



ESPACE MALRAUX



Saison

2021-2022

SOMMAIRE

Saison 2021-2022

Septembre

Mar 21	Arnaud Tsamère	p 4
Mar 28	Encore Floyd performing songs from Pink Floyd	p 4
Jeu 30	J'ai des doutes – F. Morel	p 5

Octobre

Dim 03	Aldebert	p 6
Sam 09	Call back - RDU	p 7
Jeu 14	Bun Hay Mean	p 8
Dim 17	P.E. Barré	p 8
Mer 19	Kant et autres contes	p 9

Novembre

Mer 03	Seb Mellia	p 10
Dim 04	I Muvrini	p 10
Mar 16	Laurie Peret	p 10
Mer 17	Bérengère Krief	p 10
Jeu 18	Stephan Eicher	p 11
Ven 19	Alex Ramirès	p 11
Dim 21	Ravie	p 12
Mer 24	Camélia Jordana	p 13
Sam 27	Marina Rollman	p 14

Décembre

Mer 01	Pompons	p 14
Mer 01	Rimbaud en feu – J.-P. Darroussin	p 15
Mar 07	Passagers – les 7 doigts	p 16
Dim 12	Pss Pss	p 17
Mar 14	D'Jal	p 18
Mar 15	Soonoo	p 18
Jeu 16	Arno	p 19
Sam 18	Haroun	p 19

Janvier 2022

Mer 19	Michel Portal Quintet	p 20
Mer 26	Jeannot Jeannette	p 21
Mer 26	Sikap / Accumulation Cie X-Press	p 21

Février 2022

Jeu 03	Mille et une danses - CCNT	p 22
Ven 04	T. Lebrun	
Mar 22	On a marché sur l'oiseau bleu A. Aymard	p 23
Jeu 24	Ez3kiel	p 24
Sam 26	Les Vamps	p 25
Dim 27	Le Passage de l'ange	p 25

Mars

Mar 01	Une histoire d'amour A. Michalik	p 26
Mer 02	Olivia Moore	p 27
Jeu 10	Snow Therapy A. Lutz / J. Depardieu	p 28
Sam 12	The Opera Locos	p 29
Mar 15	Arnaud Ducret	p 29
Jeu 17	La belle au bois dormant Yacobson Ballet de Saint Pétersbourg	p 30
Ven 18	Patrick Timsit	p 31
19 au 31	Festival Circuit Biscuit	p 32
Mar 22	Le syndrome du banc de touche L. Girardet	p 32

Avril

Ven 01	Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	p 33
Dim 03	Pingouin	p 34
Ven 08	Vincent Dedienne	p 35
Mar 26	Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce E. Baer	p 36
Mer 27	Nulle part de partout	p 37
Jeu 28	Têtes Raides	p 38
Sam 30	Bernard Mabille	p 39

Mai

Sam 07	Tribute 100% Goldman	p 39
Mer 18	Émoi	p 39
Mar 31	Stéphane Guillon	p 40

Juin

Jeu 02	Nora Hamzawi	p 40
Ven 03	Laurent Baffie	p 40

	Représentations scolaires	p 41
	Actions culturelles	p 42
	Les partenaires de l'EM	p 43
	La carte EM	p 44
	Billetterie – accès, horaires	p 45
	Tarifs	p 46
		à 48
	Venir à l'Espace Malraux	p 49

Le bonheur d'être ensemble

Le moment est venu de nous retrouver, enfin.
De célébrer la culture et les arts vivants, de s'émouvoir le temps d'une représentation, de s'ouvrir au monde, de nourrir notre imaginaire, de rêver... ensemble !
Vous nous avez manqué.

Pendant de nombreux mois, nous avons été privés de votre présence, de votre enthousiasme, de vos applaudissements, et de tous ces moments d'émulation collective. Et nous avons tous pu percevoir à quel point la Culture et les arts vivants étaient importants dans nos vies, par le lien qu'ils créent, ce lien invisible qui nous relie. À quel point vibrer ensemble le temps éphémère d'une représentation constituait un instant précieux, que les écrans ne peuvent remplacer.

Nous vous remercions de vos messages de soutien pendant cette période de fermeture et sommes heureux de pouvoir vous accueillir pour cette nouvelle saison 2021/22. Une saison que nous avons voulue généreuse et plurielle. Une saison qui réunira des artistes d'horizons divers, tous animés par l'envie de créer l'étincelle dans nos yeux. Ces artistes qui, à l'image des poètes, « inspectent l'invisible » et « entendent l'inouï » ...

Le moment est donc venu d'un nouveau départ !
Artistes, compagnies, personnels techniques et administratifs, tous sont mobilisés pour créer à nouveau la magie du spectacle. Nous espérons que vous serez nombreux à franchir les portes de l'Espace Malraux et à nous rejoindre pour fêter ce moment tant attendu !

Nous vous souhaitons, avec l'ensemble de l'équipe municipale de la ville de Joué-lès-Tours et tous nos partenaires publics et privés, une très belle saison 2021/2022.

Caroline CHALOPIN
Adjointe au maire
déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville

Frédéric AUGIS
Maire de Joué-lès-Tours
Vice-président de
Tours Métropole Val de Loire

Humour

Arnaud Tsamere

2 Mariages & 1 Enterrement

Mardi 21 septembre 2021 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 38€, Cat.1 adhérent 34€, Cat.2 34€

Le spectacle de la "maturation"

Arnaud Tsamere revient dans un nouveau spectacle retraçant les quatre dernières années de sa vie et pouvant se résumer en une seule question : « Comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression ? ».

Site : www.cheyenne-prod.com



Musique

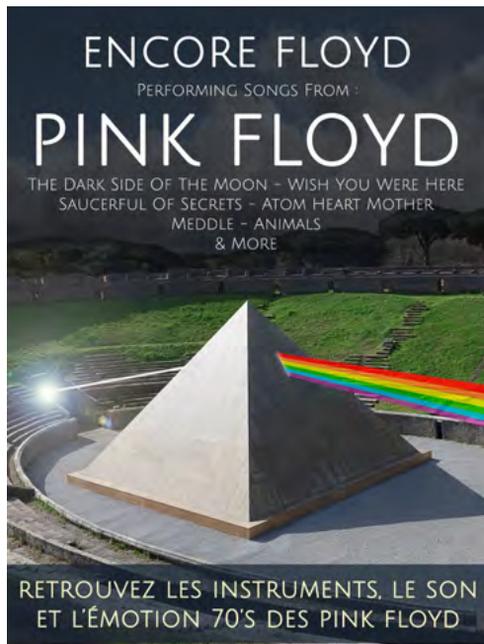
ENCORE FLOYD performing songs from PINK FLOYD

Encore Floyd

Mardi 28 septembre 2021 – 20h30

🕒 2h - Auditorium

Tarifs : Carré or 40€, normal 35€, Carré or adhérent 30€



© Aubrey POWELL / HIPGNOSIS

Les instruments, le son et l'émotion 70's des Pink Floyd

Encore Floyd interprète les titres des Pink Floyd parmi les plus marquants de la période allant de Syd Barrett (1967) à The Wall (1979). L'évocation d'une décennie qui marquera à jamais la musique rock, mais également des générations de fans. Des instruments d'époque, des lasers, et le support vidéo soutiennent une scénographie et un rendu tout en émotion. Un voyage dans la poésie et la ferveur du son Pink Floyd.

www.encorefloyd.net

Michaël Mieux chant lead et guitare
Jessie Lee chant et chœurs
Mark Truman lead guitare
Frédéric Hervieu claviers et chœurs
Olivier Prieur basse et chœurs
Sylvain Cottet batterie

Sébastien Vedel son
Florent Prin lumières
Jérôme Olivar v-jay
Stéphane Calles vidéo 3D

Un spectacle Sonotek prod

Théâtre

François Morel

J'ai des doutes

Jeu-di 30 septembre 2021 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 42€, Adhérent 36€, Réduit 38€, Enfant 21€

Molière 2019 du comédien dans un spectacle du théâtre public

François Morel rend hommage à Raymond Devos

« Sur une mer imaginaire, loin de la rive... L'artiste, en quête d'absolu, joue les naufragés volontaires... » « L'artiste »

– Raymond Devos

François Morel redonne vie aux sketches de l'humoriste Raymond Devos. Le comédien s'approprie les mots et répliques de l'humoriste pour inventer un spectacle musical, entre folie et poésie.

« Rien de plus périlleux que l'hommage, surtout quand il s'agit de saluer un génie ! À moins d'en être un soi-même, et François Morel le prouve haut la main avec ce spectacle, d'une virtuosité, d'une élégance, d'une finesse et d'une classe éblouissantes ! »

La Terrasse

« J'ai des doutes, c'est le forum de Devos : la rencontre, au sommet, de deux lexicographes lunaires, deux jongleurs de mots, deux funambules du rire, qui marchent au-dessus du vide. »

L'Obs

<http://francoismorel.com/>

Textes : Raymond Devos

Un spectacle de et avec François Morel

Composition musicale : Antoine Sahler

Musique et interprétation : Romain

Lemire, en alternance avec Antoine

Sahler

Assistanat à la mise en scène : Romain

Lemire

Lumières : Alain Paradis

Son : Camille Urvoy

Costumes : Élisabeth Ingrassia

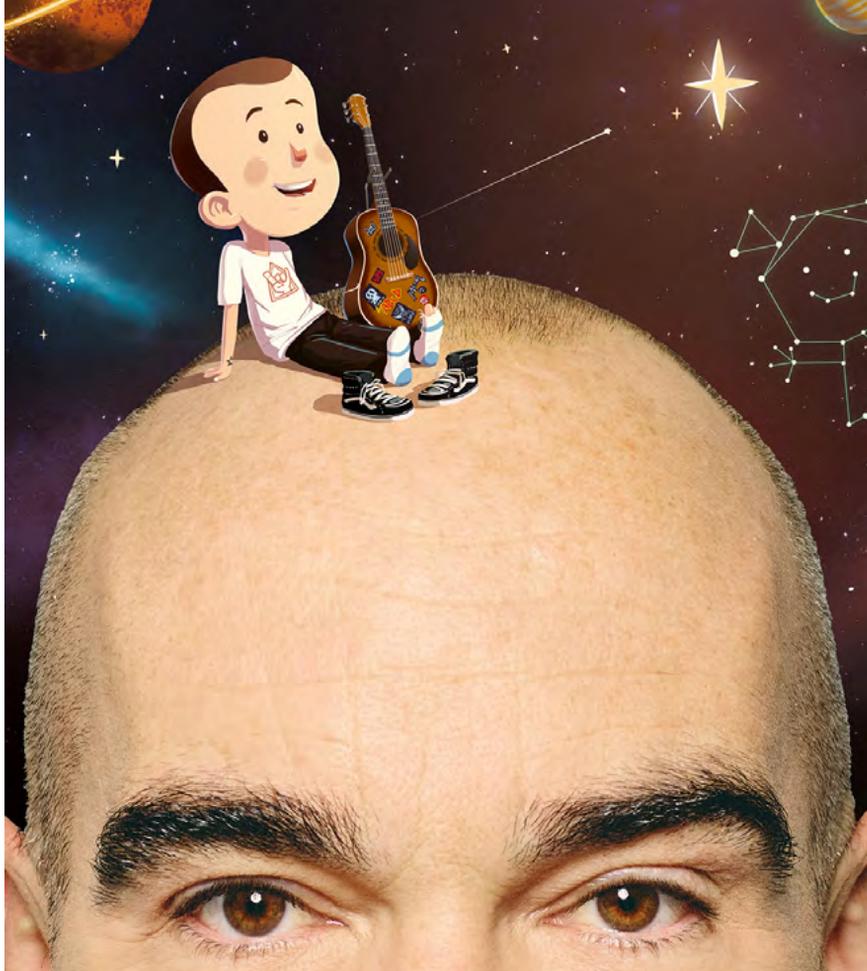
Conception, fabrication et mise en jeu

des marionnettes : Johanna Ehlert,

Matthieu Siefridt-Blick Théâtre

Direction technique : Denis Melchers





Musique

Aldebert

Enfantillages, Concert Dessiné

Dimanche 3 octobre 2021 – 14h30 et 18h

© 1h15 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 37€, Cat.1 adhérent 34€, Cat.2 30€,
Cat.2 adhérent 27€, Cat. 1 enfant 26€, Cat. 2 enfant 20€

« Un artiste et une œuvre bien à l'image de l'évolution de la société française, à la fois plus ouverte et décomplexée, mais aussi plus sombre et inquiète. »
Le Parisien

L'idole des (très) jeunes sur la scène de Malraux

Le projet Enfantillages d'Aldebert mêle chansons et arts visuels, avec de nouvelles illustrations mettant en scène les personnages à chaque album. Dans ce spectacle, Aldebert s'est entouré de deux musiciens, et d'un illustrateur qui dessine le décor de chaque chanson en live.

www.az-prod.com

Un spectacle AZ Prod.

