D	7		
V	8		L	8		
S	9	UN SOIR AUX OSOS DE L'IMMOUR	M	9		
D	10		M	10		
L	11		J	11		
M	12		V	12		
M	13		S	13		
J	14		D	14		
V	15	JULIETTE	L	15		
S	16		M	16		
D	17		M	17		
L	18		J	18		
M	19		V	19		
M	20		S	20		
J	21		D	21		
V	22		L	22		
S	23	COMTE DE BOUDERBALA	M	23	INTRO-MURROS - A MICHAIK	
D	24		M	24		
L	25		J	25		
M	26		V	26	LORENZACCIO	
M	27		L	27	CAMILLE LELLOUCH	
J	28		D	28		
J	28		L	29		
D	31		M	30	LA FORÊT ÉBOURIFFÉE	
			V	31		

AVRIL 2019						
L	1		M	1		
M	2		J	2		
M	3		V	3		
J	4	VENEZIA	S	4		
V	5		D	5		
S	6	LES CONCERTS PROLETTARIENNES VIRTUOSES	L	6		
D	7		M	7	BRAD MEHLIDAU	
L	8		M	8		
M	9		J	9		
M	10		V	10		
J	11		S	11		
V	12		D	12		
S	13		L	13		
D	14		M	14		
L	15		M	15		
M	16		J	16		
M	17		V	17		
J	18		S	18		
V	19		D	19		
S	20		L	20		
D	21		M	21		
L	22		M	22		
M	23	INTRO-MURROS - A MICHAIK	J	23		
M	24		V	24		
V	25		S	25		
S	26		D	26		
D	27		L	27		
L	28		M	28		
M	29		M	29		
M	30	LA FORÊT ÉBOURIFFÉE	V	30		
D	31		D	31		

MAY 2019						
M	1		S	1		
J	2		D	2		
V	3		L	3		
S	4		M	4		
D	5		M	5		
L	6		J	6		
M	7	BRAD MEHLIDAU	V	7		
M	8		S	8		
J	9		D	9		
V	10		L	10		
S	11		M	11		
D	12		M	12		
L	13		J	13		
M	14		V	14	RODANCE THEATER	
M	15		S	15		
J	16		D	16		
V	17		L	17		
S	18		M	18		
D	19		M	19		
L	20		J	20		
M	21		V	21		
M	22		S	22		
J	23		D	23		
V	24		L	24		
S	25		M	25		
D	26		M	26		
L	27		J	27		
M	28		V	28		
M	29		S	29		
D	30		D	30		

MENTIONS LÉGALES

Amitié

Partenaires Espace Malraux - Ville de Joué-lès-Tours / Espace Jacques Villeret - Scène jeune public - Tours / Ville de Tours / Théâtre Gérard Philipe - Scène jeune public - Orléans / La Minoterie - Centre de création pour le jeune public - Dijon - 37ème Parallèle - Tours - FOL 18 - La Parenthèse - Ballan Miré...
Production Théâtre des Trois Clous
Coproduction Label Rayons Frais - Ville de Tours
Avec le soutien de : Région Centre-Val-de-Loire, Drac Centre-Val-de-Loire., la Minoterie

Ode pour la Paix

La création pour chœur de Jean-Louis Thomas été financée par le CEPRAVOI - Centre de PRAtiques VOcales et Instrumentales en Région Centre Val-de-Loire. Le CEPRAVOI est porté par la région Centre-Val de Loire et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre -Val de Loire), du soutien du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Montlouis-sur-Loire

Compact

Production Cie BurnOut Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Cités danse connexions
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France
• CDCN Le Pacifique | Grenoble • Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio
• CCG La Gomeria (Espagne) • Dantzagunea Gipuzkoa (Espagne)

Jour de Fête

Coproduction : Enfances au cinéma - Mon premier festival // Cie Papier Théâtre - pôle image rural - Vieux Marché (22)
Soutenu par : La Palene - Rouillac (16) / Centre d'animation Couronneries - Poitiers (86) / MJC le 25 de La Vallée - Chaville (92) / AIDE AU PROJET Spedidam
Producteur - Administrateur du projet Diatlèle: RONDORROYAL F808

La Forêt ébouriffée

Production : CFB 451
Coproductions : Espace 1789 à Saint-Ouen, CCN de Roubaix Nord-Pas de Calais - Carolyn Carlson, Le Théâtre de Rungis
Soutiens : Atelier de Paris - Carolyn Carlson
Spectacle accueilli en résidence au Vélo Théâtre à Apt
Pièce créée dans le cadre de la résidence à l'Espace 1789 avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis

Landing

Abderzak Houmi est artiste associé au Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne
Aide à la compagnie : DRAC Centre Conventionnée par la Région Centre Val de Loire
Subventionnée annuellement par la Ville de Joué-lès-Tours et le Conseil Départemental d'Indre et Loire
Production : Compagnie X-Press / Abderzak Houmi
Coproduction : Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne, CCN de Tours, direction Thomas Lebrun, Communauté de Communes de Ploermet
Accueil résidence : Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne, CCN de Tours, direction Thomas Lebrun, Communauté de Communes de Ploermet et Espace Malraux de Joué-lès-Tours

Lorenzaccio

Une coproduction Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault, Département de la Drôme
THÉÂTRE
Le Théâtre du Corps est subventionné par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique, par la ville d'Alfortville et la région Ile-de-France.

