



# ESPACE MALRAUX

SAISON  
JEUNE PUBLIC  
2025-2026



[www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)



# SOMMAIRE

Saison 2025-2026  
jeune public



## Novembre

Dim 30	Sous les herbes	p 5
--------	-----------------	-----

## Décembre

Mer 3	Sous les herbes	p 5
Mer 17	Manger un phoque	p 6

## Février

Mer 11	La Bobine	p 7
--------	-----------	-----

## Mars

Dim 8	Kiendé	p 8
Du 14 au 28	Festival Circuit Biscuit	p 8

## Avril

Mer 8	Voir le loup	p 9
-------	--------------	-----

## Mai

Mer 6	Bleu, petit opéra de chambre	p 10
-------	------------------------------	------

Représentations scolaires et petite enfance	p 11
L'action culturelle	p 12
Mentions obligatoires	p 13
Infos pratiques	p 14



Accueillir les jeunes spectateurs, c'est semer les graines de la curiosité, de l'écoute et de l'émotion.

Parce que l'éveil artistique commence dès la petite enfance, l'Espace Malraux propose une saison jeune public riche, sensible et ouverte à la diversité des formes et des récits.

Du théâtre d'objets à la création sonore, en passant par le conte, la danse, le théâtre ou encore le récit documentaire, chaque spectacle propose un univers singulier pour éveiller les sens, stimuler la pensée et nourrir l'imaginaire.

Avec *Sous les herbes* (compagnie De-ci De-là), les tout-petits s'émerveilleront d'un monde végétal en mouvement. *Manger un phoque* (compagnie Supernovae) aborde avec finesse des sujets de société. *La Bobine* (Grand Chien Productions) tisse une histoire faite de sons et de souvenirs. *Kiendé* (compagnie La Tarbasse) explore l'énergie et la relation à l'autre. *Voir le loup* (compagnie La Sensible) questionne les peurs et les désirs d'émancipation, et *Bleu* (compagnie Voix-Off / Damien Bouvet) propose une traversée poétique et musicale au pays des princes, princesses, magiciens et grenouilles ailées.

Des propositions artistiques variées pour offrir aux enfants une rencontre avec le spectacle vivant.

Temps fort de la saison en mars 2026, le festival *Circuit-Biscuit*, dédié à la petite enfance, viendra célébrer cet engagement avec des formes délicates, adaptées aux tout-petits et pensées pour partager, en famille, la beauté du monde à hauteur d'enfant.

Autant de chemins sensibles pour grandir, rêver, et s'émouvoir ensemble.



**Caroline CHALOPIN**  
Adjointe au maire  
déléguée à la Culture  
et au Rayonnement de la Ville



**Frédéric AUGIS**  
Maire de Joué-lès-Tours  
Président de Tours Métropole  
Val de Loire



*Théâtre gestuel, visuel et musical*

## Sous les herbes

**Compagnie De-ci De-là**

**Dimanche 30 novembre 2025 - 16h**

**Mercredi 3 décembre 2025 - 9h45 et 15h30**

⌚ 30 min - Salle Plisson - À partir de 2 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Rdv Famille et Carte EM 8€ / Enfant 6€

Groupe 4,50€ (accompagnateurs gratuit)

### Un paysage visuel et sonore tout en poésie.

Si tu passes trop vite, Tulzé Crabouilles,  
Mais si tu regardécoutes, le petit royaume est là sous les herbes :

les Quifrottent, les Quiquent, les Quiglisent,  
les Quitrottent, les Quigriment, les Quifredonnent,  
les Quifourmillent, les Quibruissent, les Quicroquent,  
les Quibzzzz, les Quizantenne-zantenne, les Quonvoipas,  
les Petits, les Toupetits, les même Microscopiques,  
les Cachétrouvés, les Presque rien, les Radusols,  
les Ventraterres, les Petites Têtes, les Grands Yeux,  
les Quonimagine...

Ces minuscules, les insectes, ceux qu'on ne voit pas, sans tendre l'oreille, sans ouvrir l'œil. Éveiller nos perceptions aux invisibles, retrouver le goût de la découverte, explorer les matières et les sensations.

Un quatuor, en scène sur un tapis de danse blanc, est au centre du public.

Le son, la terre, la danse et la parole font traces et remplissent cet espace vide de résonances poétiques !