Directeur artistique – Chorégraphe –
Danseur : Abderzak HOUMI (artiste
associé à la Scène nationale
de l'Essonne)

Assistante – Danseuse : Julia FLOT -
Cie X-Press

Chorégraphes – Danseurs : Abdenour
BÉLALIT - Cie Alexandra N'Possee
Aurélien KAIRO - Cie De Faktò Bouba
BABACAR CISSÉ - Cie Associé Crew
Bouba LANDRILLE TCHOUDA - Cie
Malka Brahim BOUCLAGEM - Cie
Zahrbat Céline LEFÈVRE - Cie C'Mouvoir
David COLAS - Cie PHORM Hamid BEN
MAHI - Cie Hors-Série Jessica NOITA -
Cie Jessica Noita Olivier LEFRANÇOIS -
Cie Espace des Sens Stéphanie NATAF -
Cie LosAngeS

Danseurs : Aïda Evry Amine DAGRABAH
Anna Bel Abbes FEZAZI Clément
DARRAS Clément JAMES DESIRE Chloé
ONFROY Isma DIALO Kevin JOHN
Sheatara Evry
Création Lumière : Jean-Marie LELIÈVRE
Cie X-Press

Coproductions :
Scène nationale de l'Essonne
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Ville de La Norville
Conventionnement DRAC Centre-Val
de Loire
Conventionnement Région Centre-Val
de Loire
Soutenu par la Ville de Joué-lès-Tours/
Espace Malraux

Danse

Call Back

Abderzak Houmi - Cie X-Press

Samedi 9 octobre 2021 – 20h30

🕒 1h - Auditorium

Tarifs : Plein 31€, Adhérent 27€, Réduit 28€, Enfant 16€

Dans le cadre des rencontres de Danses Urbaines (RDV)

Une création inédite pour 12 chorégraphes et 12 danseurs

Call Back est une pièce unique créée dans le cadre du dispositif « Made In Ici ».

Cette pièce collective propose la rencontre détonante de 24 danseurs amateurs et professionnels. C'est tout le pari des RDU et de la culture hip-hop ; la fusion des genres, la transmission et la rencontre humaine et artistique.

« Passionné par la géométrie, Abderzak Houmi s'est donné le plateau comme aire de jeu. Sa recherche a abouti à un déplacement hors des sentiers battus du hip-hop, à la marge de la danse contemporaine. »

Télérama Sortir

www.cie-xpress.org/



Un spectacle AZ Prod.

Humour

Bun Hay Mean

Le monde appartient à ceux qui le fabriquent

Jeudi 14 octobre 2021 – 20h30

Auditorium - Tarifs : Plein 38€, Adhèrent et Réduit 35€

Don't Worry Be Noichi !

Après La légende de Bun Hay Mean et Chinois Marrant, l'humoriste, qui a pour devise « Don't Worry Be Noichi ! » revient sur scène avec son nouveau spectacle Le monde Appartient à ceux qui le fabriquent, dans lequel, vous l'aurez devinez, il parle des Chinois.

« Révélé par le Jamel Comedy Club, en 2014, il a depuis écumé les scènes du monde francophone avec succès. Sa préférence pour le politiquement incorrect le place parmi les plus impertinents des humoristes. » **Télérama**

Humour

Pierre-Emmanuel Barré

Pfff

Dimanche 17 octobre 2021 – 20h30

Auditorium - Tarifs : Plein 30€, Adhèrent et Réduit 28€

En co-accueil avec AZ Prod

L'humour noir et décomplexé de P-E. Barré

P.E. Barré est de retour sur scène après un long confinement dans les Cévennes, au cours duquel il a posté sur Facebook des sketches tournés et diffusés quotidiennement. Dans son « journal de confinement » il a tour à tour nargué les citadins, insulté Macron, le gouvernement et les grands patrons, incarnant un gros beauf sexiste qui martyrise sa femme et son chien avec un sens de l'autodérision désarmant. L'humoriste décomplexé repart en tournée avec son spectacle Pfff. Il s'est fixé le modeste objectif de nous rendre moins cons et a décidé de venir nous instruire en donnant son avis sur tout et sur rien !

<https://www.pebarre.com>

« Pierre-Emmanuel est un adepte du rire gras et d'un humour décomplexé qui frappe volontiers sous la ceinture... Sans craindre le mauvais goût. C'est même l'une de ses marques de fabrique. »
l'Humanité

Un spectacle EM





*Théâtre de marionnettes
À partir de 7 ans, création en résidence*

« Kant » et autres contes de Jon Fosse
(d'après les nouvelles « Petite sœur »,
« Kant », et « Noir et humide », de Jon Fosse)
Compagnie L'Arc électrique

Mercredi 20 octobre 2021 – 15h

⌚ 1h - Salle Plisson - Tarifs : Plein 9€, Réduit 7€, Enfant 5,50€



Mise en scène et conception scénographique : **Charlotte Gosselin et Sélim Alik**

Jeu – marionnettes :

Charlotte Gosselin et Yoann Rousseau

Création sonore et lumière :

Xavier Proença et Adrien Rousson-Garcia

Construction marionnette :

Charlotte Gosselin et Yoann Rousseau

Construction scénographique :

Les Ateliers Décor - Montreuil

Chargée de Production :

la Table Verte - Paris

Mentions légales cf. site Internet

Un dialogue poétique entre conte, création sonore et marionnettes

Cette création autant visuelle que sonore s'inspire de trois contes de Jon Fosse, « Kant », « Noir et humide » et « Petite sœur ».

Trois enfants de 3 à 8 ans vont dépasser leurs peurs et braver l'interdit : Kristofer questionnera le bord de l'univers, Lene traversera pas à pas sa maison semée d'embuches pour aller découvrir ce qu'il y a au fond de la cave, et le petit d'Homme, accompagné de sa petite sœur, sortira toute que toute de la maison pour explorer le monde et sa nature.

L'univers de chaque histoire est révélé ici par une création sonore, la marionnette dans tous ses états et la poésie de Jon Fosse.

www.arc-electrique.com

« La compagnie tourangelle Möbius-Band a décidé d'éveiller à sa façon les consciences en livrant un spectacle poétique, drôle et à la symbolique puissante. »

La Nouvelle République



Humour

Seb Mellia

Ne perd jamais

Mercredi 3 novembre 2021 – 20h30

⌚ 1h15 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 35€, Cat.1 adhérent 32€, Cat.2 32€

Le serial winner de l'humour

Un spectacle Cheyenne Productions



Musique

I MUVRINI

En concert

Dimanche 14 novembre 2021 – 18h

⌚ 2h30 - Auditorium - Tarifs : Cat.1 50€, Cat.1 adhérent 46€, Cat.2 45€, Cat.2 adhérent 41€

De retour pour un nouveau voyage musical

Un spectacle Cheyenne Productions



Humour

Laurie Peret

Spectacle alimentaire
en attendant la pension

Mardi 16 novembre 2021 – 20h30

⌚ 1h20 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 35€, Cat.1 adhérent 32€, Cat.2 32€

Un one-woman-show musical et décomplexé

Un spectacle Cheyenne Productions



Humour

Bérengère Krief

Amour

Mercredi 17 novembre 2021 – 20h30

⌚ 1h20 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 36€, Cat.1 adhérent 33€, Cat.2 33€

Les confessions de la Bridget Jones française

Un spectacle Cheyenne Productions



© Tabea Hübertl

Musique

Stephan Eicher

Judi 18 novembre 2021 – 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 42€, Adhérent 34€, Réduit 35€,
Enfant 21€



SCHEMATA
SCHEMATA

En co-accueil avec AZ Prod

Un retour plein de grâce

Depuis plus de 30 ans, Stephan Eicher nous accompagne avec sa voix rocailleuse, son accent unique, et sa douce mélancolie. Le songwriter suisse revient avec Homeless Songs. Pour cette tournée, c'est un quintet inédit de musiciens qui accompagne l'artiste sur scène.

« Avec «Homeless Songs», Stephan Eicher chante l'amour et murmure l'absence. » RTL

<https://www.stephan-eicher.com/>

et aussi

Humour **ALEX RAMIRÈS** Sensiblement viril

Vendredi 19 novembre 2021 – 20h30 1h15 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 33€, Cat.1 adhérent 30€, Cat.2 30€



Un spectacle Cheyenne Productions



© Marie Pétry



Texte : **Sandrine Roche**
Mise en scène : **Pauline Bourse**
Jeu : **Emilie Beauvais et Elvire Gauquelin des Pallières**
Musique : **Matthieu Desbordes**
Costumes : **Linda Bocquel**
Scénographie : **Vanessa Ailleaume**
Lumières : **Jean-Raphaël Schmitt**
Son : **Raphaëlle Jimenez**
Texte publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse (2014)

Mentions légales cf. site Internet

Théâtre, tout public à partir de 9 ans

Création en résidence

Ravie de Sandrine Roche

Compagnie Möbius-Band

Dimanche 21 novembre 2021 – 16h

🕒 1h10 - Salle Plisson

Tarifs : Plein 15€, Réduit 12€, Enfant 8€

La chèvre de M. Seguin en quête de liberté
Ravie est une réécriture de « La chèvre de M. Seguin ». Blanquette est la septième chèvre de Monsieur Seguin et n'a qu'un seul rêve : partir à la découverte de la montagne, au risque de se faire dévorer par le loup. Cette petite chèvre s'émancipe progressivement de sa vie bien rangée. Un moment musical, humoristique et poétique comme une ode à la liberté.

www.mobiusband.fr

« La compagnie tourangelle Möbius-Band a décidé d'éveiller à sa façon les consciences en livrant un spectacle poétique, drôle et à la symbolique puissante. »

La Nouvelle République

Musique

Camélia Jordana

facile x fragile tour

Mercredi 24 novembre 2021 – 20h30

🕒 1h10 - Auditorium

Tarifs : Plein 32€, Adhérent 27€, Réduit 29€, Enfant 16€

En co-accueil avec le Temps Machine

Le charme d'une voix au service de convictions

À tout juste 28 ans, Camélia Jordana compte déjà de grands succès et plusieurs prix, dont une Victoire de la musique en 2019.

Artiste accomplie, elle revient avec un nouvel album, facile x fragile, entre pop et morceaux acoustiques. Un album de liberté absolue, et des paroles qui touchent, pour mieux nous interpeller sur ce monde en perpétuel mouvement.