Maria Dolores y Habibi Starlight

Soutiens et aide à la résidence : Centre culturel Le Moulin, Roques/Garonne (31), Espace Jemmapes Paris (75), L'Auguste Théâtre Paris 11^{ème}, Cie Maria Dolores
Production / tournée Avril en Septembre

Parole pour chant

Co-production : Festival Plumes d'Afrique, Espace Malraux Joué-lès-Tours, Compagnie SoaZara

PCR à l'Ouest

Co-produit par Fond de Terroir.
Spectacle soutenu par : l'EPCC Anjou Théâtre, la ville d'Angers, la Cie Patrick Cosnet & la ville de Pouancé
Spectacle agréé par l'Education Nationale

Venezuela de Guy Helming, Editions Théâtrales

Production : Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines avec le soutien de la Maison du Comédien / Maria Casarès d'Alloue et du Jeune Théâtre en région Centre-Val-de-Loire et de la Spedidam.
Coproduction : Théâtre de l'Ephémère au Mans
Le Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines, est subventionné par la Ville de Saran, le Ministère de la Culture et de la Communication—DRAC Centre-Val-de-Loire, la Région Centre-Val-de-Loire, le Département du Loiret

Crédits photos couverture :

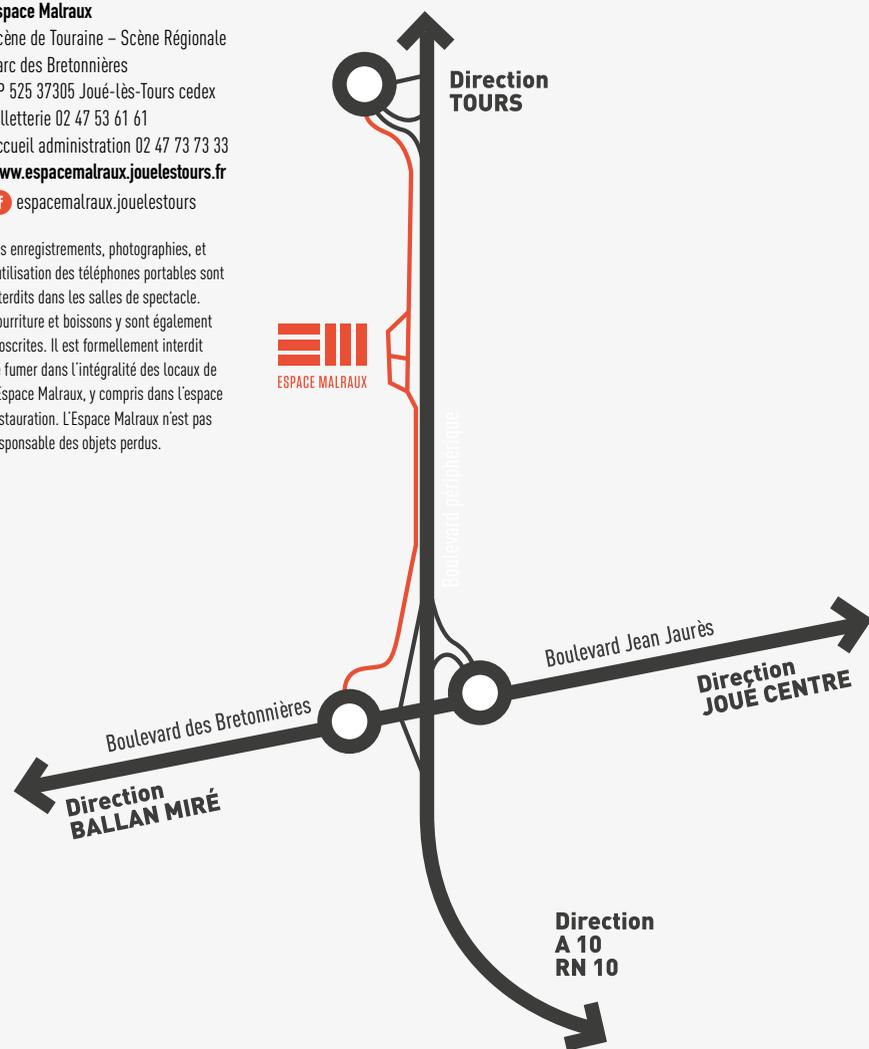
© Eric Canto, © Ward Ivan Rafik, © Ben Dauchez, © Michael Wilson, © Matias Indjic - Unifrance - Droits réservés, © Mondino, © Yann Orhan, © Pascal Elliott, © Sung Yull Nah, © Patrick Swirc

PLAN D'ACCÈS À L'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux

Scène de Touraine – Scène Régionale
Parc des Bretonnières
BP 525 37305 Joué-lès-Tours cedex
Billetterie 02 47 53 61 61
Accueil administration 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.joulestours.fr
f [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

Les enregistrements, photographies, et l'utilisation des téléphones portables sont interdits dans les salles de spectacle. Nourriture et boissons y sont également proscrites. Il est formellement interdit de fumer dans l'intégralité des locaux de l'Espace Malraux, y compris dans l'espace restauration. L'Espace Malraux n'est pas responsable des objets perdus.





ESPACE MALRAUX

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.joulestours.fr

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

Ouverture de la billetterie au grand public
mardi 11 septembre

Points de vente extérieurs :

Réseaux France billet et Ticketmaster

Accueil billetterie du mardi au vendredi, de 14H à 18H

Pendant les congés scolaires les horaires d'ouverture de la billetterie
sont susceptibles d'être modifiés.

www.espacemalraux.joulestours.fr

Billetterie ouverte 1H30 avant les représentations.



**CONSULTEZ AUSSI
LA BROCHURE
JEUNE PUBLIC**



Nous remercions nos partenaires