<http://assodecidela.wix.com/asso/sous-les-herbes>

*Idée originale et mise en scène: Aude Maury  
Avec Camille Maurer (danse), Fabrice Pardoux (poésie, jeu),  
Marine Viennet (chant, percussions), Thierry Renard (violoncelle, percussions)  
Lumières: Noémie Pupier  
Photos et vidéos: Vincent Noclin  
Illustration affiche: Frédéric Dutrieux*

**Représentations scolaires et petite enfance p. 11**



Un texte de Sophie Merceron (Grand Prix de littérature dramatique jeunesse 2021, éditions L'École des loisirs – collection « Théâtre »)



© Gabriella Cais Burdmann

Théâtre et musique

## Manger un phoque, création

Compagnie Supernovae



Mercredi 17 décembre 2025 - 15h

⌚ 1h – Salle Plisson - À partir de 9 ans

Plein 15€ / Réduit 13€ / Rdv Famille et Carte EM 11€ / Enfant 7,50€

Groupe 5,50€ (accompagnateurs gratuit)

### Manger un phoque prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé.

Manger un phoque est un récit magnifique et sensible qui donnera de la chaleur pour répondre à cette question : y a-t-il un avenir meilleur ?

C'est le parcours de Picot, un petit garçon de neuf ans, de son frère, de sa sœur, d'animaux ensauvagés échappés d'un zoo, d'un chauffeur russe qui aurait un jour mangé un phoque et d'une vieille femme asiatique qui perd la mémoire.

Eux tous face au deuil, à la précarité, à la migration, à un avenir prédit triste et sans issue et la fantaisie comme baume précieux.

Un parcours comme en rêve vers la joie.

La Compagnie Supernovae met en lumière le tragique et le poétique de nos existences, les paradoxes de la condition humaine. Du superficiel au très profond, elle aime visiter les mythes et les sujets universels pour décoller le réel du papier peint et l'emporter vers les étoiles.

Mise en scène : Émilie

Beauvais

Jeu : Hélène Stadnicki,

Émilie Beauvais,

Matthieu Desbordes

Musique : Matthieu

Desbordes

Collaboration artistique :

Clémence Larsimon

Regard chorégraphique :

Cécilia Ribault

Scénographie : Valentine

Bougouin

Création lumière :

Manuella Mangalo

Régie de tournée :

Benoît Delacoudre

Production : Émeline

Bagnarosa

Diffusion : Amélie Linard

Représentations  
scolaires p. 11

<https://compagniesupernovae.fr>



© Julien Poulain

Ciné-concert

## La Bobine

Grand Chien Productions

Mercredi 11 février 2026 - 15h

Jeudi 12 février 2026 - 9h45 et 14h30

⌚ 50 min - Salle Plisson - À partir de 6 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Rdv Famille et Carte EM 8€ / Enfant 6€

Groupe 4,50€ (accompagnateurs gratuit)

### Une plongée musicale dans l'univers fantastique de Georges Méliès.

Sur scène, trois musiciens à l'instrumentarium atypique nous emmènent à la rencontre du génie Georges Méliès en inventant une partition haute en couleur pour accompagner ses courts-métrages. Leurs compositions originales s'inspirent des musiques impressionnistes, improvisées et du jazz, créant une bande sonore tout autant qu'un véritable concert.

Une voix s'élève alors, celle d'une jeune fille racontant son émerveillement à l'aube du cinématographe. Avec elle, nous découvrons ces chefs-d'œuvre d'inventivité et de technicité.

Loin du charme désuet des courts-métrages en noir et blanc, les musiciens nous embarquent dans l'univers fantastique de Georges Méliès, débordant d'humour et d'action, au croisement de la féerie et de la science-fiction.