<https://camelijordana.fr/>

« À 28 ans, [...] la jeune femme trace sa route tous moteurs vrombissants. Et tant pis si le bruit qu'elle fait en avançant dérange les autres. »

Le Monde

« Une jeune femme déterminée, chaleureuse et entière, dont la voix chaude peut devenir cri de colère, profonde indignation. »

France Inter





© Charlotte Arbamow

Humour

Marina Rollman

Un spectacle drôle

Samedi 27 novembre 2021 – 20h30

⌚ 1h15 - Auditorium

Tarifs : Cat. 1 35€, Cat. 1 adhérent 32€, Cat. 2 32€

Une drôle d'humoriste

Dans son premier one-woman-show, Marina Rollman pose un regard espégle sur notre étrange société. Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse et de réflexions pratiques.

Un spectacle Cheyenne Productions

Un spectacle EM



Danse, musique et flocons de papier.
À partir de 2 ans

Pompons

Compagnie Carré Blanc

Mercredi 1^{er} décembre 2021 – 9h45 et 15h30

⌚ 25min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9€, Réduit 7€, Enfant 5,50€

Auteur : **Edouard Manceau**, inspiré de son album *Merci le vent* (Éditions Milan Jeunesse)
Chorégraphie : **Michèle Dhallu**
Danseur : **Serge Louis-Fernand**
Composition musicale et interprétation : **Anwar Hussain**

Mentions légales cf. site Internet

Une rencontre ludique et surprenante entre un danseur et un musicien

Pompons est un spectacle chorégraphique et musical inspiré de l'album jeunesse *Merci le vent*, d'Édouard Manceau.

Un danseur et un musicien se rencontrent et découvrent de mystérieuses boules de papier froissé, blanches, accrochant la lumière comme des boules de neige. Un dialogue naît alors entre cette matière en constante évolution et les mouvements du corps du danseur, au rythme des sons du musicien. Un joyeux moment de poésie.

<https://carreblancie.com/spectacles/pompons/>



© E. Blondet ABACA

Théâtre

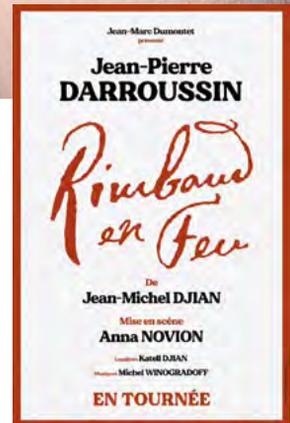
Jean-Pierre Darroussin

Rimbaud en feu,
d'après l'œuvre de Jean-Michel Djian

Mercredi 1^{er} décembre 2021 – 20h30

🕒 1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 47€, Adhérent 40€, Réduit 43€, Enfant 24€



Jean-Marc Dumontet

Une pièce de Jean-Michel Djian

Mise en scène : Anna Novion

Lumières : Katell Djian

Musiques : Michel Winogradoff

En 1924, dans un hôpital psychiatrique de Charleville, on retrouve un homme qui se prend pour Rimbaud. C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Il convoque tour à tour aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité ne les accablent, lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.



Un spectacle EM

Cirque

Les 7 Doigts

Passagers

Mardi 7 décembre 2021 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 46€, Adhèrent 40€, Réduit 42€, Enfant 23€

Coproducteurs :
TOHU (Montréal, Canada)
Arts Emerson
(Boston, États-Unis)
Partenaires de diffusion :
Moscow Musical Theatre
(Moscou, Russie)

Scénographie : Ana Cappelluto
Direction musicale : Colin Gagné
Vidéo : Johnny Ranger
Lumière : Éric Champoux
Costumes : Camille Thibault-Bédard
Entraîneur-chef : Francisco Cruz
Direction de production : Sabrina
Gilbert
Direction technique : Simon
Lachance
Régie : Charlotte Legault
Assistante à la direction technique :
Marie-Hélène Grise

Sur scène :
Serenio Aguilar Izzo, Louis Joyal,
Maude Parent, Samuel Renaud,
Sabine Van Rensburg, Brin
Schoellkopf, Freyja Wild, Conor Wild

Un acrobatique voyage en train de Québec à Joué-lès-Tours

La compagnie Les 7 Doigts revient à Malraux avec un spectacle drôle, tendre et émouvant. Le temps d'un voyage, des passagers se rencontrent, racontent leurs histoires et transforment leur compartiment en aire de jeu favorable aux confidences. Cette création célèbre l'humain et permet une réflexion sur les relations interpersonnelles.

« Les artistes nous tiennent en haleine d'un bout à l'autre du spectacle, faisant se succéder des numéros de cirque classique impeccablement exécutés et toujours avec une pointe d'humour. » *Huffington Post*

« On retrouve avec cette récente création du formidable collectif québécois Les 7 doigts de la main l'importance de la relation à l'autre et de la narration personnelle autour d'une acrobatie particulièrement sophistiquée et moderne, dynamique et créative. » *Télérama*

www.7doigts.com



Un spectacle EM



Cirque et clown
Spectacle famille à partir de 7 ans

Pss Pss

Compagnia Baccalà

© sylbmonoeil

Dimanche 12 décembre 2021 – 16h

🕒 1h10 - Auditorium

Tarifs : Plein 26€, Réduit 22€, Enfant 13€

Distribution :
quartierlibre.fr
Directeur artistique :
Louis Spagna
Collaborateur artistique :
Valerio Fassari
Lumières : **Christoph Siegenthaler**
Technicien : **Valerio Fassari**
Production : **Compagnia Baccalà**

Un conte de fées mêlant acrobaties, jonglerie et mime

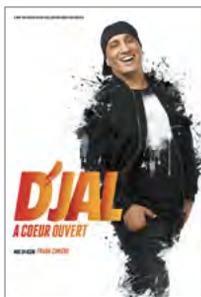
Mettant en scène deux clowns circassiens, Pss Pss a la saveur antique et douce des contes de fées, tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes. Un conte sans parole qui remplit de joie et laisse rêveur.

« Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Un spectacle pour les rêveurs, petits et grands. »

La République du Centre

Prix suisse de la Scène, 2016
Prix du Public au Festival des arts burlesques, Saint Etienne, 2014
Prix du Public, Genève, Suisse, 2010
Prix du Cirque du Soleil au 30e Festival du Cirque de demain, Paris, 2009
Prix de bronze au Festival de Wujiao, Chine, 2009
Prix de bronze au Festival de Moscou, Russie, 2008

www.baccala-compagnia.com



Humour

D'Jal se livre à cœur ouvert

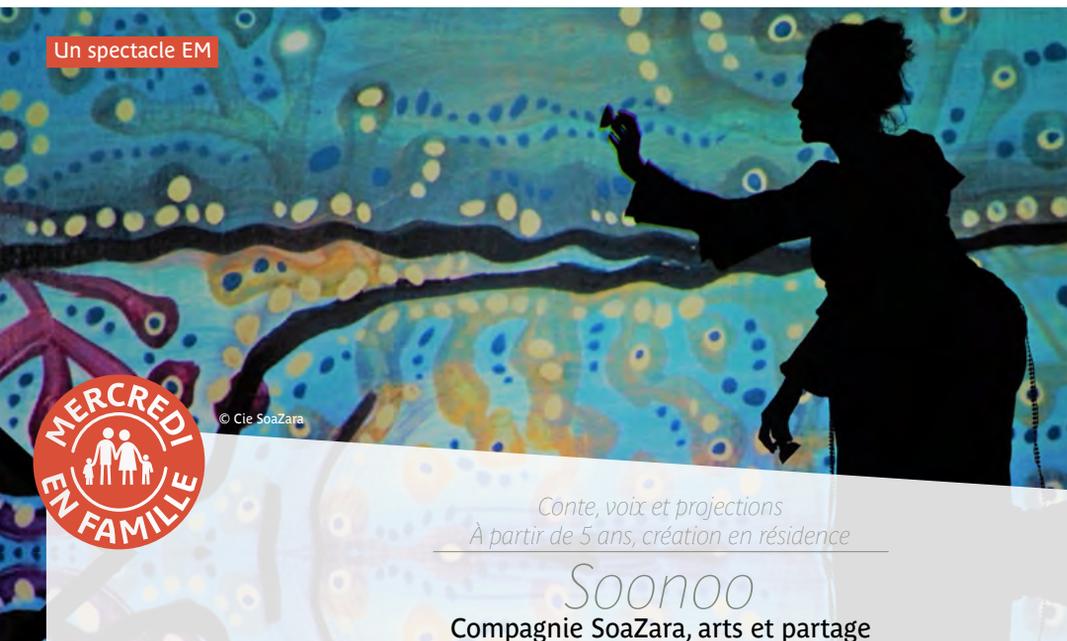
Mardi 14 décembre 2021 - 20h30

Auditorium - Tarifs : Normal 35€, Réduit 32€

D'Jal revient, accompagné de ses personnages fétiches - dont son fameux ami portugais -, entremêlant les accents des quatre coins du monde. Il se livre, à cœur ouvert, et nous fait passer du rire aux larmes. Un beau moment de partage et d'authenticité !

Un spectacle Cheyenne Productions

Un spectacle EM



© Cie SoaZara

Conte, voix et projections
À partir de 5 ans, création en résidence

Soonoo

Compagnie SoaZara, arts et partage

Mercredi 15 décembre 2021 - 14h30

⌚ 40 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9€, Réduit 7€, Enfant 5,50€

Texte de **Raharimanana**

Mise en scène : **Jean-Luc**

Raharimanana

Interprétation et chant :

Géraldine Keller

Son et vidéo : **Yann Marquis**

Lumières : **Vincent Guibal**

Illustrations : **Griotte**

Mentions légales : cf. site Internet

L'extraordinaire voyage de Soonoo

Soonoo est un texte dit, chanté et imagé. L'émotion est portée par les mots de Raharimanana, la voix de Géraldine Keller et la matière des fragments des peintures projetées de Griotte Mahajanga.

Un dialogue entre un(e) enfant extraordinaire, Kalanoro, enfant de la forêt, invisible mais pourtant si présent(e), et un animal hors de vue, Irango, un zébu mythique, sur des sentiers de joie, de peur, de risque, de confort, d'aventures.

Une fabuleuse histoire issue de la culture malgache !





© Danny Willems

Musique

Arno

Judi 16 décembre 2021 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 32€, Adhérent 26€, Réduit 29€, Enfant 16€

En co-accueil avec Le Temps Machine

Arno nous embarque dans le « bordel » de la vie

Le chanteur belge Arno présente son dernier album *Santeboutique*. Entre blues, rock et funk, ce chanteur à la voix singulière et à l'attitude rock'n'roll interprète de nouvelles chansons inspirées de l'être humain.

« Comme à son habitude, le chanteur à la crinière blanche entre dans l'arène vêtu de noir. Le sourire aux lèvres. Derrière lui, son quatuor joue à en faire trembler les murs. »

Le Parisien

Humour

Haroun Seuls

Samedi 18 décembre 2021 - 21h

Auditorium - Tarifs : Cat.1 43€, Cat.1 adhérent 39€, Cat.2 39€

Le sniper du stand-up français de retour sur scène

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a cassé les codes de l'humour. Sur internet, ses vidéos iconiques font des millions de vues. Après le succès incontesté de ses « Pasquinades », Haroun est de retour sur scène avec son nouveau spectacle *Seuls*, dans lequel il aborde la part d'ombre de l'être humain.

www.cheyenneprod.com

Un spectacle Cheyenne Productions



Un spectacle EM



© Stella K



Musique

Michel Portal Quintet

Michel Portal MP85

Mercredi 19 janvier 2022 – 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 34€, Adhèrent 30€, Réduit 32€, Enfant 17€

En co-accueil avec Le Petit Faucheur

« [Un] album à fleur de peau, poétique, d'une pureté renversante et d'une énergie folle, véritable kaléidoscope d'images et de paysages sonores qui vous mettent en joie ou font monter les larmes. »

Fip radio

« [Un] album d'une élégance sans équivalent, frémissant d'une passion inentamée pour la musique. »

Télérama

Michel Portal : clarinettes, basse et en Sib, saxophone soprano
Bojan Z : piano, claviers
Nils Wogram : trombone
Bruno Chevillon : contrebasse
Lander Gyselink : batterie

Un voyage musical aux côtés d'une figure du jazz européen

On ne présente plus Michel Portal, clarinetriste et saxophoniste à la technique éblouissante, infatigable défricheur de sonorités, toujours à la recherche de nouvelles aventures musicales, lui qui est aussi à l'aise avec Brahms que Bernard Lubat ou qu'en compositeur de musiques de films.

Il est de retour après 10 ans d'absence discographique avec son nouvel album MP85. L'occasion pour lui de fêter ses 85 ans à la tête d'un groupe européen transgénérationnel avec lequel il a pu partager la scène depuis 2 ans lors de la création de ce groupe à l'Europa Jazz Festival. Avec son fidèle complice, le pianiste serbe Bojan Z (ils partagent la scène depuis de nombreuses années et notamment lors de nombreux concerts en duo), il dirige un quintet de haut vol qui comprend le contrebassiste français Bruno Chevillon, le tromboniste allemand Nils Wogram et le jeune batteur belge Lander Gyselink.

www.michelportal.com



© Otus Productions

Chansons théâtralisées

À partir de 5 ans

Jeannot Jeannette, trois voix et caetera

Compagnie Pic et Colegram

Mercredi 26 janvier 2022 – 15h

⌚ 50 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 9€, Réduit 7€, Enfant 5,50€

Trois voix qui se répondent, qui s'accordent et s'harmonisent

Dans ce trio à géométrie variable, les voix s'amuseent des mots, s'unissent, s'harmonisent, se répondent ou s'accompagnent et les instruments changent de mains. Les textes questionnent avec simplicité les « grands-riens » et les « petits-touts » qui nous entourent et nous construisent, pour devenir un terrain de jeu où l'imaginaire et la poésie ont toute leur place.

Mentions légales : cf. site internet

www.pic-et-colegram.fr

Un spectacle EM



© Yann Cariou



© Vero Houdré

Danse

Compagnie X-Press Double plateau de danse « Sikap » et « Accumulation »

Mercredi 26 janvier 2022 – 20h30

⌚ 40min + 20min = 65min - Auditorium - Tarifs : Plein 26€, Adhérent 23€, Réduit 24€, Enfant 13€

Sikap est une création issue de la rencontre entre le chorégraphe Abderzak Houmi et cinq danseurs indonésiens. Un instant de partage et de découverte et une fusion des styles dans laquelle chacun est animé par l'envie d'offrir à l'autre sa danse.

Dans **Accumulation**, deux danseurs s'animent dans un mouvement de rotation très lent. Leurs gestes grandissent, se développent. Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l'état bestial, les danseurs invitent les spectateurs dans un tourbillon de poésie sensuel et sauvage.

Sikap :

Direction artistique et chorégraphie : **Abderzak Houmi**

Danseurs interprètes : **Erwin Mardiansyah, Irfan Setiawan, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadlillah**

Création lumière : **Jean-Marie Lelièvre**

Accumulation :

Chorégraphie : **Abderzak Houmi**

Interprétation : **Bel Abbas Fézazi, Clément James**

www.cie-xpress.org/

Un spectacle EM

Mille et une danses (pour 2021)

Centre chorégraphique national de Tours
direction Thomas Lebrun

03 et 04 février 2022 – 20h30

1h45 - Auditorium

Tarifs : Plein 30€, Adhérent 20€, Réduit 25€, Enfant 15€

En co-accueil avec le CCNT

1001 danses en un spectacle

Cette nouvelle création de Thomas Lebrun s'annonce comme une ode à la diversité et à la transmission. Une épopée chorégraphique et émotionnelle qui marque les vingt ans de la compagnie.

www.ccntours.com

« *Disons-le tout net, Mille et une danses (pour 2021) est une réussite, une vraie pièce de danse qui rend hommage à cet art, cette discipline du mouvement.* »
L'Oeil d'Olivier

Création au Festival Montpellier Danse 2021

Conception : **Thomas Lebrun**

Chorégraphie : **Thomas Lebrun**, avec la participation des interprètes : **Antoine Arbeit, Maxime Aubert,**

Julie Bougard, Caroline Boussard, Raphaël Cottin, Gladys Demba, Anne-Emmanuelle Deroo, Arthur Gautier, Akiko Kajihara, Thomas Lebrun, Cécile Loyer, José Meireles, Léa Scher, Veronique Teindas, Yohann Tété

Invités : 5 personnes du territoire de la représentation : danseurs ou chorégraphes, danseurs amateurs ou amateurs de danse, personnel du théâtre accueillant...

Création lumière : **Françoise Michel**

Création costumes : **Kite Volland, Jeanne Guellaff**

Création son : **Maxime Fabre**

Régie générale : **Xavier Carré**

Montage son : **Yohann Tété**

Musiques : **Alphaville, Laurie Anderson, Ludwig van Beethoven, Pierre Chériza, Noël Coward, Roberto De Simone, Claude Debussy, The Doors, Maxime Fabre, Bernard Herrmann, Dean Martin, W.A. Mozart, Nutolina, Elvis Presley, Henry Purcell, Sergei Rachmaninov.**

Textes : **Carolyn Carlson, Kenji Miyazawa**

Mentions légales :
cf. site Internet





Cabaret - humour

*On a marché
sur l'oiseau bleu,
création en résidence*
Spectralex / Arnaud Aymard

Mardi 22 février 2022 – 20h30

🕒 1h45 - Auditorium

Tarifs : Plein 26€, Adhèrent 22€, Réduit 23€, Enfant 13€

« *Délire à plumes* »
Télérama Sortir

« *Un héros super zéro. [...]*
*Une sorte de superman sans
les pectoraux* »
20 Minutes

Distribution : L'Oiseau bleu et
ses meilleur·e·s ami·e·s



L'Oiseau Bleu, super héros français, dans un dessin animé en vrai et joué par l'Oiseau Bleu lui-même

« Ici l'on décrit en des mots pas très clairs, l'obscurité d'un personnage légendaire.

Mais on ne dit rien sur ce qui fera le spectacle.

L'Oiseau Bleu est un animal anthropomorphe interprété par moi-même, Arnaud Aymard. Il s'agit d'un personnage merveilleux, contemplant du haut des falaises de granit rose un monde occidental en pleine mutation. Mais c'est aussi une mascotte publicitaire, tel le bonhomme Michelin, ou Oum le dauphin du chocolat blanc Galak.

Mais qui ou quoi représente-il ? Des Pneus ? Des Biscuits bretons ?

Mais bon sang, de quel produit est-il le héros ? De la France, bien entendu, la France en tant que concept imaginaire, histoire, culture. Mais pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit d'une France stéréotypée, sûre d'elle-même et de ses qualités, la France des gagnants, la France des François 1^{er}, des Michel Platini, de l'Arc de Triomphe.

Et les yeux fixés sur l'horizon, dont le trait tremble de peur par la volonté farouche que le regard de ce héros sempiternel renvoie, l'Oiseau Bleu s'est juré de retenir cette image glorieuse de la France d'entre ses doigts d'oiseau. Malheureusement, chacun sait que le passé s'émousse à la mesure des temples battus par des vents odieux s'érodent, des Parthénon qui glissent peu à peu dans les gouffres profonds de l'oubli. »

<http://spectralex.org>

Musique

EZ3kiel

La Mémoire du Feu

Judi 24 février 2022 - 20h30

Auditorium - Tarifs : Plein 29€, Adhérent 25€,
Réduit 27€, Enfant 15€

En co-accueil avec
Le Temps Machine

Un spectacle EM

EZ3kiel, prophètes en leur pays

Avec ce nouvel opus, les Tourangeaux d'EZ3kiel - qui ont pour bonne habitude celle de ne pas en avoir - surprennent encore et repoussent une nouvelle fois les lignes d'une œuvre pourtant déjà maîtresse dans l'art du contre-pied.

Parce qu'il mêle musique et littérature, La Mémoire du Feu est bien ce qu'il est coutume d'appeler un concept-album.

Le disque naît ainsi de la collaboration entre trois musiciens d'un côté - les historiques membres Johann GUILLON & Stéphane BABIAUD accompagnés pour l'occasion de Nicolas PUAUX [Narrow Terence, Narco Terror] - et de l'autre, un auteur de polar, Caryl FERÉY, à qui l'on doit notamment une série de romans noirs plus abrasifs les uns que les autres - Zulu, Mapuche ou Condor, pour ne citer qu'eux.

En acceptant le jeu de composer leur nouveau disque sous l'autorité des textes en français de Caryl FERÉY, EZ3kiel - habituellement auteurs d'un électro-rock instrumental cinématographique - prouvent leur désir de se mettre à nouveau en danger artistique, de rechercher sciemment l'inconfort de création afin d'accoucher d'une œuvre qui vient encore élargir le spectre artistique de leur discographie.

www.ez3kiel.com

Stéphane Babiaud : Batterie, Percussions, Wurlitzer, Piano, Vibraphone, Chœurs
Johan Guillon : Claviers, Machines, Guitare
Jessica Martin-Maresco [Le Grand Sbam, Pili Coït, Icsis...]: Chant, Claviers, Percussions
Benjamin Nerot [The Healthy Boy & the Badass Motherfuckers, Noir Animal...]: Chant, Guitare El.
Jean-Baptiste Fretray [Grauss Boutique, Ultra Panda...]: Basse
Nicolas Puaux [Narrow Terence, Narco Terror, Tereglio...]: Guitare El., Guitare Ac., Chœurs

© BOBY

et aussi

Humour **LES VAMPS** AMICALEMENT VAMP

Samedi 26 février 2022 – 20h30 1h20 - Auditorium
Tarifs : Cat.1 39€, Cat.1 adhérent 36€, Cat.2 36€

Un spectacle Cheyenne Productions



Un spectacle EM

Théâtre inclassable, de corps et d'objets
À partir de 10 ans

Le passage de l'ange

Compagnie Voix-Off

Dimanche 27 février 2022 – 16h

🕒 1h15 - Salle Plisson

Tarifs : Plein 15€,
Réduit 12€, Enfant 8€



© Philippe Cibille

Un ange tombé du ciel

Avec son corps costume, Damien Bouvet incarne un ange déchu qui se rêvait rock star, jeté d'un paradis transformé en plateforme ubérisée broyant ses esclaves modernes. Il joue d'une présence fantasmagorique, à la frontière des genres, entre plumes de volatiles, griffes, poitrine proéminente et haut-de-forme décati. Et si, sous ses apparences de clown céleste et sensible, prompt à nous divertir, se dissimulait bien plus qu'une couverture pour donner le change ?