Paul Audoynaud : guitare électrique baryton  
Héloïse Lefebvre : violon  
Renaud Détruit : vibraphone, percussions

Un spectacle de la  
Compagnie Grand  
Chien Productions, en  
coproduction avec  
les JM France  
Partenariat : Nouvel Atrium  
(Saint Avertin)  
Soutien : FPA, Bergerault  
Percussions et Sacem

Représentations  
scolaires p. 11

[www.jmfrance.org/spectacles/la-bobine](http://www.jmfrance.org/spectacles/la-bobine)



Danse et musique

## Kiendé

Compagnie La Tarbasse

Dimanche 8 mars 2026 - 16h

Lundi 9 mars 2026 - 9h45

⌚ 40 min - Salle Plisson - À partir de 5 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Rdv Famille  
et Carte EM 11€ / Enfant 7,50€

Groupe 5,50€ (accompagnateurs gratuit)

Chorégraphie : Mélodie Joinville

Interprètes : Mélodie Joinville et Gaëtan Jarnard

Musicien compositeur : David Millet. Assistante à la

chorégraphie : Céline Gayon. Régie générale : Frédéric

Ballet. Lumières : Stéphane Fraudet. Costumes : Fanette

Bernaer. Décor : Stéphane Fraudet

Représentations scolaires p. 11



### Une ode à la rencontre, pleine d'énergie !

Ce duo, un homme et une femme, accompagné par la musique live, est une ode à l'accueil et l'attention qu'on se porte tout à chacun, le long de nos chemins de vie ...

Kiendé signifie «Soyez le/la bienvenu(e) » en Mooré, dialecte du Burkina Faso, et plus largement, apporter courage et force à quelqu'un.

La danse propre aux deux interprètes relève avant tout de l'action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d'une gestuelle brute et authentique aux énergies vives.

Le duo Kiendé se veut plein d'espoir et d'amour, renouant avec le plaisir du contact physique et de la proximité des corps là même où notre société individualise et divise...

[www.cielatarbasse.com](http://www.cielatarbasse.com)

## Festival Circuit Biscuit

du 14 au 28 mars 2026

Du 14 au 28 mars 2026, la 26<sup>e</sup> édition du festival Circuit Biscuit reprendra la route au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, dans les structures culturelles, les lieux d'accueil de l'enfance et des familles, mais aussi à Tours et à Ballan-Miré.

Lancement du festival samedi 14 mars à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants ouverts à tous (dans la limite des places disponibles).

Le programme complet sera dévoilé le 14 janvier 2026 et les spectacles seront disponibles à la vente à partir du mercredi 28 janvier 2026.



Théâtre de marionnettes,  
visuel et musical

## Voir le loup, création Compagnie La Sensible

Mercredi 8 avril 2026 - 15h

Jeudi 9 avril 2026 - 9h45 et 14h30

⌚ 55 min - Salle Plisson - À partir de 8 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Rdv Famille et  
Carte EM 11€ / Enfant 7,50€ / Groupe 5,50€

(accompagnateurs gratuit)

Adaptation du livre *Le petit Chaperon rouge* de Julia Chausson - Editions A pas de loups, 2019

Jeu : Elsa Chausson et un.e comédien.ne

Mise en scène : Julia Chausson

Scénographie : Julia Chausson et Grégoire Fauchoux

Chorégraphie du vent : Kathleen Reynolds

Costumes : Delphine Desnus

Créateur lumière : Quentin Lopez

Production : Elsa Maupeu - ICEBERG

© François Ripoche

### Un Petit Chaperon rouge d'encre et de papier.

Tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon rouge. Du moins les versions de Perrault et des frères Grimm. Moins connues sont les traditions orales de ce vieux conte, qui se sont répandues partout en Europe, et même dans le monde depuis des siècles. Notre adolescente est sur le chemin de l'émancipation. À commencer par cette robe de fer que sa mère lui impose. Une fois libre, elle découvre de nouvelles sensations. Elle emprunte le chemin pour devenir une jeune femme et se révèle à elle-même dans la rencontre avec le loup. Il est une présence inconnue, attirante et inquiétante à la fois.

Le spectacle explore ce conte dans une économie de moyen : toile suspendue, encre et papier. Papier froissé, plié, déchiré, tordu, éclaboussé, frotté...

Comme une performance, le décor se crée et se transforme sous nos yeux.

Production : La Sensible

Résidences : La Louhenrie -

résidence d'artiste (Pouillé / 41),

Espace Jacques Villeret (Tours / 37),

Espace Malraux (Joué-lès-Tours / 37)

Théâtre du Grand Orme (Feings / 41)

Soutiens Institutionnels : Région

Centre Val de Loire (PPS), Conseil

départemental du Loir et Cher

(aide à la résidence sur le territoire),

Communauté de communes Val de

Cher Controis, Ville de Tours (Aide à

la création - Résidence Villeret)

« Le spectacle bénéficie d'une

résidence de création à LOUHENRIE/

41110 Pouillé et au Théâtre du

Grand Orme, avec l'aide de la

Communauté de Communes Val de

Cher Controis et de la Région Centre

dans le cadre du PACT 2025 ».