« Un spectacle féroce-ment drôle, mais également profond, qui touche à la substance dont est fait l'humain. Un spectacle libre, qui touche d'autant plus profondément qu'il abolit la réalité. Un grand artiste, à découvrir urgemment ! »
Toute la culture.com

www.cievoixoff.fr

Création et interprétation :

Damien Bouvet

Texte et mise en scène :

Ivan Grinberg

Musique : **Guillaume Druel**

Lumières : **Pascal Fellmann**

Régie générale : **Olivier Lagier**

Costumes : **Fabienne Touzi**

dit **Terzi**

Plasticiens : **Pascal Blaison,**

Sébastien Puech

Espace scénique : **Eclectik sceno**

Photos : **Philippe Cibille**

Graphisme : **Mathias Delfau**

Administration : **Cathy Bouvet**

Production-diffusion :

Christelle Lechat

Mentions légales cf. site Internet



Théâtre. À partir de 12 ans

Une histoire d'amour

Alexis Michalik

Mardi 1^{er} mars 2022 - 20h30

🕒 1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 42€, Adhérent 36€, Réduit 38€, Enfant 21€

Molière 2020 de la Mise en scène d'un spectacle de théâtre privé



Mise en scène : Alexis Michalik

Avec Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer et en alternance : distribution en cours, dont Lior Chabbat et Léontine D'Oncieu

Produit par ACMÉ PRODUCTION

Mentions légales cf. site Internet

Un spectacle EM



© François Fonty

Une pièce qui donne envie d'aimer follement

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fées. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, n'en veut pas. Elle finit par accepter. Elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

« Alexis Michalik est diaboliquement habile. En deux scènes et deux changements de décor toujours accélérés, il a le chic pour trusser une histoire dans l'air du temps. »

Télérama

« Michalik joue avec nos sentiments, appuie là où ça touche, et saupoudre l'émotion qu'il suscite d'un humour salvateur. »

Le Parisien



Humour - Déconseillé aux -14 ans

Olivia Moore
Égoïste

Mercredi 2 mars 2022 – 20h30

🕒 1h20 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 36€, Cat.1 adhérent 33€, Cat.2 32€

Olivia Moore, parfaite égoïste !

Révélee avec son premier spectacle « Mère indigne », sur les joies et déconvenues de la parentalité, la jeune humoriste, qui a décidé de changer de vie en 2011, s'inspire de son quotidien et des sujets qui font l'actualité : contraception, féminisme, clichés sexistes, racisme... Connue pour ses chroniques vidéos sur Facebook, « Trucs de mère indigne », « C'est pourri », Olivia Moore présente son deuxième one-woman-show *Égoïste*, qui a pour thématique le Grand Amour... de soi.

« Une humoriste au talent chic et choc. »

Télérama

« Sa marque de fabrique : un franc-parler irrésistible et une révolte tragico-philosophique. »

La Voix du Nord

Un spectacle AZ Prod.



© GiovanniCittadiniCesi



Auteur : **Ruben Östlund**
 Adaptation : **Jeanne Le Guillou et Bruno Dega**
 Interprètes : **Alex Lutz, Julie Depardieu, Ludivine de Chastenet, David Talbot**
 Mise en scène : **Salomé Lelouch**
 Direction Musicale : **Antoine Sahler**
 Assistante à la mise en scène : **Jessica Berthe**
 Scénographie : **Natacha Markoff**
 Costumes : **Isabelle Mathieu**
 Création Lumière : **Jean-Luc Chanonat, assisté de Sean Seago**
 Production JMD PRODUCTION, en accord avec 984 Production et ADLTV

Théâtre

Snow Therapy

Alex Lutz – Julie Depardieu

Jeudi 10 mars 2022 – 20h30

⌚ 1h15 - Auditorium

Tarifs : Plein 49€, Adhérent 42€, Réduit 45€, Enfant 25€

Une comédie glaçante en haute montagne

Eva et Thomas passent leurs vacances dans une station de ski. En haut des pistes, une avalanche se déclenche, et s'arrête à quelques mètres d'eux. Tout le monde s'en sort sain et sauf. Mais l'incident provoque une onde de choc au sein du couple. Dès lors, leur histoire va faire du hors-piste.

D'après le film «Snow Therapy» de Ruben Östlund.



Un spectacle EM

Humour

The Opera Locos

Samedi 12 mars 2022 – 20h30

Auditorium - Tarifs : Cat.1 39€, Cat.1 adhérent 29€,
Cat.2 33€, Cat.2 adhérent 23€, Enfants (-12 ans) 16€

De la musique classique pas toujours classique et un irrésistible sens de l'humour

Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent pour un récital, enchaînant les airs les plus célèbres, pimentés de quelques emprunts à la pop. The Opera Locos revisite avec humour les plus grands « tubes » d'opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.

www.az-prod.com

Un spectacle AZ Prod.



Humour

Arnaud Ducret

That's life

Mardi 15 mars 2022 – 20h30

🕒 1h30 - Auditorium
Tarifs : à venir

Un show-man incontournable !

Quatre ans qu'Arnaud Ducret n'était pas remonté sur scène. C'en était trop pour lui !

Après ces dernières années consacrées au cinéma et à la télévision, à son fils Oscar, et à sa nouvelle femme Claire - prof de pole dance -, c'est avec une immense impatience qu'il revient sur scène auprès de son premier amour : le public !

Dans That's Life, Arnaud lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité. Il fait renaître, sur scène, les personnages de sa vie, avec tout le talent qu'on lui connaît.

www.cheyenneprod.com

Un spectacle Cheyenne Productions

Danse

La Belle au bois dormant

Yacobson Ballet de Saint Pétersbourg

Jeudi 17 mars 2022 – 20h30

⌚ 140min + deux entractes - Auditorium

Tarifs : Plein 50 €, Adhérent 43 €, Réduit 45 €, Enfant 25 €



© Mikhaïl Logvinov



Yacobson Ballet/ Saint-Petersburg
State Academic Theatre
Chorégraphie **Jean-Guillaume Bart**
d'après Marius Petipa
Ballet en 3 actes créé en 1890
Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Livret de **Ivan Vsevolovski, Marius
Petipa**, d'après le conte de Charles
Perrault
Décors et costumes **Olga
Shaishmelashvili**
Créé en 2016



Un spectacle EM

Le joyau de la danse classique, par le Yacobson Ballet de Saint-Pétersbourg

Le Yacobson Ballet, célèbre compagnie chorégraphique de Saint-Pétersbourg, interprète l'un des joyaux du répertoire classique : La Belle au bois dormant. Une féerie pour cinquante danseurs.

Créée en 1890 au Théâtre Mariïnski de Saint-Pétersbourg, La Belle au bois dormant est l'œuvre conjugée de deux des plus grands artistes de la fin du XIXe siècle, le chorégraphe Marius Petipa et le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Marius Petipa y fait alterner des variations brillantes et de grands ensembles sur une musique qu'il a littéralement « dictée » au compositeur, et signe une chorégraphie devenue l'une des plus célèbres de l'histoire de la danse. Art chorégraphique et composition musicale se font écrin l'un pour l'autre dans un dialogue jusqu'alors inédit. La musique n'accompagne plus la danse, elle l'exprime.

Le Yacobson Ballet a sollicité Jean-Guillaume Bart, chorégraphe français et Étoile de l'Opéra de Paris, pour mettre en scène ce conte de Charles Perrault dans sa version originale de 1890. Un ballet que le chorégraphe connaît bien pour avoir obtenu le titre honorifique de Danseur Étoile suite à son interprétation du Prince Désiré sur la scène de l'Opéra de Paris. Il nous offre une version étincelante du « Ballet des ballets », ainsi que le définissait Rudolf Nourev.



« Jean-Guillaume Bart a voulu rendre cette histoire plus vive, plus expressive et tout cela par la seule éloquence de la danse. Au final, cette Belle au bois dormant enchante le public, qui en redemande. »

Le Figaro

Humour

Patrick Timsit

**Adieu... Peut-être.
Merci... C'est sûr**

Vendredi 18 mars 2022 – 20h

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 47€, Cat.1 adhérent 44€, Cat.2 42€

Les adieux à la scène

Patrick Timsit revient pour son tout dernier seul-en-scène. « Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. 35 ans que nous nous fréquentons, c'était la moindre des choses. Mes adieux sont vrais. Mais je n'ai qu'une envie, c'est qu'en sortant de la salle, personne ne me croie ! »

www.cheyenneprod.com

« Un dernier tour et puis s'en ira. »

Le Parisien

« Un dernier tour de piste, salut et merci... »

Le Point



Un spectacle Cheyenne Productions



FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT 29-31 mars 2022

La 22^e édition du Festival Circuit Biscuit, dédié à la petite enfance, reprendra la route du 19 au 31 mars 2022 au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, de l'Espace Malraux aux trois centres sociaux, en passant par l'Espace Tremplin, la Maison de la petite enfance, l'Espace Saint-Léger, la Médiathèque, l'École de Musique et le Temps Machine... Lancement du Festival samedi 19 mars 2022 à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants. Le programme complet sera dévoilé en décembre 2021 et les spectacles disponibles à la vente à partir du mardi 11 janvier 2022.

Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

Théâtre

Le syndrome du banc de touche Léa Girardet

Mardi 22 mars 2022 - 20h30

🕒 1h - Auditorium

Tarifs : Plein 28€, Adhérent 24€, Réduit 26€, Enfant 14€



© Pauline Le Goff

Notre parrain est Pierre Mankowski (entraîneur adjoint de Raymond Domenech et sélectionneur de l'équipe de France de football des moins de 20 ans).

Écriture et interprétation : **Léa Girardet**
Mise en scène : **Julie Bertin**
Collaboratrice artistique : **Gaia Singer**
Avec la participation de : **Robin Causse**
Regard chorégraphique : **Bastien Lefèvre et Jean Marc Hoolbecq**
Son : **Lucas Lelièvre**
Lumières : **Thomas Costerg**
Costumes : **Floriane Gaudin**
Vidéo : **Pierre Nouvel**
Diffusion : **Scène2, Séverine André Liebaut/ ACME**
Production : **LE GRAND CHELEM,**
Fabriqué à Belleville, **ACMÉ Production**

Remerciements : **Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski et Aimé Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National, Théâtre Paris-Villette.**

Si près du but

Léa Girardet, seule en scène, rend hommage à la persévérance face à l'échec en faisant un parallèle drôle et touchant entre sa vie personnelle et le quotidien des footballeurs remplaçants. Entre humour et tendresse, la jeune femme vous replonge dans l'univers de la Coupe du monde '98 et vous prouve que tout espoir n'est jamais perdu.

<https://legrandchelem.wixsite.com/legrandchelem/le-syndrome-du-banc-de-touche>

« S'attachant à Aimé Jacquet et aux éternels remplaçants, elle nous transmet sa tendresse pour les figures de l'ombre. »
Marianne

« Elle a du cran, de la lucidité et l'intelligence de naviguer avec tact entre son narcissisme blessé et ce qui lui reste d'entraîn. »
Télérama

Un spectacle EM



© Olivier Brajon

Théâtre musical

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Un soir aux Devos de l'humour

Vendredi 1^{er} avril 2022 - 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 29€, Adhérent 25€, Réduit 27€, Enfant 15€

Molière 2020, catégories Révélation féminine et Spectacle musical

Un spectacle pour changer d'atmosphère

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? est un spectacle musical présenté par la maîtresse de conférences, Arletty elle-même.

La mise en scène nous fait traverser le XX^e siècle grâce à une virtuose valse des rôles (trois comédiens se partagent une trentaine de personnages). Elle nous bringuebale de l'usine au cabaret, via la prison, pour montrer comment l'actrice fut rattrapée par les scandales et touchée par les épreuves – elle fut aveugle durant les trente dernières années de son existence. Et l'on sort de ce biopic musical et dansant fascinés par cette femme tant éprise d'une liberté sans limites qu'elle revendiquait.



« Un pétulant quatuor multicorde pour un spectacle drôle et touchant, coloré et enlevé. Bonne pêche ! On y court changer d'atmosphère. »
Le Parisien

« Fascinant. Réjouissant. »
Télérama

« Virevoltant, drôle et touchant. »
Le Parisien

Une pièce d'**Eric Bu** et **Elodie Menant**
Mise en scène : **Johanna Boyé**
Avec **Elodie Menant**, **Céline Esperin**,
Marc Pistolesi et **Cédric Revollon**
Production : **Atelier Théâtre Actuel**, **Compagnie Carinae**, **Coq Héron Productions** et **ZD Productions**



Un spectacle EM



© Méline Kielb



Théâtre - À partir de 8 ans

Pingouin (discours amoureux), de Sarah Carré

La Tête Noire – La Compagnie

Dimanche 3 avril 2022 – 16h

🕒 55 min - Salle Plisson

Tarifs : Plein 15€, Réduit 12€, Enfant 8€

Texte : **Sarah Carré**

Mise en scène : **Patrice Douchet**
Avec **Fabien Casseau** et **Juliette Malfray**

Assistanat à la mise en scène :

Christel Montaigne

Scénographie : **Anabel Strehaiano**

Création costumes : **Adélie Antonin**

Musiques issues de la discographie
de **Pascal Comelade**

Bande-annonce : **Arsene Chabrier**

Collaboration : **Lindy Hop**

Nathaniel de Oliveira

et **Mélodie Gouel**

Création lumière : **Gilles Rodriguez**

Création son : **Raphaël Quédec**

Régisseurs de tournée : **Simon**

Laurent et **Clément Laurent**

Mentions légales cf. site Internet

Le jeu de l'amour et...

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour.

Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu, c'est même la chose la plus sérieuse au monde. Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son jeu.

À se frotter l'un à l'autre, les deux personnages se piquent ! D'observations en expérimentations, Amazone et Abélard questionnent l'amour, son langage et ses codes, les déconstruisent, les réinventent.

www.theatre-tete-noire.com / rubrique « Compagnie »



Un spectacle EM

Humour

Vincent Dedienne

Un soir de gala

Vendredi 8 avril 2022 - 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 42€, Adhérent 36€,
Réduit 38€, Enfant 21€

Logo Scèn'O Centre,
Scène conventionnée arts,
enfance et jeunesse

L'humoriste touche-à-tout présente son nouveau one-man show

C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie...

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-commetout, des dinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux.
Vincent.

P.S. : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

<https://www.vincentdedienne.fr/>



« *Dedienne manie avec finesse un humour le plus souvent absurde et nous accroche de la première à la dernière seconde. C'est drôle, sensible, intelligent, original.* »

Télérama Sortir

En accord avec Ruq Spectacles
Auteurs : **Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté,**
Mise en scène : **Juliette Chaigneau**
Scénographie : **Lucie Joliot**
Création lumière : **Kelig Le Bars**
Chorégraphie : **Yan Raballand**



Un spectacle EM



© Pascal Chantier



Interprètes : Édouard Baer,
Christophe Meynet ou
Jack Souvant, Pat et Tito
Metteurs en scène : Isabelle
Nanty et Édouard Baer
Assistante à la mise en scène :
Eugénie Poumaillou
Avec l'aide précieuse d'Isabelle
Nanty et Barka Hjj
Collaboratrice artistique : Perrine
Malinge
Décors : William Mordos
Lumières : Laurent Beal
Montage Sonore : Jérôme Chelius
Production : JMD Production

Théâtre

Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

Édouard Baer

Mardi 26 avril 2022 - 20h30

1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 49€, Adhérent 42€, Réduit 45€, Enfant 25€

L'état de grâce d'Édouard Baer

Dans le théâtre, un homme, Édouard Baer, surgit au milieu des spectateurs. Cet acteur, en fuite, s'imagine d'autres vies, en se rêvant Casanova, Bukowski, Thomas Bernhard, Romain Gary... Qu'auraient-ils fait à sa place ? Et moi, si j'étais moi, je ferais quoi ?

« Édouard Baer cultive avec talent la drôlerie et la mélancolie. » **Le Monde**

« [...] Avec cette élégance détachée et mélancolique, cet humour et cette voix si distingués et si sarcastiques, Baer peut tout faire. » **Télérama Sortir**



Un spectacle EM



Théâtre
À partir de 8 ans, création en résidence

Nulle part de partout, *de Dominique Richard*

Collectif Râ, théâtre en chemin

Mercredi 27 avril 2022 – 15h
⌚ 55 min - Salle Plisson
Tarifs : Plein 15€, Réduit 12€, Enfant 8€

Texte : **Dominique Richard** (Éditions
Théâtre Jeunesse)
Mise en scène : **Dominique Richard**
Assistant à la mise en scène, scénographie :

Vincent Debats
Création son : **Sonia Fernandez Velasco**
Regard chorégraphique : **Adeline Détéé**
Lumière et vidéo : **Dominique Pain**
Régie plateau et construction du décor :

Allaoua Chettab
Régisseur son : **Brice Trinel**
Elsa Adroguer : L'ainée, la plutôt bavarde
Adeline Détéé, en alternance avec
Pauline Bertani : La cadette, la plutôt muette

Nathalie Alibert Gessier : Les invisibles :
Celle qui ramasse les poches de toutes
les couleurs du ciel et de la mer, celle qui
disparaît dans les fissures des murs, celle
qui supplie le soleil, celle qui lit dans les
étoiles. La lune.

Sonia Fernandez Velasco : Musicienne

Mentions légales cf. site Internet



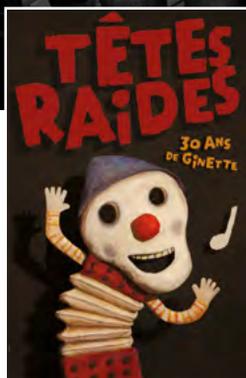
Un voyage fantasmagorique de deux sœurs au cœur de la nuit

Deux sœurs, l'ainée et la cadette, sont au pied de leur nouvel immeuble au début d'un soir d'été. Depuis que leur famille, des forains, a dû se sédentariser, la cadette ne parle plus. Elle ne communique que par une langue des signes que seule sa sœur comprend.

Au cours de la nuit, entre rêve et réalité, elles vont se glisser dans cette ville mystérieuse et faire des rencontres insolites. Pendant ce voyage initiatique, la cadette, petit à petit, reparlera à sa façon, une langue faite de mots-valises, poétiques et drôles.

Un spectacle EM

<https://collectifra.asso-web.com/>



Musique

Têtes Raides

Judi 28 avril 2022 - 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 34€, Adhérent 29€, Réduit 31€, Enfant 17€

Christian Olivier : chant,
accordéon, guitare
Anne-Gaëlle Bisquay :
violoncelle
Edith Bégout : claviers
Grégoire Simon : Saxophone
Pierre Gauthé : trombone,
guitare
Serge Bégout : guitare
Jean-Luc Millot : batterie
Pascal Olivier : basse

Têtes Raides, toujours d'aplomb

Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, le groupe Têtes Raides s'est révélé grâce à ses textes et l'incroyable voix de son chanteur, Christian Olivier. Formé en 1984, il a participé à cette vague de rock réaliste qui mélangeait les flonflons de l'accordéon à la frénésie des guitares.

Le groupe revient pour fêter les « 30 ans de GINETTE », gente dame qui, à chaque concert, entraîne le public aux balancements des instruments et de la lampe à incandescence...

<https://www.facebook.com/tetesraides>

« Pleinement inclus dans ce mouvement totalement français, ayant utilisé tuba, trombone, accordéon, guitare manouche, sonorité raï, électricité punk pour créer une contre-culture, les Têtes raides n'ont pas jeté l'éponge. »

Paris Capitale

Un spectacle EM

et aussi

Humour **BERNARD MABILLE** FINI DE JOUER !

Samedi 30 avril 2022 – 20h30 1h30 - Auditorium
Tarifs : Plein tarif 42€, tarif adhérent 39€

Un spectacle AZ Prod.



et aussi

MUSIQUE **TRIBUTE 100 % GOLDMAN** GOLDMEN

Samedi 7 mai 2022 – 20h30
Tarifs : Cat.1 39€, Cat.1 adhérent 36€, Cat.2 35€

Un spectacle AZ Prod.



*Théâtre chorégraphié et sonore
À partir de 3 ans,
création en résidence*

Émoi

La PeTiTe CompAgnie

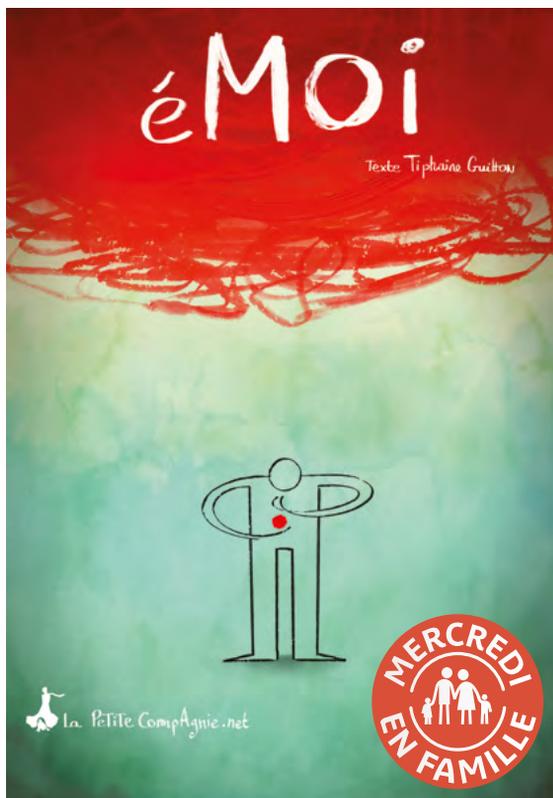
Mercredi 18 mai 2022 - 9h45 et 15h
Ⓢ 1h30 - Salle Plisson
Tarifs : Plein 9€, Réduit 7€, Enfant 5,50€

**Quand le Moi, le Je et le Toi donnent
le Nous !**

MOI découvre un point rouge. **MOI** veut en faire un secret rien qu'à **JE**. Mais le secret grossit, grossit, grossit. **MOI** ne peut plus le cacher. Le rouge se transforme, devient **TOI**.

MOI est surpris inquiet curieux timide jaloux heureux. **MOI** et **TOI** vont apprendre à se rencontrer, à échanger, à partager, à se disputer, à aimer. Les émotions se déploient, s'étalent, s'envolent, explosent pour fabriquer le **NOUS** !

<http://lapetitecompagnie.net/>



Écriture, mise en scène et interprétation : **Tiphaine Guitton**
Jeu : **Tiphaine Guitton et Matthieu Gaudeau**
Composition musicale : **Mathieu Nantois**
Écriture chorégraphique : **Karine Vaysettes**

Mentions légales cf. site Internet



Un spectacle EM



© Pascal Ito

Humour

Stéphane Guillon

C'est merveilleux quand ça se passe bien !

Mardi 31 mai 2020 - 20h30

Auditorium - Tarifs : Cat.1 43€, Cat.1 adhérent 39€, Cat.2 39€

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois.

Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel. Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré. 18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguïser chaque pique.

Un spectacle AZ Prod.

Humour

Nora Hamzawi

Un one-woman-show à l'humour décalé

Jeudi 2 juin 2022 - 20h30

⌚ 1h30 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 39€, Cat.1 adhérent 36€, Cat.2 36€

Un one-woman-show à l'humour décalé

Dans ce one-woman-show, Nora Hamzawi épingle l'époque et s'interroge sur sa vie de jeune trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... Elle dissèque ses névroses avec autodérision et nous aide finalement à mieux accepter les nôtres.