Représentations scolaires p. 11

<https://lasensible.com>



© Philippe Cibille



Conte, théâtre d'objets et musique

## Bleu, petit opéra de chambre

Compagnie Voix-Off / Damien Bouvet

Mercredi 6 mai 2026 - 15h ⌚ 45 min - Salle Plisson À partir de 4 ans

Tarifs : Plein 12€ / Réduit 10€ / Rdv Famille et Carte EM 8€ / Enfant 6€ / Groupe 4,50€ (accompagnateurs gratuit)

### Il était une fois... un conte haut en couleur !

Librement inspirée du conte L'Oiseau bleu, écrit en 1694 par Madame d'Aulnoy, cette pièce à plumes raconte les mésaventures d'une princesse et d'un prince amoureux qu'on veut empêcher de s'aimer.

Le héros de cette histoire est charmant, il est prince, et il se nomme Charmant. Hélas ! Un sort lui est jeté car il refuse d'épouser Truitonne, fille d'une marâtre. Le voici donc transformé en oiseau pour sept ans. Un oiseau bleu de surcroît, c'est beau, c'est sûr ! Mais Charmant ne voudra pas manger des graines pendant sept ans, dormir dans les bois, et surtout, il est tombé fou amoureux de Florine, à ses yeux la plus belle des princesses.

Comment faire ? Un oiseau, ça ne parle pas ? Comment dire en sifflotant tout l'amour qu'il éprouve pour Florine ? Pas de panique ! L'interprète polymorphe va tout résoudre et faire éclater cette polyphonie du merveilleux.

En solo, Damien Bouvet raconte, chante, joue, fait des bruits bizarres, donnant vie à tous les personnages qui peuplent ces aventures merveilleuses, prince, princesses, magiciens, méchantes et grenouilles ailées.

Conception, jeu, chant :  
Damien Bouvet  
Texte et mise en scène :  
Ivan Grinberg  
Création musicale :  
Guillaume Druel  
Régie générale :  
Guillaume Druel  
Régie son : Sacha Moraes  
Vidéo : Matthieu Lafrance  
Production et diffusion :  
Nadine Lapuyade  
Administration : Cathy Bouvet

Représentations  
scolaires p. 11



## Représentations scolaires et petite enfance

Tous les spectacles de la saison culturelle jeune public sont programmés pour les écoles, les collèges et les structures de la petite enfance.

Les entrées pour les accompagnateurs sont gratuites (1 adulte pour 10 enfants en école élémentaire ou collège, 1 pour 5 en école maternelle, 1 pour 3 en structure petite enfance)



### Sous les herbes, Compagnie De-ci De-là

Théâtre gestuel, visuel et musical à partir de 2 ans

Lundi 1<sup>er</sup> décembre 2025 à 9h15 et 10h45

Mardi 2 décembre 2025 à 9h15 et 10h45

Tarif : 4,50€/enfant



### Manger un phoque, Compagnie Supernovae

Théâtre et musique à partir de 9 ans

Jeudi 18 décembre 2025 à 9h45

Tarif : 5,50€/enfant



### La Bobine, Grand Chien Productions

Cinè-concert à partir de 6 ans

Jeudi 12 février 2026 à 9h45 et 14h30

Tarif : 4,50€/enfant



### Kiendé, Compagnie La Tarbasse

Danse et musique à partir de 6 ans

Lundi 9 mars 2026 à 9h45

Tarif : 5,50€/enfant



### Voir le loup, Compagnie La Sensible

Théâtre de marionnettes, visuel et musical à partir de 8 ans

Jeudi 9 avril 2026 à 9h45 et 14h30

Tarif : 5,50€/enfant



### Bleu, petit opéra de chambre

Compagnie Voix-Off / Damien Bouvet

Conte, théâtre d'objets et musique à partir de 4 ans

Jeudi 7 mai 2026 à 9h45 et 14h30

Tarif : 4,50€/enfant

Les réservations pour les établissements scolaires jocondiens sont ouvertes à partir du 8 septembre 2025 ; pour les établissements extérieurs, à partir du 22 septembre 2025.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :**  
Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / [p.davy@joulestours.fr](mailto:p.davy@joulestours.fr)



# L'ACTION CULTURELLE

## menée par la ville de Joué-lès-Tours

L'action culturelle a pour mission de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, d'accompagner les plus jeunes au spectacle vivant en lien avec les structures d'accueil enfance, jeunesse et les écoles. Il s'agit de favoriser les échanges et les réflexions autour de la culture comme outil d'épanouissement et d'apprentissage de la différence, comme expérience du sensible, comme porte ouverte sur l'imaginaire et le sens critique de ces adultes en devenir...

Des parcours de spectateur sont mis en place : voir, rencontrer, pratiquer, montrer...

Des rencontres thématiques et des ateliers pour la petite enfance, la jeunesse et les élèves sont organisés autour de la programmation jeune public.

L'action culturelle est le résultat d'un partenariat étroit avec tous les acteurs culturels, sociaux, socioculturels et éducatifs du territoire :

Le conservatoire à rayonnement communal, la médiathèque, les services jeunesse et petite enfance, la DSDEN37, l'OCCE37, les partenaires sociaux jocondiens (centres sociaux Rabière, Morier et Vallée Violette, l'APSER...), Culture du cœur 37...

La Ville de Joué-lès-Tours, avec l'Espace Malraux, accompagne également les compagnies dans leur processus de création. Les artistes peuvent bénéficier de la mise à disposition de salles de répétition ainsi que des moyens humains et techniques. Ces résidences permettent aussi d'organiser des répétitions ouvertes au public.

**RENSEIGNEMENTS : Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr**



# MENTIONS

## OBLIGATOIRES

### Sous les herbes

Production : De-ci De-là

En coproduction avec Les Bravos de la nuit

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, la Ville de Pélussin

En partenariat avec Enfance et Musique

### Manger un phoque

Coproduction : Fonds de soutien à la création jeune public 2024-2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs ([www.sceneocentre.fr](http://www.sceneocentre.fr)), Réseau

Puissance 4 : La Loge [Paris], le TU-Nantes, le Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours et le

Théâtre Sorano [Toulouse], Théâtre de Chartres – scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »,

Théâtre de Thouars – scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », l'Atelier à spectacle – scène

conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » de l'Agglo du Pays de Dreux, Générale des mômes à Avoine

Accueils en résidence : Espace Malraux / Ville de Joué-lès-Tours, Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, Théâtre de la Tête noire – scène conventionnée d'intérêt national

« Art et création » – « Écritures contemporaines », Générale des mômes, EPCC d'Issoudun / La Boîte à

musique, Direction de l'Action culturelle de la Ville de La Riche / La Pléiade, l'Atelier à spectacle – scène

conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » de l'Agglo du Pays de Dreux, Théâtre Olympia – Centre

dramatique national de Tours, Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée d'intérêt national

Avec le soutien du ministère de la Culture – D.R.A.C. Centre - Val de Loire et de la Région Centre - Val de Loire

### La Bobine

Un spectacle de la compagnie Grand Chien Productions, en coproduction avec les JM France

Partenariat : Nouvel Atrium (Saint-Avertin)

Soutien : FPA, Bergerault Percussions et Sacem

### Kiendé

Coproduction : Équinoxe scène nationale de Châteauroux, MJCS La Châtre, C.C. Brenne - Val de

Creuse, CCN Tours, ADAMI, Caisse des dépôts Centre, Fondation pour l'amour de la danse (Suisse), Spedidam

Partenariat : Théâtre des Dames – Les Ponts-de-Cé, Abbaye de Corbigny, Afac Le Luisant

### Voir le loup

Production : La Sensible

Résidences : La Louhenrie - résidence d'artiste (Pouillé / 41), Espace Jacques Villeret (Tours / 37), Espace Malraux (Joué-lès-Tours / 37) Théâtre du Grand Orme (Feings / 41)

Soutiens Institutionnels : Région Centre Val de Loire (PPS), Conseil départemental du Loir et Cher (aide à la

résidence sur le territoire), Communauté de communes Val de Cher Controis, Ville de Tours (coproduction)