« Grande fille d'aujourd'hui, les pieds dans le réel. » **Télérama**

« Nora Hamzawi et son nouveau spectacle : vif, cru mais jamais cruel. »

Le Parisien

www.cheyenne-prod.com



Un spectacle Cheyenne Productions



Humour - Déconseillé aux moins de 16 ans

Laurent Baffie

Se pose des questions

Vendredi 3 juin 2022 - 20h30

⌚ 1h20 - Auditorium

Tarifs : Cat.1 42€, Cat.1 adhérent 39€, Cat.2 39€, Cat.2 adhérent 36€

Laurent Baffie et ses interrogations déliantes

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Entre improvisation et interactivité, il livre ses interrogations déliantes à son public.

Site : www.az-prod.com

Un spectacle AZ Prod.

Représentations scolaires

En complément de la saison culturelle, l'Espace Malraux organise des représentations pour les écoles, les collèges et les structures de la Petite enfance.



Kant et autres contes de Jon Fosse, Cie L'arc électrique,

Théâtre et marionnettes à partir de 7 ans

Mardi 19 octobre 2021 à 9h45 et 14h30

Tarif : 4,50€ par élève. (voir présentation page 9)



Ravie de Sandrine Roche, Möbius-Band,

Théâtre à partir de 9 ans

Lundi 22 novembre 2021 à 9h45

Tarif : 6€ par élève. (voir présentation page 12)



Pompons, Cie Carré Blanc,

Danse et musique à partir de 2 ans

Jeudi 2 décembre 2021 à 9h30, 10h45 et 15h

Tarif : 4,50€ par élève. (voir présentation page 14)



Soonoo, Cie SoaZara,

Voix, conte et arts visuels à partir de 5 ans

Mardi 14 décembre 2021 à 9h45 et 14h30

Tarif : 4,50€ par élève. (voir présentation page 18)



Jeannot, Jeannette, Cie Pic et Colégram,

Chansons à partir de 7 ans

Jeudi 27 janvier 2022 à 9h45 et 14h30

Tarif : 4,50€ par élève. (voir présentation page 21)



L'ange pas sage, Cie Voix-Off,

Théâtre et objets à partir de 6 ans

Lundi 28 février 2022 à 9h45

Tarif : 6€ par élève.



Pingouin (Discours amoureux) de Sarah Carré,

Cie Théâtre de la Tête Noire, *Théâtre à partir de 8 ans*

Lundi 4 avril 2022 à 9h45

Tarif : 6€ par élève. (voir présentation page 34)



Nulle part de partout de Dominique Richard, Collectif Rà,

Théâtre à partir de 8 ans

Jeudi 28 avril 2022 à 9h45

Tarif : 6€ par élève. (voir présentation page 37)



Émoi, La PeTiTe Cie,

Théâtre et danse à partir de 3 ans

Jeudi 19 mai 2022 à 9h45 et 15h

Tarif : 4,50€ par élève. (voir présentation page 39)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

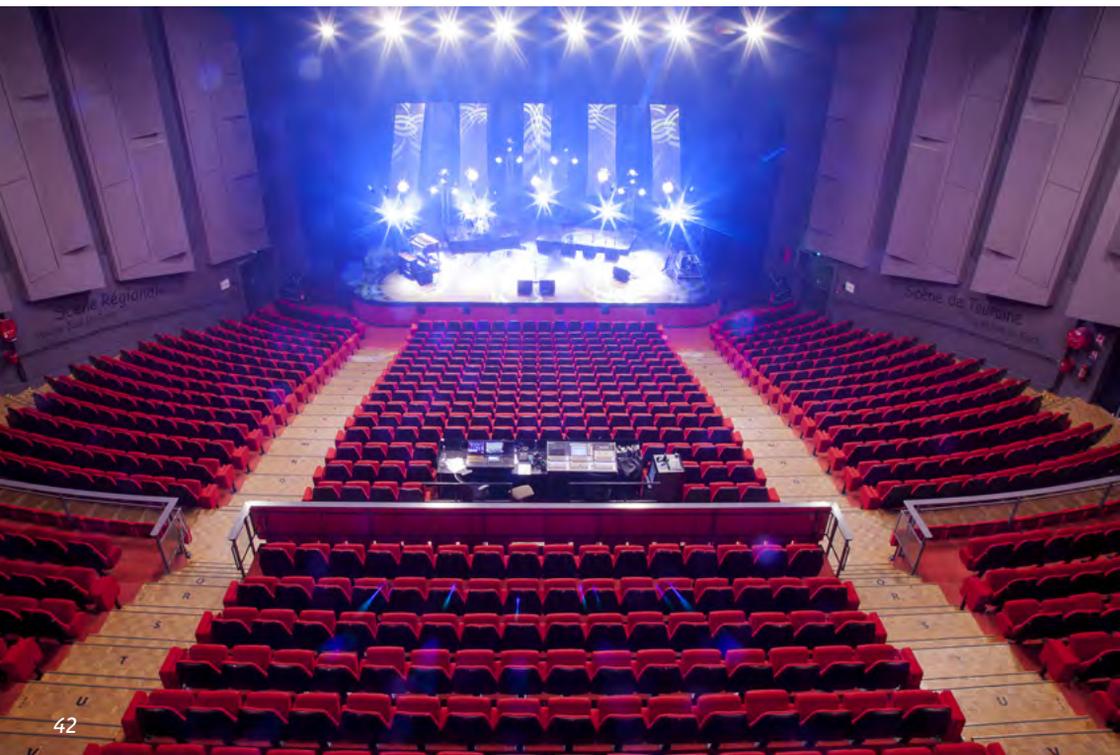
Pascale Davy – 02 47 73 73 31 / p.davy@jouelestours.fr

L'action culturelle menée par la ville de Joué-lès-Tours :

L'action culturelle a pour mission de faciliter l'accès au spectacle vivant pour les plus jeunes spectateurs (écoles, collèges, lycées, accueils de loisirs, secteurs jeunes, structures de la petite enfance). Elle permet de sensibiliser aux différents univers et disciplines artistiques à travers des diffusions de spectacles, des ateliers de pratique, des projets pédagogiques en lien avec les artistes et les spectacles, de la formation pour les encadrants...

L'action culturelle est le résultat d'un partenariat étroit entre les acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire (Espace Malraux, école de musique, médiathèque, services jeunesse, Éducation nationale, centres sociaux...)

La ville de Joué-lès-Tours avec l'Espace Malraux, accompagne également les compagnies dans leur travail de création. Les artistes peuvent bénéficier de la mise à disposition de salles de répétition, ainsi que de moyens humains et techniques. Ces résidences permettent aussi d'organiser des répétitions ouvertes au public, des rencontres avec les artistes...



L'Espace Malraux remercie pour leur soutien :



L'Espace Malraux remercie ses mécènes et partenaires



COMMENT DEVENIR ADHÉRENT AVEC LA CARTE EM ?

Rendez-vous dès le 24 août sur le site internet
www.espacemalraux.joulestours.fr
**Vous pouvez adhérer en ligne
et acheter vos places très simplement.**

Les adhérents auront la priorité de placement en salle
jusqu'au 07 septembre 2021, date d'ouverture de la
billetterie individuelle.

Pour vous accompagner dans cette démarche :
à compter du 24 août 2021, l'EM ouvre son guichet
aux adhérents uniquement et met en place
une hot line au **02 47 53 61 61** :

- > Du 24 au 28 août de 14h à 18h
- > Du 31 août au 03 septembre de 14h à 18h

Une carte d'adhésion dématérialisée vous sera
attribuée avec un numéro spécifique, téléchargeable
depuis votre compte client.

Une fois votre carte achetée, sur votre compte,
sélectionnez les spectacles au tarif carte EM.

POUR ACHETER UNE CARTE EM, C'EST TRÈS SIMPLE :

1. Connectez-vous sur le site de l'EM
www.espacemalraux.joulestours.fr
2. Cliquez sur l'onglet «Carte EM»
3. Achetez votre carte d'adhérent
(si vous êtes Jocondien, la carte d'adhérent est gratuite
sur présentation d'un justificatif de domicile.
Dans ce cas, rendez-vous au guichet ou envoyez-nous
votre justificatif par mail :
malrauxbilletterie@joulestours.fr)
4. Sélectionnez vos spectacles

CARTE EM

DEVENEZ ADHÉRENT ET BÉNÉFICIEZ DES MÊMES AVANTAGES QU'EN VOUS ABONNANT

Cette saison, l'Espace Malraux
suspend son abonnement traditionnel
et propose une carte d'adhésion,
la carte EM.

Carte EM : 10 €

AVANTAGES

- + Bénéficiez des tarifs les plus bas
- + Choix de placement en salle
prioritaire
(places vendues en priorité aux
adhérents, 2 semaines avant la
billetterie individuelle)
- + Carte EM (valeur 10€)
rentabilisée dès l'achat
du deuxième spectacle
- + Pas de nombre minimum de
spectacles à acheter pour en
bénéficier
- + Tarifs réduits sur les spectacles des
tourneurs privés (dans la limite
des places disponibles)
- + Tarifs réduits chez nos partenaires* :
CCN de Tours, Théâtre Olympia,
La Pléiade (La Riche) et l'Escale
(Saint-Cyr-sur-Loire)
- + Évolutif, ajoutez autant de
spectacles que vous désirez tout
au long de la saison en bénéficiant
des tarifs adhérents (dans la limite
des places disponibles)
- + Réduction de 10 % sur le menu
de la cafétéria*

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

RENDEZ-VOUS SUR www.espacemalraux.joulestours.fr
CARTE EM ET BILLETS AU TARIF ADHÉRENT : MARDI 24 AOÛT 2021
BILLETTERIE INDIVIDUELLE : MARDI 07 SEPTEMBRE 2021

BILLETTERIE

- PAR EMAIL : malrauxbilletterie@jouelestours.fr
- PAR TÉLÉPHONE 02 47 53 61 61. Du mardi au vendredi, de 14 heures à 18 heures, à partir du mardi 24 août 2021
- À L'ACCUEIL BILLETTERIE DE L'ESPACE MALRAUX (à compter du 7 septembre 2021, sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire) du mardi au vendredi, de 14 heures à 18 heures.

Pendant les congés scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations les soirs de spectacle.

Règlement par chèque, carte bleue, chèque culture.

- Sur le site internet de l'Espace Malraux
www.espacemalraux.jouelestours.fr 24h/24 ET 7j/7
- > Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- POINTS DE VENTE EXTÉRIEURS - Réseaux France Billet et Ticketmaster - FNAC, Super U, Hyper U, Leclerc, Auchan, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché.

HORAIRES DES SPECTACLES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle et les places inoccupées sont disponibles pour le remplacement. Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Merci de contacter l'équipe en amont de votre venue pour un meilleur accueil. Le soir du spectacle, nous vous proposons de vous accompagner jusqu'à votre place, sur simple demande à l'accueil.
Réservation PMR : 02 47 53 61 61.

> RECOMMANDATIONS

Nous attirons votre attention sur les points suivants :

- Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints ou en mode silencieux pendant les spectacles.
- Les photographies et les enregistrements (sonores ou vidéo) sont interdits dans les salles de spectacle.
- La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée dans les salles.
- Il est formellement interdit de fumer et de vapoter dans l'intégralité des locaux de l'Espace Malraux, y compris dans l'espace restauration.
- L'Espace Malraux n'est pas responsable des objets perdus.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE INTERNET DE L'ESPACE MALRAUX www.espacemalraux.jouelestours.fr

TARIFS/SPECTACLES ESPACE MALRAUX

Spectacles tout public

SEPT	J'AI DES DOUTES – F. MOREL	30/09	Plein 42€ / carte Adhèrent EM 36€ / Réduit 38€ / Enfant 21€
OCT	CALL BACK - RDU	09/10	P. 31€ / A. 27€ / R. 28€ / E. 16€
OCT	PIERRE-EMMANUEL BARRÉ	17/10	P. 30€ / A. et R. 28€
NOV	STEPHAN EICHER	18/11	P. 42€ / A. 34€ / R. 35€ / E. 21€
NOV	CAMELIA JORDANA	24/11	P. 32€ / A. 27€ / R. 29€ / E. 16€
DÉC	RIMBAUD EN FEU - J.-P. DARROUSSIN	01/12	P. 47€ / A. 40€ / R. 43€ / E. 24€
DÉC	PASSAGERS – LES 7 DOIGTS	07/12	P. 46€ / A. 40€ / R. 42€ / E. 23€
DÉC	ARNO	16/12	P. 32€ / A. 26€ / R. 29€ / E. 16€
JAN	MICHEL PORTAL QUINTET	19/01	P. 34€ / A. 30€ / R. 32€ / E. 17€
JAN	X-PRESS-SIKAP / ACCUMULATION	26/01	P. 26€ / A. 23€ / R. 24€ / E. 13€
FÉV	MILLE ET UNE DANSES - T. LEBRUN	03 et 04/02	P. 30€ / A. 20€ / R. 25€ / E. 15€
FÉV	ON A MARCHÉ SUR L'OISEAU BLEU	22/02	P. 26€ / A. 22€ / R. 23€ / E. 13€
FÉV	EZ3KIEL	24/02	P. 29€ / A. 25€ / R. 27€ / E. 15€
MARS	UNE HISTOIRE D'AMOUR - A. MICHALIK	01/03	P. 42€ / A. 36€ / R. 38€ / E. 21€
MARS	SNOW THERAPY	10/03	P. 49€ / A. 42€ / R. 45€ / E. 25€
MARS	LA BELLE AU BOIS DORMANT	17/03	P. 50€ / A. 43€ / R. 45€ / E. 25€
MARS	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	22/03	P. 28€ / A. 24€ / R. 26€ / E. 14€
AVR	EST-CE QUE J'AI UNE ÇUEULE D'ARLETTY ?	01/04	P. 29€ / A. 25€ / R. 27€ / E. 15€
AVR	VINCENT DEDIENNE	08/04	P. 42€ / A. 36€ / R. 38€ / E. 21€
AVR	ÉLUCUBRATIONS – E. BAER	26/04	P. 49€ / A. 42€ / R. 45€ / E. 25€
AVR	TÊTES RAIDES	28/04	P. 34€ / A. 29€ / R. 31€ / E. 17€

TARIFS

P : PLEIN TARIF

A : ADHÉRENT CARTE EM

R : TARIF RÉDUIT : groupes et comités d'entreprise, abonnés CCNT/ Théâtre Olympia/ La Pléiade/ Escale, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans

E : TARIF ENFANT (-15 ans)

Tarif spécial PCE et scolaires : renseignements Espace Malraux.

Ces tarifs ne s'appliquent pas aux spectacles organisés par les organisateurs privés (Cheyenne production, AZ prod. notamment).

Carte EM gratuite pour tous les Jocondiens (sur présentation d'un justificatif de domicile - permet de bénéficier des tarifs adhérents sur les spectacles).

Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, merci de vous munir d'un justificatif à présenter à l'entrée de la salle.

TARIFS/SPECTACLES ESPACE MALRAUX

Cette saison, l'Espace Malraux propose des spectacles à partager en famille le dimanche après-midi et le mercredi.

Partagez un spectacle avec vos enfants et bénéficiez du tarif réduit en tant qu'accompagnant.

Dimanche en famille

NOV	RAVIE	Dimanche 21/11	P. 15€ / R. 12€ / E. 8€
DÉC	PSS PSS	Dimanche 12/12	P. 26€ / R. 22€ / E. 13€
FÉV	LE PASSAGE DE L'ANGE	Dimanche 27/02	P. 15€ / R. 12€ / E. 8€
AVR	PINGOUIN	Dimanche 03/04	P. 15€ / R. 12€ / E. 8€

Mercredi en famille

OCT	KANT	Mercredi 20/10	P. 9€ / R. 7€ / E. 5,50€
DÉC	POMPONS	Mercredi 01/12	P. 9€ / R. 7€ / E. 5,50€
DÉC	SOONOO	Mercredi 15/12	P. 9€ / R. 7€ / E. 5,50€
JAN	JEANNOT JEANNETTE	Mercredi 26/01	P. 9€ / R. 7€ / E. 5,50€
AVR	NULLE PART DE PARTOUT	Mercredi 27/04	P. 15€ / R. 12€ / E. 8€
MAI	ÉMOI	Mercredi 18/05	P. 9€ / R. 7€ / E. 5,50€

TARIFS

P : PLEIN TARIF

R : TARIF RÉDUIT : adulte(s) accompagnant un enfant (dans la limite de 2), adhérents carte EM (adultes seuls), groupes et comités d'entreprise, abonnés CCNT / Théâtre Olympia / La Pléiade / Escal, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans

E : TARIF ENFANT (-15 ans)

TARIFS/SPECTACLES PROPOSÉS PAR LES ORGANISATEURS PRIVÉS (AZ PROD, CHEYENNE PRODUCTIONS, SONOTEK PROD.)

		DATE	PLEIN TARIF	CARTE EM
SEPT	ENCORE FLOYD PERFORMING SONGS FROM PINK FLOYD	28/09	CO. 40€ TN. 35€	CO. 30€
OCT	ALDEBERT	03/10	C1. 37€ C1. Enfant 26€ C2. 30€ C2 Enfant 20€	C1. 34€ C1. Enfant 26€ C2. 27€ C2 Enfant 20€
OCT	BUN HAY MEAN	14/10		
NOV	SEB MELLIA	03/11	C1. 35€ C2. 32€	C1. 32€
NOV	I MUVRINI	14/11	C1. 50€ C2. 45€	C1. 46€ C2. 41€
NOV	LAURIE PERET	16/11	C1. 35€ C2. 32€	C1. 32€
NOV	BERENGÈRE KRIEF	17/11	C1. 36€ C2. 33€	C1. 33€
NOV	ALEX RAMIRES	19/11	C1. 33€ C2. 30€	C1. 30€
NOV	MARINA ROLLMAN	27/11	C1. 35€ C2. 32€	C1. 32€
DÉC	DJAL	14/12	TN : 35€, Réduit 32€	
DÉC	HAROUN	18/12	C1. 43€ C2. 39€	C1. 39€
FÉV	JEREMY FERRARI	25/02	COMPLET	
FÉV	LES VAMPS	26/02	C1. 39€ C2. 36€	C1. 36€
MARS	OLIVIA MOORE	02/03	C1. 36€ C2. 32€	C1. 33€
MARS	THE OPERA LOCOS	12/03	C1. 39€ C2. 33€ Enfant (-12 ans) 16€	C1. 29€ C2. 23€ Enfant (-12 ans) 16€
MARS	ARNAUD DUCRET	15/03	TARIF À VENIR	
MARS	PATRICK TIMSIT	18/03	C1. 47€ C2. 42€	C1. 44€
AVRIL	ARNAUD TSAMÈRE	27/04	C1. 38€ C2. 34€	C1. 34€
AVRIL	BERNARD MABILLE	30/04	TARIF UNIQUE 42€	TARIF UNIQUE 39€
MAI	ÇOLDMEN	07/05	C1. 39€ C2. 35€	C1. 36€
MAI	S. GUILLON	31/05	C1. 43€ C2. 39€	C1. 39€
JUIN	N. HAMZAWI	02/06	C1. 39€ C2. 36€	C1. 36€
JUIN	LAURENT BAFFIE	03/06	C1. 42€ C2. 39€	C1. 39€ C2. 36€
JUIN	INÈS REG	04/06	COMPLET	

TARIFS

C1 : CATÉGORIE 1

C2 : CATÉGORIE 2

CO : CARRÉ OR

TN : TARIF NORMAL

VENIR À L'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux

Scène de Touraine – Scène Régionale

Parc des Bretonnières

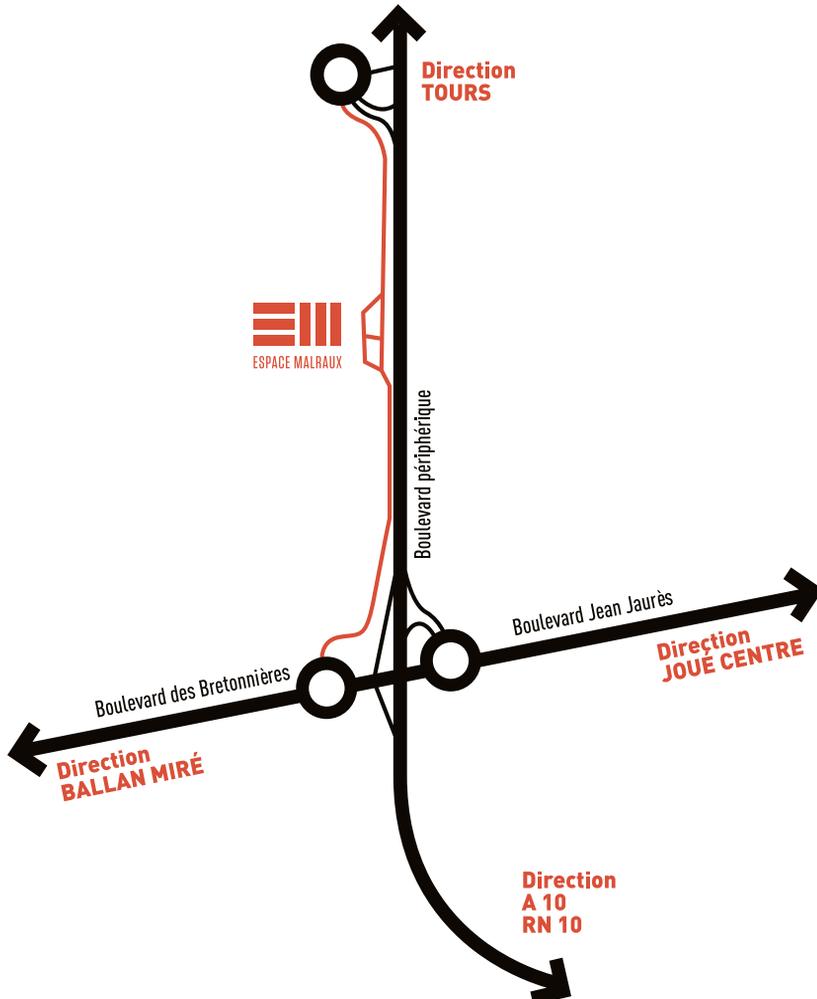
37300 Joué-lès-Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61

Accueil administration : 02 47 73 73 33

www.espacemalraux.joulestours.fr

 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)



**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR
LE SITE INTERNET DE L'ESPACE MALRAUX**
www.espacemalraux.jouelestours.fr

Informations détaillées sur les spectacles (résumé, photos, vidéos, mentions légales)
Billetterie : achat de billets, modalités pratiques de la carte d'adhésion, tarifs
Accès, informations pratiques...



ESPACE MALRAUX

SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.jouelestours.fr
 [espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)

POINTS DE VENTES EXTÉRIEURS :
Réseaux France billet et Ticketmaster

Accueil billetterie du mardi au vendredi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)

www.espacemalraux.jouelestours.fr

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 24 août 2021