« Le spectacle bénéficie d'une résidence de création à LOUHENRIE/ 41110 Pouillé et au Théâtre du Grand Orme, avec l'aide de la Communauté de Communes Val de Cher Controis et de la Région Centre dans le cadre

du PACT 2025 »

### Bleu, petit opéra de chambre

Production : Compagnie Voix-Off

Coproduction : Lillico, scène conventionnée « Art et territoire » jeune public de Rennes

Soutiens : Le Carroi et la résidence Louis Jouanin de Menetou-Salon, Conseil régional Centre - Val de Loire

La compagnie est conventionnée par la DRAC Centre - Val de Loire



# INFOS

## PRATIQUES

Retrouvez tous les spectacles de la saison et achetez vos billets sur le site Internet de l'Espace Malraux : [www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)

**Achetez votre CARTE EM, devenez adhérent et bénéficiez de nombreux avantages**

Tarifs privilégiés, choix prioritaire du placement en salle (ouverture de la billetterie prioritaire aux adhérents avant ouverture au public), tarifs réduits sur les spectacles des organisateurs extérieurs (dans la limite des places disponibles), tarifs réduits chez nos partenaires (CCN de Tours, CDN de Tours, La Pléiade - La Riche, L'Escalpe - Saint-Cyr-sur-Loire, et Le Temps Machine - Joué-lès-Tours), réduction de 10% sur le menu de la cafétéria (sur présentation de la carte EM).

- ▶ Valeur 10 euros
- ▶ Gratuite pour les Jocondiens : sur présentation d'un justificatif de domicile à l'accueil de la billetterie.
- ▶ La Carte EM est nominative et personnelle, validité de 1 an, de date à date.

Pour les spectacles DIMANCHE EN FAMILLE et MERCREDI EN FAMILLE :

L'Espace Malraux propose des spectacles à partager en famille le dimanche après-midi et le mercredi.

Un tarif avantageux **RDV FAMILLE** est alors proposé aux adultes accompagnant leur(s) enfant(s).

### BILLETTERIE

- Par email : [malrauxbilletterie@jouelestours.fr](mailto:malrauxbilletterie@jouelestours.fr)
- Par téléphone : 02 47 53 61 61
- À l'accueil de la billetterie à partir du mercredi 11 septembre 2024, les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures
- Sur le site internet de l'Espace Malraux [www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr) 24 h / 24 et 7j / 7

Règlement par chèque, Carte Bleue, Chèque Culture, espèces, Pass Culture.

### Personnes à mobilité réduite

Merci de réserver vos places par téléphone afin d'organiser votre venue à l'Espace Malraux.  
Réservations : 02 47 53 61 61

**Pour les groupes**, demande de réservation auprès de Pascale Davy : [p.davy@jouelestours.fr](mailto:p.davy@jouelestours.fr)

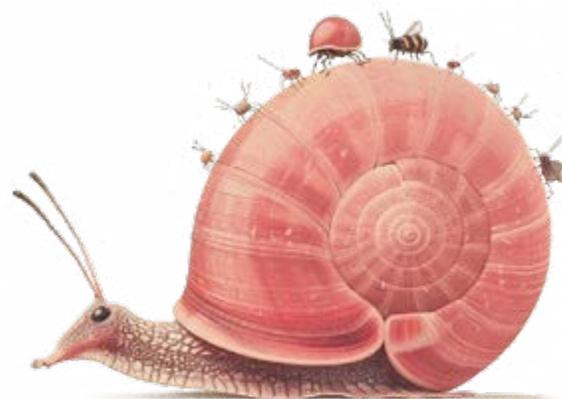
### Remboursement

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle ou report), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

\*Conformément à l'article L. 121-20-4 du Code de la consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive.

### Horaires des spectacles et placement

*Pour que les spectacles commencent à l'heure précise, merci d'arriver 10 min avant le début de la représentation ; les jauges étant limitées, il est conseillé de réserver à l'avance vos places.*





**ESPACE MALRAUX**

SCÈNE DE TOURAINE  
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

[www.espacemalraux.joulestours.fr](http://www.espacemalraux.joulestours.fr)

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

 [espacemalrauxjlt](https://www.instagram.com/espacemalrauxjlt)

[www.espacemalraux.joulestours.fr](http://www.espacemalraux.joulestours.fr)

